



PERÚ

Ministerio de Desarrollo
e Inclusión Social

SERIE ESTUDIOS ESPECIFICOS

INFORME FINAL DEL ESTUDIO



Identificación de las relaciones de la vivienda de los
hogares rurales pobres y sus actividades productivas

MINISTERIO DE DESARROLLO E INCLUSIÓN SOCIAL

Julio Javier Demartini Montes

Ministro

José Enrique Velásquez Hurtado

Viceministro(e) de Políticas y Evaluación Social

José Enrique Velásquez Hurtado

Director General de Seguimiento y Evaluación

Walter Amador Valdivia Miranda

Director de Seguimiento

Elaborado por:

Gina Arnillas Traverso

Supervisado por:

Beatriz Urquía Rojas (DGSE-Midis)

Foto de carátula:

Midis

© Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, 2022

Av. Paseo de la República 3101, San Isidro

Teléfono: (01) 631-8000 / (01) 631-8030

Página web: www.gob.pe/midis

La versión electrónica de este documento se encuentra disponible en forma gratuita en:

<https://evidencia.midis.gob.pe/viviendasrurales>

Reservados algunos derechos:

Este documento ha sido elaborado por la consultora bajo la supervisión del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (Midis). Las opiniones, interpretaciones y conclusiones aquí expresadas no son necesariamente reflejo de la opinión del Midis. El Midis no garantiza la veracidad de los datos que figuran en esta publicación. Nada de lo establecido en este documento constituirá o se considerará una limitación o renuncia a los privilegios del Midis, los cuales se reservan específicamente en su totalidad.

Cita de fuente:

Arnillas Traverso, Gina. (2022). *Identificación de las relaciones de vivienda de los hogares rurales pobres y sus actividades productivas*. Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. <https://evidencia.midis.gob.pe/viviendasrurales-ife>



PRODUCTO 4: INFORME FINAL

Consultoría para un Estudio de Identificación de las Relaciones de la Vivienda de los Hogares Rurales Pobres y sus Actividades Productivas

Lima, Febrero 2022

Contenido

I. RESUMEN EJECUTIVO	3
II. INTRODUCCIÓN.....	9
III. LA VIVIENDA RURAL ANDINA Y EL CONTEXTO DE HAKU WIÑAY	11
1. CONCEPCIONES DE VIVIENDA RURAL DESDE LAS DISCIPLINAS	11
2. PROCESO HISTÓRICO DE LA VIVIENDA RURAL ANDINA	14
3. CONTEXTO REGIONAL Y LOCAL DEL ESTUDIO	19
3.1.DEPARTAMENTO DE AYACUCHO	23
3.2.DEPARTAMENTO DE PUNO	36
IV. EL PROYECTO HAKU WIÑAY	51
V. OBJETIVOS DEL ESTUDIO Y METODOLOGÍA.....	56
1. OBJETIVOS	56
2. METODOLOGIA.....	56
VI. HALLAZGOS DEL ESTUDIO	65
1. PATRÓN DE ASENTAMIENTO DE LAS VIVIENDAS RURALES.....	65
2. DINÁMICAS SOCIALES EN EL ESPACIO DE LA VIVIENDA RURAL	68
2.1 Tamaño y composición de la unidad doméstica que reside en la vivienda rural.	68
2.2 Espacios de la vivienda rural y usos que les da las familias.....	70
3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA VIVIENDA.....	89
3.1 Actividades de la unidad doméstica que reside en la vivienda rural.....	89
3.2 Valoración y significados de la vivienda.....	95
VII. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS	99
VIII.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
IX. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTOS CONSULTADOS	117
X. ANEXOS.....	122
ANEXO N°1: Informe de revisión de expertos con profesionales	122
ANEXO N°2: Instrumentos de recojo de información en su versión final.....	141
Anexo 2.1: Guía de Entrevista para Unidades Domésticas	141
Anexo 2.2: Guía de Entrevista de Historia de Vida	144
Anexo 2.3: Guía de Entrevista para Funcionarios/as del Nivel Central	147
Anexo 2.4: Guía de Entrevista para Responsable Territorial del Proyecto.....	149
Anexo 2.5: Guía de Entrevista para Operadores	151
Anexo 2.6: Guía de Observación	153
Anexo 2.7: Formato de Consentimiento Informado para Participantes de Investigación	155
ANEXO N°3: Archivos de audio de las entrevistas en profundidad.	157
ANEXO N°4: Transcripciones de las entrevistas en profundidad.	158
ANEXO N°5: Formatos llenos del registro de observaciones realizadas	159
ANEXO N°6: Lista de todas las personas, a quienes se les aplicó entrevistas en profundidad. ..	283
ANEXO N°7: Presentación en PPT del estudio.....	286
ANEXO N°8: Compromiso de realizar la presentación final del estudio.	287

ESTUDIO DE IDENTIFICACIÓN DE LAS RELACIONES DE LA VIVIENDA DE LOS HOGARES RURALES POBRES Y SUS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

INFORME DE RESULTADOS

I. RESUMEN EJECUTIVO

Las dinámicas que las familias rurales entablan en los espacios de su vivienda, y a partir de estos espacios, responden a sus necesidades (reproductivas, productivas y otras); están para ellas cargadas de sentidos y responden también al contexto cultural de referencia de sus pueblos originarios.

El objetivo de este estudio es analizar la configuración de la vivienda rural andina como producto sociocultural histórico, considerando los aspectos que son o serían relevantes para el desarrollo de actividades económicas de las familias en situación de pobreza. Conocer y entender estos factores es importante para perfilar estrategias que pretenden promover cambios y, además, que éstos sean asumidos e incorporados a sus dinámicas cotidianas sin forzar sentidos y de manera sostenida.

El ámbito de este estudio, está conformado por tres centros poblados en tres distritos de las provincias de Huamanga, Huancasancos y Vilcashuamán en el departamento de Ayacucho y tres centros poblados de igual número de distritos de las provincias de Puno, San Antonio de Putina y Azángaro en el departamento de Puno. El distrito de Socos en la provincia de Huamanga que pertenece a la región natural Quechua, los demás pertenecen a la región Suni.

Metodología

Siendo un estudio cualitativo y exploratorio, la metodología ha privilegiado el trabajo de campo etnográfico, con la aplicación de instrumentos de recojo de información cualitativa.

Se aplicaron entrevistas etnográficas a integrantes de unidades domésticas usuarias y no usuarias del proyecto en centros poblados de los seis distritos, consultando en cada uno tanto a hombres como mujeres; además, a operadores del proyecto (*yachachiq*, coordinador técnico) y a autoridades distritales y comunales de cada ámbito. Para contar con una visión de carácter general se consultó a funcionarios y funcionarias con cargo de responsabilidad en el nivel central del organismo ejecutor y a especialistas con experiencia de trabajo vinculado a las viviendas rurales. Y para conocer, desde experiencias personales, los cambios en la configuración de las viviendas en las últimas décadas, se aplicaron también entrevistas a profundidad sobre historias de vida a personas mayores de estos ámbitos. Además, se elaboraron croquis y un registro fotográfico detallado de los espacios de las viviendas.

Sobre la base de información secundaria, se elaboró un recuento histórico de las formas de asentamiento rural y de la configuración de las viviendas rurales de zonas andinas, desde tiempos prehispánicos hasta nuestros días.

Hallazgos

El proceso histórico de la configuración de la vivienda rural andina como espacio reproductor del sistema social andino.

Las viviendas de los hogares rurales, en sus funciones y en su forma, han tenido a lo largo de la historia una correspondencia directa con los sistemas productivos, la estructura de propiedad de la tierra y las formas de uso y control de la mano de obra en dichos sistemas.

Antes de la colonia, la población rural tenía un asentamiento disperso y de residencia múltiple, en distintos pisos ecológicos para asegurar la provisión de bienes complementarios y prevenir los riesgos. Con la colonia se forzó el reordenamiento espacial con políticas de reasentamiento de poblaciones indígenas en pueblos de concepción hispana y un modelo en el cual la vivienda familiar concentró mayor protagonismo en el desarrollo de las actividades de subsistencia, en contraposición de lo comunal.

Hasta la Independencia y la República, no hay mayores cambios en la situación de la población altoandina y sus viviendas, salvo el estatus legal de las tierras, al abolirse el derecho rural indígena y de las tierras protegidas que ingresaron gradualmente al sistema de haciendas de producción extensiva; la ubicación y características de la vivienda rural, era definida por el hacendado. Su infraestructura era muy rudimentaria (de piedra y barro), con un espacio habitacional muy pequeño e instalaciones productivas alrededor, para su propio hato y aperos, como para el ganado del patrón.

A fines de los 60 la Reforma Agraria, se reconfiguró el patrón de asentamiento que, manteniéndose disperso, se repartió en todo el territorio de las ex haciendas. Con la cooperativa primero y por iniciativa propia después, las viviendas rudimentarias de la época de hacienda pasan a construcciones de adobe y techos con tijerales, más amplias y con cierta influencia moderna (techos de calamina, ventanas de fierro) y es entonces que se adicionan los elementos para atender las actividades productivas: almacenes, cobertizos, etc.

Años más adelante el conflicto armado interno, además de las afectaciones a la vida, generó movilizaciones, los que pudieron, migraron a otras regiones y otros, en especial los más pobres, abandonaban sus localidades y deambularon por zonas alejadas, de altura y agrestes, acondicionando rústicamente espacios transitorios para vivir. Finalmente se configuraron asentamientos más concentrados, por criterios de control militar y, luego, también por la mayor oportunidad que el vivir concentradamente, representaba para el acceso a servicios básicos.

Al finalizar el conflicto, las familias retornantes fueron sujetos de programas y proyectos que tuvieron como foco de atención las viviendas. El Programa de Apoyo al Repoblamiento construyó módulos de vivienda con material y diseño ciudadano, con poco distanciamiento entre una y otra, y, con poco espacio para los elementos básicos vinculados a la producción; no funcionaron.

En las últimas décadas, a nivel general en las zonas andinas se ha extendido la presencia del Estado y más recientemente, con programas sociales que condicionan beneficios a determinadas prácticas, varias de ellas referidas al cuidado de las personas y de la vivienda (espacios de higiene, limpieza de letrinas, ordenamiento habitacional).

Las dinámicas sociales que tienen lugar en el espacio de la vivienda rural para la realización de los proyectos de desarrollo de los miembros individuales de la familia y para el grupo familiar.

Patrón de asentamiento: En Ayacucho, predominan los centros poblados de asentamiento nucleado, en Puno los de asentamiento disperso, ambas formas de asentamiento, condicionadas por la geografía, oferta ambiental y la historia, son el escenario de dos tipos de vivienda de familias visitadas:

- Viviendas concentradas (Ayacucho): se asientan en centros poblados, con cierto espacio para albergar su familia y los elementos para poner en marcha una agricultura de autoconsumo. Con el tiempo las necesidades de espacio en la vivienda se han incrementado, y se resolvieron en otros predios.
- Viviendas que se asientan cercanas a centros poblados (Puno), la vivienda principal, está ubicada alejada del centro poblado y de otras viviendas, conformando un patrón de asentamiento disperso condicionado por la naturaleza extensiva de su principal actividad - la ganadería- Caracteriza estas viviendas, su dispersión, lejanía, baja densidad poblacional y carencia de servicios como carretera, agua potable, electricidad, acceso a centros de salud e instituciones educativas cercanas.

Tamaño y composición de la unidad doméstica que reside en la vivienda rural: Las familias visitadas están conformadas en su mayoría por una pareja de adultos mayores que residen permanentemente en la vivienda. Tienen hijos independizados, trabajando o estudiando fuera de la localidad; retornan al hogar paterno “de visita” para ayudar en las actividades productivas, y quienes siguen en casa, migran estacionalmente. Un grupo minoritario corresponde a familias jóvenes, siendo la mujer la que suele permanecer en el predio dedicada a las actividades domésticas y productivas y el varón busca trabajo asalariado en otras localidades.

Las manifestaciones festivas o celebraciones rituales andinas en los espacios productivos y de vida familiar, involucran a las familias católicas. Participan además en la celebración del aniversario del distrito y de la comunidad. Las visitas de los familiares que viven en la misma comunidad o distritos son muy recurrentes y suelen estar enmarcadas en el ejercicio de práctica de solidaridad entre los miembros de la familia y vecinos.

Diversificación de las actividades productivas que realizan los miembros de la unidad doméstica en ambas regiones, cuya base es la agricultura, la cual es más que una actividad económica y de seguridad alimentaria, es el medio de “*comunicación directa con la naturaleza*”, es por esto, que están en permanente diálogo y observación de los días ya marcados que tienen relación con acontecimientos astronómicos.

Diferenciación de la producción destinada al autoconsumo de la destinada al mercado: la primera se instala en lugares más cercanos, o en lugares separados de la producción mayor, y se realiza sin el uso de agroquímicos, la destinada para la venta se instala en las chacras y se usan los productos a los que pueden acceder para asegura la producción. Igualmente, en

las crianzas, las familias siguen también la lógica de escoger lo mejor para su consumo: los cuyes jóvenes van para la olla de la familia, los cuyes viejos se venden.

Los emprendimientos rurales: En las unidades domésticas usuarias del programa Haku Wiñay, los emprendimientos rurales (restaurante, panadería, tienda, elaboración de charqui, crianza de cuyes, fitotoldo y otros), han pasado a ser las principales fuentes de ingresos para estas familias.

Los aspectos de la vivienda potencialmente relevantes para el desarrollo de las actividades económicas productivas de familias en situación de pobreza.

La concepción de vivienda expresada por las familias visitadas rebasa el espacio físico en el que esta se levanta, pues integra además de las áreas más internas como el dormitorio y la cocina, a los espacios productivos como son los establos del ganado, las casas de los animales menores, el huerto, el invernadero y los almacenes, entre los cuales los integrantes de la familia se movilizan indistintamente.

En Ayacucho, por las limitaciones del tamaño de los predios, las instalaciones productivas en las viviendas suelen ocupar más de un predio. Por esto, la circulación de las personas incluye ir de predio en predio varias veces al día.

En cuanto al uso de los espacios más internos, en ambos ámbitos, es frecuente observar que parte del dormitorio, es usado para almacenar aquellos bienes considerados “más valiosos” y que requieren mayor cuidado, como algún equipo, maquinaria, artefacto o semillas. Así también en la cocina, se produce un uso alterno de la cocina tradicional en espacios semiabiertos (como el zaguán o aleros), como apoyo de las labores productivas, en la preparación de los alimentos para los animales o cuando tienen visita numerosa o actividades festivas, ya que en estos casos “se necesita cocinar en ollas grandes”.

En Puno, el patio y el samana wasi, son complementarios a los espacios productivos, para distintas tareas como: “solear” la oca, o seleccionar la semilla de papa. En Ayacucho, otros usos del patio para labores complementarias a la producción- han disminuido, pues el área de los patios se ha reducido al añadir construcciones (p.e: para habitaciones de los hijos).

La mejora de los espacios y actividades productivas en la vivienda rural, ha sido de gran acogida, los resultados actuales han generado el interés entre las familias que inicialmente no participaron y que tuvieron la oportunidad de observar la experiencia de Haku Wiñay. Los viveros con fitotoldos, son muy bien aceptados, por la producción de hortalizas.

El espacio productivo ampliado: ubicado en distintos nichos ecológicos dentro del territorio comunal, son las parcelas que involucran una dimensión comunitaria, a la que se añade las áreas de producción comunal. En este espacio, se ejerce el intercambio y apoyo mutuo y los trabajos comunales, entre familias.

Resultados y conclusiones

Suele suceder que más de un espacio en la vivienda cumple la misma función, como el caso de la cocina en algunos hogares, que funciona cotidianamente en dos espacios: uno para la

preparación de los alimentos familiares (en espacio cerrado con cocina mejorada), y otro para la preparación de los alimentos para los animales (en espacio abierto, con cocina tradicional que permite diversificar el tamaño de las ollas); en algún caso, el espacio de la cocina fungía también de dormitorio (eventual según declaración de la dueña), porque es más caliente y permite vigilar mejor la preparación de potajes de larga cocción.

Predomina una percepción de la vivienda como un espacio integral en el cual todas las partes son importantes; a la vez no reconocen lugares específicos; sólo a insistencia señalan como lugares más importantes los relacionados a la alimentación: la cocina, el lugar donde preparan y consumen sus alimentos, la despensa (almacén) porque de ahí “sacan” los productos para preparar los alimentos, el invernadero, lugar del que también “sacan” las verduras.

La dinámica familiar en la vivienda rural es intensa en todos los ámbitos, empieza de madrugada con la preparación de alimentos, limpieza y orden de la casa y luego las actividades productivas, las cuales difieren dependiendo de los sistemas productivos que desarrollan, además de la edad o etapa de vida de las parejas.

Salvo los hogares en los que sus integrantes son evangélicos, las demás refieren que practican y rituales vinculados a las actividades agropecuarias, constructivas, sociales y a celebraciones. Los asocian a cumplimientos para invocar bienestar (con buena cosecha, con armonía en el vivir, en la relación con familiares y vecinos, etc.). Son prácticas vivas que, en ocasiones, implican también gastos, pero que consideran imprescindibles, por el sentido ya mencionado y porque les afirma en su condición de ser parte de una comunidad, un pueblo, una identidad. Es este un elemento que suele no contabilizarse en cálculos de mercado, pero que para las familias es muy importante.

Respecto a aspiraciones a futuro con relación a sus viviendas, las personas mencionaron aspectos que se relacionan con sus aportes para empatar las condiciones de la vivienda con los referentes de bienestar que van incorporando: poner “linda” la casa (abarcando en este concepto varios aspectos estéticos y funcionales respecto a acoger bien a las visitas, y atributos orientados al orden y la organización. También aspiran a acceder a servicios básicos de saneamiento ambiental, como agua y desagüe, poner pisos de cemento, o mejorar los techos para evitar las filtraciones de agua. Mejorar sistemas productivos (biohuerto, cobertizo, vacas lecheras y ovejas mejoradas). Estas aspiraciones se corresponden con nuevos estándares que van incorporando las familias para sus viviendas. La experiencia de participar en Haku Wiñay tendría relación con la formulación de este tipo de aspiraciones.

La vivienda no tiene una existencia al margen de la comunidad. Queda ello claro en un conjunto de aspiraciones para la vivienda que se expresan como mejoras para el centro poblado: carretera para mejorar el acceso a los centros poblados; panel solar para tener electricidad, escuchar radio, ver televisión, cargar el celular y pararrayos para protegerse de las descargas eléctricas.

Recomendaciones para la implementación con pertinencia cultural de las intervenciones dirigidas a las familias rurales en situación de pobreza.

- En la facilitación del análisis de los planes de mejora de las viviendas rurales, tener en cuenta la concepción ampliada e integral de vivienda de las familias rurales y sus distintas

- necesidades, no solo en términos económicos, sino también en otras dimensiones simbólicas que inciden en su concepción de vivienda y de bienestar.
- El reto de incluir a familias con recursos (de terreno, de mano de obra u otros) en procesos encaminados a mejorar su bienestar y calidad de vida, supone, flexibilizar el abanico de propuestas posibles de incorporar en la estrategia de mejoramiento de las viviendas.
 - De otro lado, lograr que las personas con menos disponibilidad de terrenos se incluyan en el Proyecto y alcancen algunos de sus beneficios, implicaría incorporar en el abanico de propuestas productivas algunas que demanden menos extensión; considerar que en el marco de la concepción integral de la vivienda son muchas las dimensiones de servicio y también de expectativa (no solamente la realización comercial de su producción), por tanto, aunque en menor escala, lo que se logre y que empate con alguna de sus múltiples necesidades (económicas, sociales, personales u otras) será bien aceptado y valorado.
 - Priorizar mejoras en el hogar que tengan beneficio múltiple y sirvan para la mayoría de los integrantes de la familia, como los samana wasi, que tiene un beneficio utilitario para las relaciones sociales de los adultos con externos (importante por la ampliación de interacciones con operadores del Estado, de organizaciones religiosas y visitas varias), para la comodidad de las (los) escolares con un beneficio subjetivo de bienestar. Ello demanda hacer una indagación más fina con todos los integrantes del hogar y conocer desde sus distintas perspectivas (enfoque etario y de género) sus necesidades e intereses específicos.
 - Los dormitorios son elementos de atención, no sólo en términos de modernizar su estructura física, sino también en términos de procurar que además de espacios de intimidad, sean espacios de abrigo. Al separarlos y distanciarlos de la cocina, que mantenía el calor, no se identifican propuestas alternas.
 - Considerar también el mejoramiento de las condiciones de vida de hogares con estadías variables en predios distintos, como es el caso de los criadores de alpaca; ello requiere el desarrollo de un abanico de propuestas que se adecúen también a la temporalidad de estadía en las estancias, p.e: con sistemas simples de retención del calor e instalaciones simples para cultivos no perennes que proporcionen alimento.
 - En tanto la participación de las mujeres en el cuidado cotidiano de las mejoras productivas instaladas en las viviendas, son ellas las que les dan continuidad, en especial en las familias jóvenes donde la pareja tiene otras ocupaciones fuera, tener consideraciones por mirar las dinámicas sociales y productivas con una perspectiva de género.
 - Considerar en el abanico de los recursos de las familias para su evaluación y sus planes, los recursos comunitarios del entorno en el que están inmersos. Llegar a más hogares más precarios implicaría contar con estrategias para superar al menos algunas de sus limitaciones, p.e: procurando aportes en mano de obra de otros (jornadas comunitarias tipo ayni).
 - Afianzar espacios de coordinación, planificación y diálogo sobre las intervenciones que se realizan respecto a las viviendas rurales con otros sectores y programas del Estado, así como con organismos municipales y organizaciones de la sociedad civil.

II. INTRODUCCIÓN

Este documento contiene el Entregable N° 4: *Informe final de resultados* del “Estudio de Identificación de las Relaciones de la Vivienda de los Hogares Rurales Pobres y sus Actividades Productivas”, encargado por el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) a través de su Dirección General de Seguimiento y Evaluación (DGSE), y desarrollado por G&C Salud y Desarrollo (G&C).

Se trata de un estudio cualitativo de carácter exploratorio y descriptivo, en torno a un tema poco explorado: el de las dinámicas de las viviendas rurales.

La metodología se basa en el trabajo de campo etnográfico en una muestra de viviendas ubicadas en centros poblados donde se desarrollaron los proyectos de Haku Wiñay en las regiones de Ayacucho y Puno; se aplicó instrumentos de recojo de información cualitativa, como son las entrevistas en profundidad y la observación, y consulta a otros actores relevantes tanto del sector público como de la sociedad civil; se ha complementado la información con revisión de fuentes secundarias.

La información de la que da cuenta este informe ha sido organizada en concordancia con los objetivos del estudio y responde a los ejes de análisis y las preguntas clave especificadas en los términos de referencia. Ha seguido las pautas y criterios planteados en el protocolo de estudio proporcionado por el MIDIS.

El documento está organizado en seis capítulos: El primer capítulo está orientado hacia el objetivo específico a) “sistematizar el proceso histórico de la configuración de la vivienda rural andina como espacio reproductor del sistema social andino”. En este capítulo se ubica histórica y conceptualmente el tema de la vivienda rural en zonas andinas: hace un recuento histórico revisando los procesos, los puntos de quiebre y los factores que motivaron cambios tanto en los patrones de asentamiento como en las viviendas rurales de las zonas andinas.

El segundo capítulo presenta los aspectos centrales y supuestos del proyecto Haku Wiñay, en cuyo marco se desarrolla este estudio. El tercero presenta los objetivos y metodología del estudio.

En el capítulo cuarto se presenta información sobre el objetivo b) “Sistematizar, a través de estudios de caso, las dinámicas sociales que tienen lugar en el espacio de la vivienda rural para la realización de los proyectos de desarrollo de los miembros individuales de la familia y para el grupo familiar”. En el punto 2. se presenta las dinámicas sociales que tienen lugar en el espacio de la vivienda rural, se abordan a partir de la descripción de los espacios de las viviendas en Ayacucho y Puno, el uso que le dan los miembros de la familia, la valoración que tienen de estos y las dinámicas sociales que se dan en ella. En el mismo capítulo punto 3, se presenta la información y análisis que refieren al objetivo c) Analizar, los aspectos de la vivienda potencialmente relevantes para el desarrollo de las actividades económicas productivas de familias en situación de pobreza. Se presentan allí los patrones de asentamiento diferenciados, las características de las viviendas y los espacios y ambientes diferenciados.

El capítulo V contiene la discusión y análisis y el VI las conclusiones y recomendaciones que se desprenden del estudio. Con ellos se atiende al objetivo d) “Elaborar recomendaciones sustentadas en evidencia para la implementación con pertinencia cultural de las intervenciones dirigidas a los hogares y viviendas andinas de familias en situación de pobreza”. Se señalan las principales conclusiones, organizadas por ejes de interés, y las respectivas recomendaciones que de ellas se derivan.

Finalmente se presenta la Bibliografía y los Anexos. En los anexos se presentan, de manera desagregada, los instrumentos utilizados en el trabajo de campo, la relación de las personas entrevistadas y consultadas, los audios y las transcripciones de las entrevistas a profundidad, los reportes de las observaciones a viviendas realizadas en campo tanto en Ayacucho como en Puno, así como el reporte de la reunión de consulta del informe preliminar con expertos.

III. LA VIVIENDA RURAL ANDINA Y EL CONTEXTO DE HAKU WIÑAY

Este capítulo es un estado de la cuestión respecto a las discusiones y planteamientos acerca de las concepciones que sobre el concepto de vivienda rural se han ido construyendo desde distintas disciplinas, sobre los cambios que la vivienda rural de zonas andinas que se han dado a lo largo de la historia, y sobre el contexto regional y local de las viviendas incluidas como estudio de caso en este estudio.

1. CONCEPCIONES DE VIVIENDA RURAL DESDE LAS DISCIPLINAS

Las concepciones sobre la vivienda rural que elaboran y sustentan las disciplinas, se han enmarcado en la **discusión sobre lo urbano y lo rural**, que por muchos años concitó la atención de estudiosos, investigadores y especialistas de diferentes disciplinas. En esta discusión, desde varias vertientes se propusieron criterios que definirían qué es lo urbano y qué es lo rural. Entre dichos criterios el que se referían a la cantidad de población por espacio territorial fue uno de los que alcanzó más fuerza, con consecuencias en términos de los registros censales y también en políticas públicas, ya que llevaba a concebir lo urbano y lo rural como esferas separadas sin mayor relación que la de ser unos productores de alimentos y, otros, demandantes y consumidores de los mismos.

Otros criterios, aunque con menos fuerza en nuestro país, estuvieron también en la discusión académica y pública, como el de calificar lo urbano y lo rural por el tamaño de la superficie artificial (residencias, infraestructura industrial y otras) sobre la cobertura total del suelo; este criterio fue desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que a partir de ello desarrolló un sistema simple de clasificación territorial: regiones predominantemente rurales, intermedias, y predominantemente urbanas. Este criterio clasificó también con la misma denominación a la población que vivía en uno u otro tipo de territorio y, por extensión, también a sus viviendas.

Además de inducir a errores (por la densidad específica de población en algunos puntos), estos criterios no consideraban ni la distancia, ni las interacciones, ni las perspectivas de desarrollo de las personas de una u otra localidad. Entonces otros criterios adicionales entraron a tallar, como la distancia o el tiempo de viaje a centros poblados de importancia, y se perfilaron también clasificaciones menos gruesas (por ejemplo, rurales remotas, rurales accesibles), pero mantienen la misma lógica.

En el marco de la preocupación por indicadores de diversos problemas sociales, en particular desde el campo de la salud y otros, se dan también reflexiones no sólo de carácter práctico, sino también teórico. En estas reflexiones se vincula, como factor causal, entre otros, las condiciones de las viviendas y las prácticas en ellas de la población portadora de los problemas, que estadísticamente señalan a la población de áreas rurales de comunidades andinas y amazónicas como las de condición más precaria.

Desde otro campo disciplinar, el productivo, se dan también reflexiones que vinculan los problemas que se tienen para mejorar la producción y productividad a las condiciones de las familias y a la de su equipamiento productivo, que está en las viviendas. Las reflexiones

llevaron a cuestionar el trabajo productivo desvinculado de lo social, y a recomendaciones de intervenciones integrales que consideren la promoción de ambos aspectos.

Desde el campo de las ciencias sociales se dan también desarrollos teóricos. Estudios alineados al enfoque culturalista pusieron sobre el tapete la reflexión acerca de lo que estaría reflejando la vivienda en términos de identidad cultural de la población. Si bien en un inicio presentaba una visión estática de la vivienda (y de la cultura), cuestionada en adelante, su aporte sigue siendo válido e interesante, pues desarrollos teóricos posteriores ahondan en reflexiones referidas a la identidad étnico cultural, explicándola como una forma de conciencia y un sentido de pertenencia compartidos a los que se llega transitando por historias comunes, atravesando situaciones específicas en las que se forjan sentidos comunes y se generan recursos simbólicos con los que se los explica. En esta lógica, las identidades étnico-culturales no son estáticas, se recrean constantemente, sobre la base de las lógicas y los recursos simbólicos que sostienen su cohesión. Las viviendas son elementos de esa identidad étnico cultural en la que es entendida no como un objeto (un ajeno), sino como un sujeto con quien se entabla vínculos recíprocos.

Nuestra casa, wasi en quechua, uta en aymara, en la que vivimos es tan viva como quienes la habitamos. La casa nos cría, nos ampara, y nos la criamos reparándola y arreglándola continuamente porque si no se deshace. Ella no puede vivir por si sola como tampoco nosotros podemos vivir sin ser criados. La casa es nuestra amiga, nuestra compañera, nuestra hija si nosotros mismos la hemos hecho, o nuestra madre si hemos nacido en ella. Nuestra casa tiene nombre así como nosotros, Honorata, Filomena, Francisca de acuerdo al significado que tenga ese nombre para nosotros los humanos. Dentro de nuestra casa convivimos con nuestros cuyes, nuestros gatitos, perritos con quienes conversamos hasta de las actividades que vamos a realizar.

Araoz, s/f: 14

Desde los estudios etnográficos y de población se cuestiona además la concepción de que lo urbano y lo rural son esferas independientes, articuladas por relaciones puntuales, comerciales y burocráticas principalmente. En la discusión sobre lo urbano rural queda cada vez más claro que la frontera es difusa, por los niveles de articulación que existen y porque el ingreso de la población rural se ha diversificado. Además, se identifica y documenta la importancia que tiene para la población la articulación entre las familias y la comunidad, así como la fuerte relación interdependiente con el ayllu (espacio comunitario de pertenencia y acogimiento) y la Pacha (el espacio en el que se cría la vida, que cría la vida).

Desde la economía, en un enfoque distinto al clásico, acercamientos al tema de las economías campesinas tentaron entender su lógica desde la perspectiva de las mismas familias campesinas, asumiendo que la economía es un fenómeno cultural. Encontraron cómo la lógica de la economía campesina no se circunscribe al logro de beneficios económicos particulares (como lo señalan los principios básicos de esta disciplina), sino que los beneficios que se buscan, además de los económicos, responden también a una serie de otros usos posibles de entender sólo si se conocen bien el contexto cultural de los actores. Si bien es consenso la idea de que no hay hogares campesinos sin relación al mercado, se reconoce que no es el mercado el único elemento que vincula a estos hogares con el exterior, hay otros, como los vínculos sociales (con otros hogares en la comunidad, con parientes y allegados que migraron, etc.) que se materializan con un conjunto de elementos culturales y, también, con flujos importantes de productos y de servicios bajo modalidades peculiares

de intercambio. El trueque es una modalidad peculiar de establecer vínculos con otros con objetivos claros de bienestar (completar lo que necesito) y, si bien se desarrolla en los espacios físicos de los mercados locales, en los márgenes de éstos, tiene detrás una lógica de intercambio que no se equipara con la compraventa. La activación de estos vínculos sociales afirma el sentido de pertenencia y cohesión con el grupo cultural de referencia, proporcionando la realización de esferas de bienestar muy significativas, que, sin restarle importancia, trascienden lo económico.

Con todos estos aportes de distintos ángulos, se van llegando a ciertos consensos respecto a qué se entiende por población rural, y que más o menos resumimos como la población que vive en áreas rurales y cuyo ingreso principal proviene de la actividad agropecuaria conducida directamente en predios de su propiedad o posesión.

La concepción de viviendas rurales se va también modelando en función de lo anterior. La concepción nueva apunta a los siguientes elementos:

- Es integral, es decir, incluye tanto los espacios habitacionales como dormitorios, cocina, como los relacionados a la producción que la familia gestiona y conduce, como almacenes de granos, de semilla, de aperos, corrales, huertos, instalaciones tipo canales para el riego y otros. La vivienda es parte de esa lógica de reproducción, producción y generación de ingresos.
- Puede estar integrada por uno o más predios, es decir, no es el criterio territorial de la construcción principal el que la define, sino el conjunto de los espacios en los que se reproduce la vida, los medios de vida y las relaciones sociales que nutren la vida.
- La vivienda es más que los espacios físicos donde se desarrollan tareas domésticas y productivas; es el espacio que congrega a los miembros del hogar, es el eje de sus relaciones sociales con la familia extensa, con la comunidad y con lo externo (del Estado a través de sus operadores, por ejemplo).
- La vivienda no sólo tiene funciones reproductivas y productivas como las mencionadas, sino cumple a la vez muchas otras: de abrigo, de protección y defensa (de extraños, pero también lo maligno en general: los malos vientos, por ejemplo), de cuidado de las personas, de su salud, de sus bienes, la vivienda proporciona intimidad, es un espacio sanador y reparador. Todas estas funciones son necesarias para asegurar una vida buena.
- La vivienda es parte de la base cultural que sustenta la vida de los hogares, es parte de la vida misma, tiene vida, crece, envejece, necesita cuidado. Está fuertemente cargada de sentidos simbólicos que, aunque no estén explícitos, siguen pautando las lógicas de comportamiento de los hogares y explicando la fuerte relación interdependiente con los espacios comunitarios, como el ayllu, y con los espacios sagrados, como la Pacha y los Apus.

Todos estos sentidos de la población respecto a las viviendas han sido expresados de diversas maneras por las personas que consultamos en el estudio.

2. PROCESO HISTÓRICO DE LA VIVIENDA RURAL ANDINA

Las viviendas de los hogares rurales, en sus funciones y en su forma, han tenido a lo largo de los tiempos una correspondencia directa con los sistemas productivos, la estructura de propiedad de la tierra y las formas de uso y control de la mano de obra en dichos sistemas.

Referencias históricas señalan que, antes de la colonia, la población altoandina tenía un tipo de asentamiento más bien disperso y en algunos casos de residencia múltiple, en una relación directa con sus lugares de cultivo ubicados en zonas ecológicas diferenciadas para asegurar la provisión de bienes complementarios y prevenirse de los riesgos.¹ Respecto a sus características, investigaciones arqueológicas y análisis de testimonios,² permiten proyectar lo siguiente:

(...) la vivienda andina prehispánica consistía generalmente en una o dos habitaciones rectangulares, formadas por muros de piedra sostenidas mediante una especie de argamasa de barro; las paredes eran levantadas con piedras canteadas que ajustaban con gran precisión. Sobre unos tijerales de madera, muchas veces de cardones, descansaba un techo bastante inclinado recubierto de pasto (ichu), hierbas o paja y barro. La puerta era estrecha, y las ventanas, poco frecuentes, y carecían de cualquier otro método de ventilación. (...) en la sierra y tierra fría de los pueblos de los indios, son redondos de hechura de media naranja por causa del frío. (...) En las tierras serranas del Collao, las viviendas agrupadas formaron poblados y, en algunos casos, por razones de seguridad o de defensa, se construyeron en los cerros o elevaciones escarpadas fortalezas denominadas pucarás. (Muñoz, pg. 237)

Con la colonia se fuerza el reordenamiento espacial con políticas de reasentamiento de poblaciones indígenas en pueblos de concepción hispana y, con ello, se produce el resquebrajamiento de las instituciones sociales andinas y se alteran las relaciones sociales. Se pretende además el alejamiento físico de los sitios ceremoniales, conmemorativos y de afirmación de la identidad colectiva, que se percibían como trabas a la evangelización: con una nueva forma en los espacios habitables se esperaba también dar una nueva forma a las personas. Los criterios para el diseño de los pueblos de reducción (pueblos de indios) siguió criterios de la concepción hispana de pueblo, con calles anchas y derechas, una plaza central rodeada por iglesia, cabildo, residencia de la autoridad y cárcel, además, sin chacras ni sementeras dentro del pueblo ni a una distancia de una legua del mismo (por razones sanitarias); “las casas de los indios del común debían ser independientes unas de otras y con puertas a la calle, fácilmente sujetas a la mirada del observador colonial”.³ Una prospección arqueológica de una casa en la época del virrey Toledo⁴ permite describirla de la siguiente manera:

En esa época se llegaba a una casa como la de Agostín por un angosto pasadizo entre paredes, que también pasaba por los techos planos de otras casas vecinas ubicadas más arriba. La entrada era a un patio delantero donde se seleccionaba la cosecha y se la

¹ Jurado (s/n): pg. 123.

² Muñoz Olave (2006) toma como referencia para esta descripción el trabajo de Canals Frau, quien a su vez cita a Cobos y a Garcilaso de la Vega.

³ Jurado (s/f): pg.

⁴ E. Mayer (1984) hace referencia al trabajo del arqueólogo Ramiro Matos, sobre la administración incaica de la provincia de Huánuco.

secaba al sol. Se almacenaban esos productos en depósitos subterráneos, cuidadosamente revestidos con "lajas de piedra, dejando un orificio superior de ingreso con una tapa superior [de piedra] a nivel del suelo" (Matos 1972: 371). Es en ese patio donde los habitantes pasaron tantas horas hilando y tejiendo u ocupados en otros quehaceres cotidianos, porque hay luz y calor durante el día. Las casas eran de forma cuadrangular, al exterior construidas de piedra y barro, con techo plano de lajas largas de piedra, de manera que al interior las habitaciones, pequeñas y oscuras, tenían forma poligonal irregular o casi circular, porque los muros se elevaban en forma convexa hacia el techo. Estas habitaciones, que varían de unas dos a seis por casa individual, servían de depósito de comida, implementos, ropa y materia prima, así como también para dormir. Una de ellas era la cocina, donde las mujeres cocinaban sentadas cerca del fogón, que era alimentado con ramas y palitos. Se utilizaban utensilios de cerámica para hervir y tostar como procesos principales de preparación de comida. Los batanes servían para moler los granos y los morteros para preparar los condimentos. Los cuyes correteaban por el piso comiendo cáscaras de papa y otras sobras y haciendo sus nidos entre las piedras de las paredes. Todos los ingredientes y utensilios de cocina estaban dispuestos de manera que la cocinera los tuviera a mano desde su posición frente al fogón. En las paredes de los otros recintos habían nichos, algunos cuadrados, otros de forma más irregular, en los que estaban colocadas cosas pequeñas, tales como bolsas de coca, amuletos y pequeños objetos personales. (Mayer 1984: 572)

Forzado por las políticas de reasentamiento de la colonia se produjo el cambio de un modo de vida con énfasis en el uso de espacios de naturaleza comunal, tales como plazas y áreas de labranza y pastoreo, a "un modelo según el cual la vivienda familiar concentró mayor protagonismo en el contexto de las actividades de subsistencia, y generó como consecuencia un uso más intensivo de dicho espacio en contraposición del comunal". (Muñoz: 238)

La asignación de las encomiendas primero y las reducciones impuestas por la reforma toledana después, no solamente instauraron un nuevo orden social jerárquico y la dominación cotidiana de la población, sino que, al mismo tiempo, se produjo respecto a ella un proceso de indigenización, reforzada por la pervivencia de lenguas originarias, prácticas rituales y usos y costumbres vinculados al ciclo agrícola.⁵ Desde entonces la condición étnica funciona para legitimar el poder y, si bien el patrón de asentamiento nuclear impuesto por el régimen colonial se resquebraja frente a la fuerza de las unidades domésticas por regresar a la dispersión andina y recrear mecanismos para preservar su memoria y su identidad, en términos ideológicos no se resquebraja el patrón de dominación colonial basada en la discriminación racial hacia las poblaciones andinas y amazónicas.

Desde el otro lado, las poblaciones indígenas no cesaron nunca y se arreglaron siempre para conservar y recrear elementos culturales ancestrales. Descripciones etnográficas de viviendas rurales en distintos ámbitos andinos, encuentran que muchas de éstas mantienen, en su estructura y su forma, elementos del modo andino prehispánico.

Con la independencia y la república la situación de la población altoandina no cambia mucho, tampoco la de sus viviendas. El cambio más importante habría estado referido al estatus legal de las tierras, como lo señala Mínguez (2010): "las medidas adoptadas por los gobiernos republicanos cancelaron el estatus de protectorado que gozaban las comunidades

⁵ Henríquez y Amillas, 2010: pg.65.

indígenas durante el periodo colonial; el derecho rural indígena fue abolido y las tierras protegidas ingresaron gradualmente al sistema del mercado republicano” (pg. 768). La consecuencia fue la apertura fácil a la formación y ampliación de haciendas.

En la zona andina, fue el sistema de haciendas de producción extensiva el predominante desde los primeros años de vida republicana: haciendas ganaderas en Puno, algunas de data colonial y otras formadas bajo el impulso de la creciente demanda de lanas y fibras en el mercado internacional; haciendas de producción mixta en zonas de altura y en los valles de Ayacucho. Con peculiaridades en ambas regiones, fue el régimen de haciendas de tipo gamonal el que organizó la vida de la población rural, con modalidades de trabajo bajo relaciones serviles y con una cooptación de la familia toda en las responsabilidades y funciones atribuidas. La vida transcurría en la hacienda o en función de la hacienda.

Las viviendas de la población rural, cuya ubicación y características era definida por el hacendado, se ubicaban de manera dispersa, en las márgenes de la propiedad terrateniente. El lugar de residencia no era fijo, podía ser cambiado por decisión del patrón. Su infraestructura era muy rudimentaria (de piedra y barro), con un espacio habitacional muy pequeño e instalaciones productivas alrededor, tanto para su propio hato y aperos, como para el ganado del patrón que tuviera a cuidado.

De hecho, varios de las historias de vida recabadas para el estudio son de personas que pasaron sus años de infancia en haciendas y narran cómo era la vivienda en que crecieron y que estaba en ese régimen.

Allá arriba, en San Luis de Churia, allí arribita vivíamos; después ya nos vinimos a vivir a la pampita; allá nuestra casita estaba hecha de piedra e ichu, la pared era de piedra, no así, las casas eran bajitos nomas con piedras, y cuando el techo se malograba cambiábamos de nuevo con ichu y la sogá hacíamos de sejes, la chaclla también traíamos comprando y así techábamos, haciendo minca con chicha.

Uno (un cuarto) era para guardar nuestra comida, el otro era el corredor y el otro era nuestro dormitorio. Dentro (del dormitorio) había cebada pirua, la marca del maíz, en los rincones dormíamos, también con piedras hacíamos y poníamos papa, oca, también tejíamos una pirua de los tallos de la cebada para guardar la cebada, teníamos dos o tres, allí poníamos cebada, trigo.

Cocinábamos con leña, con carca, antes en la pampa había taya, eso cuando éramos niños salíamos a pastar nuestras ovejas, cargábamos y con todo eso cocinábamos, no teníamos ni árboles nada, nuestra leña era de la anku kichka con su raíz con todo eso nos cocinábamos cuando la anku kichka ya envejecía, con eso cocinábamos, con bosta.

HV-Vcs-Víctor-80

Es recién en la segunda mitad del siglo pasado que se producen cambios importantes en el sistema de propiedad y de control de la tierra. En los años 60, a nivel externo se dan dos elementos que presionan por cambios: una corriente modernizadora que considera que el atraso de las zonas rurales es un estorbo al desarrollo y, el contexto internacional que cuestiona el latifundio, atribuyéndole ser también traba para el desarrollo de los países. El primer gobierno de Belaunde (1963-1968) promueve la participación del Cuerpo de Paz y sus voluntarios norteamericanos son los que hacen intentos pioneros por ingresar a promover cambios en los hábitos y formas de vida en los hogares rurales; pocos años antes

el Proyecto Perú-Cornell⁶ había intervenido en la comunidad de Vicos con fines modernizadores, siendo las viviendas uno de sus objetivos. Ninguna de estas intervenciones tuvo éxito.

A fines de los 60, con el Gobierno Militar de Velasco, se da la Reforma Agraria y con ella se inician cambios significativos.

Este hecho es especialmente importante en el país: el régimen de haciendas es reemplazado por formas organizativas de cooperativas que más adelante serán en su mayoría fraccionadas por presión de los mismos cooperativistas y de pobladores de ayllus y parcialidades aledañas.

Para el tema que nos ocupa, en términos de la vivienda de los hogares rurales, significa pasar a la posibilidad de una locación fija, en un suelo propio y, por tanto, se abre la posibilidad de decidir sobre ella. Se reconfigura el patrón de asentamiento que, manteniéndose disperso, se reparte en todo el territorio de las ex haciendas. Además, con la cooperativa primero y por iniciativa propia después, las viviendas rudimentarias de la época de hacienda pasan a construcciones de adobe y techos con tijerales, más amplias y con cierta influencia de la modernidad (techos de calamina, ventanas de fierro y vidrios catedral).

(La casa donde vivió de niño) "... era de tierra con techo de ichu, tenía dos cuartos: uno era la dispensa y el otro el comedor (cocina), eso también era de tierra, rústico, nosotros cocinábamos con leña, no criábamos animales (menores): ¡mi casa era una sola! (...), más abundante era mi casa de dispensa, porque allí estaba nuestra comida. Luego, a los 16 años, me fui a vivir a la selva, pero siempre volvía a mi casa, cada tres meses, venía a las fiestas de mi pueblo. Luego me fui a Lima, regresaba cada tres meses, juntando mi dinero, para las fiestas me gustaba regresar.

Me junté a los 23 años, cuando empezamos a vivir juntos vivimos en la casa de mi papá, hasta los 28 años, mi padre me dio un cuartito cuando me casé, en su casa. Luego nos vinimos para acá, mi primera casita era de ichu, la construyó mi papá, mi dormitorio estaba atrás; no había los muros, tampoco puertas, era una sola casa más su comedor; había toda clase de flores y manzana también.

Mi casa de ahora es muy diferente a la de antes: tiene su muro sus puertas su techo también es con eternit por que la calamina no me gusta, cuando llueve mucho hace mucha bulla y cuando hace calor quema demasiado. Me vine a vivir aquí en época del presidente Velasco, se hizo la reforma agraria. Yo trabajé aquí haciendo mi casa y lo hice a mi gusto

HV-Soc-Demetrio 65.

En términos del sistema productivo, con algunos intentos de mejora técnica, se mantiene la producción extensiva. Por las limitaciones que impone el clima, el sustento familiar se basa en el consumo de parte de su producción, pero que debe ser complementada con productos de otras zonas, adquirida por trueque o venta de sus productos. La transformación para la conservación de productos alimenticios resulta ser también una actividad importante para la sobrevivencia. La vivienda sigue respondiendo a estas necesidades y es en torno al ambiente habitacional que se adicionan o adecúan los elementos necesarios para atender

⁶ El Proyecto Perú-Cornell, de antropología aplicada, se llevó a cabo en el marco de un convenio firmado entre la Universidad de Cornell y el Instituto Indigenista Peruano refrendado por el gobierno del Perú para el período 1952-1962; fue ampliado hasta 1966.

las necesidades productivas, como almacenes, cobertizos, espacios para pilado de forraje, para helar el chuño, batanes, etc.

En Ayacucho, en los 60, por una serie de factores, entre ellos las dificultades de conectividad de la región a mercados dinámicos (como la exportación), la importancia económica de las haciendas fue decayendo, la población rural giraba cada vez más en torno al autoconsumo; la reforma agraria no tuvo en esta región el mismo impacto económico que en Puno, pero sí en términos de redistribución y tenencia de la tierra.

Algunos años más adelante el conflicto armado interno, iniciado en uno de sus distritos (Chuschi) y que cobró una dimensión nacional, afectó fuertemente la región Ayacucho que reporta la mayor cantidad de personas asesinadas, desaparecidas y desplazadas. Además de las afectaciones en la vida de las personas (muerte, tortura, encarcelamiento, violaciones sexuales y otros), el conflicto desencadenó un proceso reactivo de movilidad humana que huía de las fuerzas en conflicto. Algunos, los que pudieron, migraron a otras regiones y a otras ciudades, y otros, en especial los más pobres, abandonaban sus localidades y deambularon por diversas zonas, las más de las veces alejadas, de altura y agrestes, construyendo o acondicionando rústicamente espacios transitorios para vivir en asentamientos temporales que cambiaban con frecuencia. Finalmente se configuraron asentamientos más concentrados, primero por criterios de control militar y, luego, también por la mayor oportunidad que el vivir de forma concentrada representaba para el acceso a servicios básicos, como el agua entubada, la electricidad o los colegios.

En el conflicto, se desarticula la base productiva de la región, la crianza intensiva de ganado desaparece en el sistema productivo de los hogares rurales (es de los elementos atacados primero y con más fuerza por SL, por considerarlo un indicador de riqueza); a partir de entonces es la producción de autoconsumo la del sustento de la vida. Las viviendas que se reconstruyen construyen o reacomodan después del conflicto, responden a esta forma de vida. Los desplazamientos forzados de la población hacia otras regiones y ciudades, les confronta a otras experiencias de sobrevivencia y, también, a otras formas de vida y de vivienda.

Retornantes a sus zonas originarias son sujetos de programas y proyectos que tienen como foco de atención las viviendas. El programa de apoyo al repoblamiento (PAR) construyó módulos de vivienda con material y diseño ciudadano, con poco distanciamiento entre una y otra, y, con poco espacio para los elementos básicos vinculados a la producción; no funcionaron. Con un enfoque distinto, pretendiendo a la vez el apoyo a la construcción de vivienda y la revitalización de prácticas colaborativas tradicionales como elemento para sanar y superar el resquebrajamiento social producido por el conflicto, una ONG promovió en una comunidad de Ayacucho una experiencia interesante con diseños de vivienda definidos de forma participativa con la población⁷. Más allá de estas experiencias dirigidas, la población resuelve por cuenta propia sus necesidades.

En las últimas décadas, a nivel general en las zonas andinas se ha extendido la presencia del Estado. Preocupaciones desde el sector salud, como los altos índices de mortalidad materna, desnutrición infantil, anemia, enfermedades respiratorias y estomacales, levantan

⁷ Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA)

la atención sobre las condiciones de vida de los hogares rurales. En paralelo, también organizaciones de promoción levantan estos temas y llevan a cabo proyectos y programas al respecto. La vinculación causal de las condiciones de habitabilidad y la salud dio lugar al concepto de “vivienda saludable”, y en ese marco orientador comienzan a incidir en las viviendas rurales con programas de cocinas mejoradas, instalación de letrinas, bombas manuales, agua entubada y también crianzas de animales menores y cultivos en huerto. La mujer, pensada desde fuera principalmente en su responsabilidad de cuidadora y responsable de lo doméstico, comienza también a ser considerada como foco de atención de programas y proyectos. Y más recientemente, se extienden programas sociales que condicionan beneficios a determinadas prácticas, varias de ellas referidas al cuidado de las personas y de la vivienda (espacios de higiene, limpieza de letrinas, ordenamiento habitacional).

Cobran también importancia propuestas, de organizaciones privadas (ONG) y públicas (programas) que apuntan a mejorar procesos productivos y/o de transformación de productos agropecuarios; centrados primero en el interés productivo y de generación de ingresos, algunos de ellos incursionan también en el ordenamiento y acondicionamiento de las viviendas. Varios de estos esfuerzos motivan el cambio de algunos elementos y procesos tradicionales en la vivienda.

Todos estos factores influyen en un proceso de cambios, en algunos casos más lentos, en otros más rápidos, tanto de la concepción de los elementos básicos que debe tener una vivienda, como de sus formas y estándares. No obstante, el concepto de la vivienda como tal -que discutimos en el punto siguiente-, se mantiene. La forma de vivienda se acomoda a la forma de producción, se adecúa al espacio disponible.

3. CONTEXTO REGIONAL Y LOCAL DEL ESTUDIO

Ubicación y organización poblacional

Los departamentos de Ayacucho y Puno, localizados al centro-sur y al sur de la zona andina del país, con especificidades por su ubicación geográfica, su historia y sus variaciones culturales, comparten características de una matriz cultural altoandina que incluye cosmovisión, formas de vida, de organización y estrategias de gestión de sus espacios, tiempos y recursos.

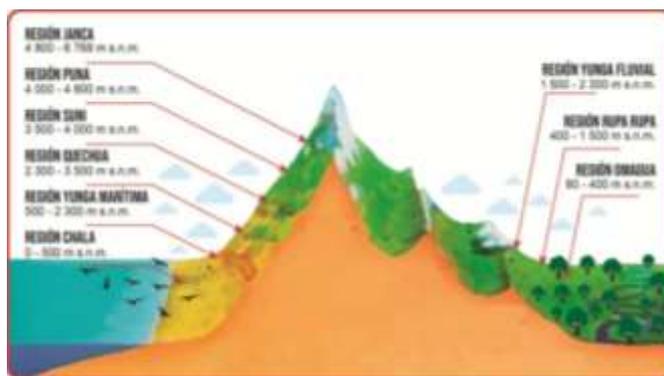
Ambos departamentos están también ubicados en zonas altoandinas y tienen la mayor extensión de su territorio en la sierra, aunque también en proporciones más pequeñas en la selva. En términos de la división por regiones naturales⁸, comprenden lo siguiente:

⁸ “Región Natural es un área continua o discontinua, en la cual son comunes o similares el mayor número de factores del medio ambiente natural; y que, dentro de dichos factores, el hombre juega papel principalísimo como el más activo agente modificador de la naturaleza.” En: PULGAR Vidal Javier (2014): Las Ocho Regiones Naturales del Perú.

Región Natural	Ayacucho	Puno
Janca		
Puna		
Suni		
Quechua		
Yunga Marítima		
Chala		
Yunga Fluvial		
Rupa Rupa		
Omagua		

Elaboración propia

Tomado de PCM: Reportes territoriales



Ambos departamentos están entre los 5 que agrupan el mayor número de centros poblados: Puno (9,9 %), Ayacucho (7,8 %); los otros son Cusco (9,4 %), Áncash (7,8 %), y Huancavelica (7,1 %), todos ellos también ubicados en la zona andina del país⁹.

Considerando la distribución de centros poblados según región natural, la región Quechua es la que concentra la mayor cantidad de centros poblados (26,3 %), seguido por la región Suni (21,6 %) y Puna (21,1 %).

Autoidentificación étnica y lengua

En términos identitarios, en ambos departamentos hay una autoidentificación étnica indígena mayoritaria¹⁰, con pertenencia al pueblo Quechua, en distintas identidades. En Ayacucho, la identificación étnica es con el pueblo Quechua-Chanka, mientras que en Puno lo es con el pueblo Quechua-Colla.

A nivel nacional, según datos de la ENAHO 2015, la población que entonces se sentía y reconocía indígena es de 5 625,000 personas, cerca de un tercio (29.2%) se reconoce como descendiente de algún pueblo indígena, y, una de cada cinco personas se autoidentifica quechua; en términos de organización, 3,028 comunidades pertenecen a pueblos indígenas de los andes.¹¹

Tomando como referencia los datos del Censo 2017, respecto al quechua, 1 426,551 personas viven en localidades de los pueblos indígenas quecha y 3 805,531 personas tienen al quechua como lengua materna; así mismo, 119,036 personas viven en localidades del pueblo aimara y 450,010 personas tienen al aimara como lengua materna¹². Según datos del MINCUL, los pueblos indígenas u originarios Quechuas viven en 4,800 localidades, de éstas, 4,293 cuentan con reconocimiento como comunidades campesinas¹³.

⁹ INEI: Censos Nacionales 2017

¹⁰ Uno de los criterios considerados como definitorios para entender cómo se construye la etnicidad, y los individuos se adscriben a una variable étnica determinada, es la autoidentificación. La autoidentificación étnica hace referencia a cómo una persona se reconoce a sí misma, tomando en cuenta sus costumbres, antepasados o cualquier elemento que prefiera resaltar para definir su propia identidad cultural.

¹¹ Datos mencionados en UNASUR 2017: 103-104)

¹² INEI 2017, Cap.3.1: 17

¹³ MINCUL, BDPI: pg.3

Analfabetismo, acceso a servicios, ingresos

La tasa de analfabetismo de la población indígena u originaria de los Andes (personas que declararon no saber leer ni escribir) es de 10.8% (7.2% en el área rural y 3.7% en el área urbana), versus un 3.9% de personas en la misma condición de personas identificadas como no indígenas. El analfabetismo de la población femenina indígena u originaria de los Andes es del 16.3%, versus un 4.9% de la población masculina¹⁴.

Según la ENAHO 2015, la población cuya lengua materna es el quechua o el aimara, afrontan mayores dificultades para acceder a servicios básicos. Respecto a situación de pobreza, el 31.1% de la población encuestada cuya lengua materna es el quechua se encuentra en situación de pobreza, vs el 23.6% de las personas que tienen como lengua materna otra lengua indígena o el 16.4% de las que tienen como lengua materna el castellano¹⁵.

Así mismo, la población cuya lengua materna es el quechua o el aimara tiene un porcentaje mayor de su población, respecto a población que no pertenece a pueblos indígenas, que recibe ingresos por programas sociales como Juntos (24% de población quechua y el 43.1% de población aimara vs un 11.5% de población que no pertenece a un pueblo indígena), o Pensión 65 (14.9% de población adulta mayor quechua y 13.5% de población adulta mayor aimara vs 4 de población con castellano como lengua materna).

Religiosidad

La religiosidad es un elemento importante en el desarrollo de dinámicas sociales y culturales en los Andes.

Siendo el entorno católico el todavía mayoritario en el país, en la región andina se practica hoy en día, como parte del acervo cultural propio, un conjunto de rituales, música, danzas, formas de organización religiosa que se derivan del sincretismo entre el cristianismo impuesto por los conquistadores y los cultos y rituales tradicionales; constituyen una práctica religiosa singular andina, que da cuenta de una particular concepción del mundo concebido como “un mundo tripartito: kay pacha, uku pacha y hanan pacha, que pueden traducirse como el mundo de los seres humanos, el mundo de abajo o más precisamente de “adentro”, y el mundo superior, de los espíritus y seres poderosos, respectivamente. (...) los mundos pueden conectarse, pues, en determinados lugares del país existe la creencia de que existen puertas o pasos entre los mundos.”¹⁶.

Existen también seres sobrenaturales, como los *Apus* y los *Wamanis* (espíritus de los cerros) y algunos santos y vírgenes, incorporados al panteón de seres sobrenaturales, “con conciencia y capacidad de actuar sobre la tierra y los seres humanos y, en particular, sobre el ganado”¹⁷. Varias de las prácticas de la peculiar religiosidad andina son mágico-religiosas (por ejemplo, las mesas, los pagos, las *tinkas* o las *wylanchas*), orientadas a entablar comunicación con seres y fuerzas sobrenaturales.

¹⁴ INEI 2017, Cap.3.1: 24

¹⁵ Ídem: 105

¹⁶ MINCUL, BDPI, Ficha de los pueblos Quechuas: pg. 8

¹⁷ Ídem: pg. 9

A lo largo de su historia, otras religiones se han ido también posicionando con especial fuerza en las áreas rurales del país: en Puno, la religión adventista desde las primeras décadas del siglo pasado, y en ambos departamentos, en etapas recientes, diversos grupos evangélicos.

Vivienda¹⁸

Según datos censales del 2017, 852,331 viviendas particulares ocupadas por población autoidentificada como indígena u originaria se ubican en el área rural, el 93.9% son casas independientes; respecto al régimen de tenencia, la mayoría (560,129 viviendas en el área rural) son propias sin título de propiedad¹⁹.

Según datos censales del 2017, respecto a materiales de construcción, la mayoría de las viviendas de la población autoidentificada como indígena u originaria de los Andes, el 47.1%, tiene paredes exteriores de ladrillo o bloque de cemento y el 32% las tiene de adobe; asimismo el 41.0% de viviendas tiene techos en los que predominan planchas de calamina, fibra de cemento o similares, y el 36.2% tiene techos de concreto armado, el 11.7% de teja y un 5% techo de paja; y respecto a los pisos, el 42% tiene piso de tierra, el 41% de cemento y un 10.8% de losetas o similares.

Respecto a servicios, el 61.3 de la población que se autoidentifica como indígena u originaria declaró que se abastece de agua por red pública dentro de la vivienda, el 12.1% por red pública fuera de la vivienda, un 10.4% por pozo de agua subterránea y un 6.4% de pilón o pileta de uso público; la mayoría de las viviendas de esta población: el 51.6%, tiene red pública de desagüe dentro de la vivienda y, el 19.4%, usa pozo ciego o negro.

El 83.7% de las viviendas particulares donde reside la población autoidentificada como indígena u originaria de los Andes tiene cobertura de alumbrado eléctrico, pero en el área rural alcanza sólo al 67.1%.

Características del hogar²⁰

El porcentaje de hogares de población autoidentificada como indígena u originaria de los andes de áreas rurales que tienen jefas mujeres es de 31.5% (menor al promedio general que es de 35.4% y al de áreas urbanas, que es de 37.2%).

Respecto al tipo de combustible usado para preparar los alimentos entre la población de áreas rurales autoidentificada como indígena u originaria de los andes, es la leña el combustible más utilizado (56%), seguido por el gas (balón GLP) en un 27.4% de hogares.

El uso de teléfono celular está muy extendido entre la población autoidentificada como indígena u originaria de los andes: 80.9%, no obstante, entre la población del área rural alcanza solamente al 59.1%.

¹⁸ Datos del INEI 2017, Cap.3.1

¹⁹ Cabe señalar que mayormente la titulación de tierras en comunidades nativas o campesinas no es de forma individual, sino a nombre de toda la comunidad.

²⁰ Datos del INEI 2017, Cap.3.1.

3.1. DEPARTAMENTO DE AYACUCHO

❖ Contexto regional

Ubicación y organización

El departamento de Ayacucho está situado en la zona sur-central de la Cordillera de los Andes.



De AgainErick - Trabajo propio, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php>

Tiene una superficie total de 43 815 Km², que representa el 3.4% de la superficie nacional. El territorio departamental es cruzado por dos cordilleras que lo divide en tres unidades orográficas: montañosa y tropical al norte, de abrupta serranía al centro, y de altiplanicies al sur. Su superficie es de un relieve muy accidentado, con cañones impresionantes formados por los ríos Apurímac, Pampas y Mantaro, pampas onduladas en las punas o altas mesetas andinas y, en el sur, nevados, siendo el más importante el Sara-Sara²¹.

En términos altitudinales tiene una variación que va desde los 491 msnm en el centro poblado Santa Rosa del distrito Canayre (Huanta), hasta los 5,505 msnm en el nevado Sara Sara, ubicado en el distrito de Puyusca (Parinacochas)²².

Políticamente, la región de Ayacucho tiene 11 provincias y 119 distritos, distribuidos de la siguiente manera: Huamanga 16 distritos, Cangallo 6, Huanca Sancos 4, Huanta 12, La Mar 11, Lucanas 21, Parinacochas 8, Paucartambo 10, Sucre 11, Víctor Fajardo 12 y Vilcashuamán 8 distritos²³.

²¹ PCM: Caracterización de la región Ayacucho.

²² Datos del INEI 2017, Ayacucho: Resultados definitivos.

²³ Ídem

Son 7,142 centros poblados los que tiene el departamento de Ayacucho, de los cuales 7,121 son rurales (99.7%), es decir tienen menos de 2 mil habitantes. En este departamento, el 41,9% de la población vive en centros poblados rurales, siendo más del doble que el porcentaje nacional, que asciende a 20.7%²⁴.

Población

La población departamental es de 616,176 habitantes, 58.1% viven en el área urbana y 41.9% en los centros poblados rurales. La población urbana presenta una tasa de crecimiento promedio anual del 2.2%, a diferencia de la población rural que presenta una tasa decreciente promedio anual del 2.3%, la población rural se encuentra más concentrada en las provincias de Vilcashuamán 84.7% y de Víctor Fajardo 83.4% (INEI Censos 2017)

Ayacucho: Población, por provincia

Provincia	Población	%
1. Huamanga	282 194	46
2. Huanta	89 466	15
3. La Mar	70 653	11
4. Lucanas	51 328	8
5. Cangallo	30 443	5
6. Parinacochas	27 659	4
7. Víctor Fajardo	20 109	3
8. Vilcas Huamán	16 861	3
9. Sucre	9 445	2
10. Paucar del Sara Sara	9 609	2
11. Huanca Sancos	8 409	1
Total	616 176	100

Fuente: INEI Censos 2017

Según la información de los censos de población y vivienda; en el 2007 el 47% de la población era urbana; el crecimiento al 53% en el 2017 se explica por los altos porcentajes de población urbana en Huamanga y Parinacochas. La población rural, a su vez, decreció del 53% en el 2007 al 41% en el 2017, situación que expresa en la presencia de hogares conformados principalmente por personas mayores, mientras la población joven ha emigrado a las ciudades más cercanas y otros destinos.

Ayacucho: población urbana y rural 2007-2017

Año	Total	Urbana		Rural	
		N°	%	N°	%
2007	612 489	288 114	47.0	324 375	53.0
2017	616 176	358 045	58.1	258 131	41.9

Fuente: INEI Censo 2017

²⁴ PCM: Ayacucho. Información territorial (calcula la cantidad de centros poblados a partir de la agrupación de los centros poblados censales que se encuentran ubicados en espacios continuos con tres o más viviendas por hectárea. La cantidad de centros poblados censales es de 7419)

La Población Económicamente Activa (PEA) del departamento de Ayacucho en el 2017²⁵ fue de 371,500 personas, de las cuales el 96.9% estaban ocupadas. Cerca del 50% de la PEA ocupada (359,800 personas) labora en sectores extractivos (agricultura, pesca, minería), el 28.1% en servicios (transportes, restaurantes, hoteles, enseñanza sector público y otros), el 12.8% en el sector comercio, el 5.8% en construcción y el 3.4% en manufactura.

Como puede apreciarse en la siguiente tabla, respecto a la relación entre población económicamente activa (PEA) y actividad económica en Ayacucho tenemos las siguientes variaciones por rama de actividad para el período 2008-2017: disminuyó de manera importante la PEA ocupada en actividades extractivas, mientras que se incrementó la PEA ocupada en servicios y en construcción. Entre las actividades extractivas están la agricultura, la ganadería, pesca y minería, actividades que se realizan en el área rural, mientras que las actividades en servicios y construcción se realizan principalmente en el área urbana, lo que estaría dando cuenta de una disminución importante de la PEA en el área rural.

Ayacucho: PEA por rama de actividad 2008-2017

Año	Extractiva (Agricultura, ganadería, minería)	Industria	Construcción	Comercio	Transporte y Comunicaciones	Otros Servicios
2008	56.3	4.0	1.9	14.9	4.2	18.6
2017	49.3	3.0	4.9	14.1	4.7	24.0

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2008 y 2017: XII de Población y VII de Vivienda

Estructura económica

Según la información del BCRP²⁶, la producción departamental de Ayacucho, medida por el Valor Agregado Bruto (VAB), creció en 6.2% en el período 2007-2017, y en 5.3% respecto del 2016, porcentajes ambos mayores a los de nivel nacional. Telecomunicaciones y otros servicios de información, extracción de petróleo, gas y minería, y, construcción, estarían entre los sectores más dinámicos.

La misma fuente señala que la dinámica de la economía del departamento de Ayacucho está influenciada principalmente por el comportamiento de las actividades agropecuaria, extracción de petróleo, gas y minerales, construcción, comercio y otros servicios, que en conjunto representan el 74.9% del VAB departamental del 2017.

Las actividades económicas urbanas fueron preponderantes en su conjunto frente a las actividades rurales. Así las actividades que se realizan en los centros urbanos (manufactura, electricidad, gas y agua, construcción, comercio, transporte, almacén, correo y mensajería, alojamiento y restaurantes, telecomunicaciones, otros servicios de información, administración pública, defensa y otros servicios) suman el 67.2% del Valor Agregado Bruto departamental, mientras que las actividades que se realizan en el área rural, como agricultura, ganadería, pesca y acuicultura y la extracción de petróleo, gas y minerales suman el 32.8% del Valor Agregado Bruto de la Región; la extracción de petróleo, gas y minerales presenta un crecimiento con el 17.8% debido a la producción de oro (9.2%) y plata (22.5%). Ver el detalle en la siguiente tabla.

²⁵ INEI: Encuesta Nacional de Hogares 2017

²⁶ Información citada en el Proyecto de Ley 6103/2020/CR, que declara de interés nacional y preferente atención el desarrollo sostenible del departamento de Ayacucho.

Ayacucho: Valor Agregado Bruto 2020

Valores a Precios Constantes de 2007. (Miles de soles)

Actividades	VAP	Estructura %	Crecimiento promedio anual 2008-2020
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	775,515	15.0	-7.2
Pesca y acuicultura	545	0.0	-5.5
Extracción de petróleo, gas y minerales	917,995	17.8	25.2
Manufactura	384,037	7.4	0.3
Electricidad, gas y agua	41,795	0.8	5.2
Construcción	471,549	9.1	5.8
Comercio	461,423	8.9	5.3
Transporte, almacén, correo y mensajería	156,353	3.0	-0.1
Alojamiento y restaurantes	36,115	0.7	2.6
Telecom y otros servicios de información	253,883	4.9	0.3
Administración pública y defensa	543,477	10.5	2.2
Otros servicios	1,121,715	21.7	5.6
Valor Agregado Bruto	5,164,402	100.0	5.7

Fuente: INEI

Elaboración: BCRP – Sucursal Huancayo, Dpto. de Estudios Económicos.

Autoidentificación étnica y lengua²⁷

El departamento de Ayacucho, según datos censales del 2017, tendría una población indígena u originaria de los Andes de 390,209 personas, lo que constituye el 6,8% de la población indígena u originaria del país.

A nivel departamental, el mayor porcentaje de la población: 81.2% se reconoce como quechua. Es mayor en el área rural (86.6%) que en el área urbana (77.4%), y mayor también en las mujeres que en los hombres (82.6% en mujeres vs 79.8% en varones), siendo la brecha mayor entre las mujeres de área rural (88.3%) y los hombres de área rural (84.8%).

El 63.58% de la población de 5 y más años manifestó en el censo 2017 que fue el quechua (en su variante chanka) el idioma con el que aprendió a hablar en su niñez. A nivel de provincias, es la de Vilcashuamán la que presenta un mayor porcentaje de población que declaró haber aprendido a hablar en quechua (91,74%), seguida de Cangallo (90,59%), Víctor Fajardo (87,09%) y Huanca Sancos (84.00%).

Vivienda, principales características²⁸

Según el Censo de Población y Vivienda del 2017, existe en la región de Ayacucho 277,528 viviendas particulares (244,862 ocupadas), con una tasa de crecimiento promedio anual entre el 2007 y el 2017 del 2,2%. El 93.5% de las viviendas particulares son casas

²⁷ Datos del INEI 2017, Ayacucho: Resultados definitivos

²⁸ Ídem.

independientes y el 3,9% chozas o cabañas. El 44.0% del total de viviendas particulares corresponde al área urbana y el 56.0% al área rural. En el área rural, las casas independientes tienen un incremento intercensal de 18.7%, las viviendas en casa de vecindad un 17.2%, mientras que las chozas o cabañas disminuyeron en -48.6%. La mayoría de las viviendas (79.1%) son propias.

Las **paredes exteriores** de las viviendas eran, el 2017, mayoritariamente de adobe, con un 56.8% del total, seguidas en importancia por el ladrillo o bloque de cemento, con un 26.1%; las viviendas con paredes exteriores de tapia o piedra con barro, en conjunto, son el 9.1% del total departamental de Ayacucho.

Respecto al material predominante en los **techos** de las viviendas, el mayoritario es el que corresponde a planchas de calamina, fibra de cemento o similares (54%), seguido de concreto armado (22.9%), tejas (17.4%) y paja, hoja de palma o similares (3.8%); otros materiales tienen porcentajes muy pequeños de participación.

La mayoría de las viviendas del departamento, en el 2017, tenía **piso** de tierra (62.4%), el 30.1% lo tenía de cemento y el 5.6% de loseta o similares; las con piso de madera, parquet, madera pulida o láminas asfálticas suman apenas un 1.8%.

La mayoría de las viviendas cuentan con **abastecimiento de agua** proveniente de la red pública dentro de la vivienda (67%), y por red pública fuera de la vivienda, pero dentro de la edificación, el 16.6%; son abastecidas a través de pozo de agua subterránea el 5.3% de las viviendas, de agua de río, acequia, lago, laguna o manantial el 4.9% y, de otras formas, (pilón de uso público, camión cisterna, de vecino, de agua de lluvia y otras) en su conjunto un 6.2%. En el período intercensal 2007-2017 hay una sustancial mejora en el acceso al agua por red pública, del 32.3%, siendo el acceso mayor en el área urbana. En el ámbito rural el 2017 un 9.7% de las viviendas se abastecía con agua de pozo, el 9.0% con agua de río, acequia, manantial o similar; y el 6,2% de pilón o pileta de uso público. En la siguiente tabla se presenta la tasa de crecimiento promedio en el período intercensal 2007-2017:

Ayacucho: Viviendas y abastecimiento de agua 2007-2017

Fuente de abastecimiento de agua	2007		2017		Tasa de Crecimiento Promedio
	N°	%	N°	%	
Pozo	5,670	4	9,204	5	5,0
Río, acequia, manantial o similar	52,993	33	8,496	5	-16,7
Pilón o pileta de uso público	6,527	4	7,247	4	1,1
Camión cisterna	1,488	1	2,12	1	3,6
Red pública dentro de la vivienda	63,842	40	116,120	67	6,2
Red pública fuera de la vivienda	172,22	11	28,839	17	5,3
Otro	10,519	7	1,318	1	-18,8

Fuente: INEI Censos Nacionales 2017 Base de Datos

Las viviendas con **servicio higiénico** conectado a red pública, dentro o fuera de la vivienda en el departamento de Ayacucho, representan el 54.4%; las que acceden a pozo ciego el 18.7%, las que cuentan con letrina con tratamiento son el 12.1% y 3.7% las que usan pozo séptico; el 10.7% usa otro tipo de eliminación de excretas (a campo abierto, entre otros). En

las viviendas del área rural, el 30,6% accede a pozo ciego o negro, el 26,6% de las viviendas cuenta con servicio higiénico por red pública dentro o fuera de la vivienda y el 19,0% de viviendas utiliza letrina (con tratamiento). En el período intercensal 2007-2017 se han incrementado las viviendas del área rural que disponen de servicio higiénico por red pública: el incremento intercensal es de 641.1%, disminuyendo las que usan otras formas de eliminación de excretas.

La disposición de **alumbrado eléctrico** conectado a red pública en viviendas particulares, a nivel departamental, alcanza al 80.9% el 2017; en el área rural alcanza al 70.9%. Es en el área rural donde se produjo el mayor incremento intercensal, del 104.9%.

Características del hogar

Respecto al **combustible usado para cocinar**, Ayacucho está entre los departamentos de mayor uso de leña: el 64,2% de hogares en viviendas particulares utiliza leña para cocinar sus alimentos. El 54,6% usa gas (balón GLP) y entre estos hogares, algo más del 40% utilizan gas con otro tipo de combustible. El 5,0% utiliza bosta o estiércol; en porcentajes menores emplean electricidad (1,5%) y carbón (0,4%). En el área urbana predomina el uso del gas en el 75,9% de los hogares, seguido del uso de leña con 43,3%; en el área rural el 89,0% de los hogares utilizan leña para cocinar sus alimentos, seguido de un 29,4% que utiliza bosta o estiércol con el 9,9%.

Respecto a **servicio de información y comunicación**, los hogares con acceso a internet al 2017 llegaron a 10.4%, notándose un incremento intercensal importante de 16,946% y una tasa de crecimiento promedio anual de 23.2 % de hogares con internet, ya que el 2007 sólo el 1.5% tenía acceso a internet. El 2017, el 77.6% de los hogares contaba con algún miembro que tiene teléfono celular, mientras que el 2007 solamente un 18.3% de hogares lo tenían. El porcentaje de hogares con teléfono fijo ha descendido de 7.3% el 2007 al 5.6% el 2017. En el periodo intercensal 2007 – 2017 ha habido una disminución sustantiva de los hogares que no tienen ningún tipo de Tecnología de Información y Comunicación -TIC: son el 21.6% del total de hogares en el 2017 vs a un 78.6% el año 2007.

❖ Contexto local

El contexto local del presente estudio en el departamento de Ayacucho, está conformado por los centros poblados de los distritos de Socos (Huamanga), Carapo (Huanca Sancos) y Vilcashuamán (Vilcashuamán). Los centros poblados de Socos: Luyanta y San Rafael, pertenecen a la región natural quechua, mientras que los centros poblados de Carapo y Vilcashuamán, a la región Suni.

Ámbito político y región natural de las viviendas del estudio

Provincia	Distrito	Centro Poblado	Región natural
Huamanga	Socos	Luyanta y San Rafael	Quechua
Huanca Sancos	Carapo	Portacruz	Suni
Vilcashuamán	Vilcashuamán	San José de Churia	Suni



De AgainErick - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4173308>

a) Distrito Socos

El distrito de Socos es uno de los 16 distritos de la provincia de Huamanga, en el departamento de Ayacucho; su capital es el centro poblado de Socos. Se encuentra ubicado en la Cordillera Central del Perú. Está a una altitud promedio de 3,400 msnm., considerada región Quechua por su piso altitudinal, con una superficie total de 81.75 km². Su geografía es accidentada y cuenta con una diversidad de suelos y pisos ecológicos. El clima es predominantemente templado y seco, con temperatura que oscila, en la zona alta entre los 2° y 13° y en la zona baja entre 18° y 21°C. El período de lluvias es entre diciembre y marzo: con precipitaciones de intensidad en diciembre, enero y febrero, disminuyendo paulatinamente en marzo.

El distrito de Socos es considerado como un lugar de asentamiento de la cultura Wari; posteriormente pasó a ser parte de la confederación Chanka y es reconocido por su resistencia a la penetración inca y luego a la dominación española, participando en la lucha por la independencia. Durante la república predominó la existencia de las haciendas como unidad productiva.



Socos fue reconocido como distrito de la provincia de Huamanga en el año 1968. El distrito está dividido en 32 comunidades: Luyanta y San Rafael, que son los Centros Poblados donde se hizo el trabajo de campo, son dos de éstas.



Se encuentra al lado oeste de la ciudad de Ayacucho, distante a 25 minutos por la carretera Los Libertadores y luego, a la altura de la comunidad de Ampuaccasa (500 m. antes de llegar al peaje), se toma un desvío y se sigue por vía asfaltada hasta Socos. Desde esta población se ramifican carreteras afirmadas a las distintas comunidades. En el recorrido se aprecia un paisaje rodeado de una vegetación de molles, eucaliptos, quinales y cabuyas.

Una fiesta costumbrista destacada se realiza en el mes de febrero de cada año: es el Gran Qatun Qasa, entre los distritos de Socos y Vinchos, competencia de lucha entre ambos distritos, representados por sus mejores luchadores tanto varones como mujeres; el evento se lleva a cabo en la localidad de Qasa ubicado en los límites colindantes de ambos distritos.

La principal **actividad económica** de la población es la producción agropecuaria; la base productiva agrícola son los cultivos de maíz, papa, olluco, mashua, quinua, achita, hortalizas entre otras, que se destinan principalmente al autoconsumo y, la base productiva pecuaria, la crianza de vacunos, ovinos y la crianza de animales menores. Su mercado principal es la ciudad de Ayacucho. Llama la atención la ausencia de perros en el distrito: evitan su crianza por decisión comunal en razón a la creencia de que pueden contaminar el ambiente.

Según datos censales del 2017, el distrito de Socos tenía 2,487 **viviendas**, de las cuales 2,174 estaban ocupadas. La mayoría de las viviendas del distrito de Socos tienen sus pisos de tierra (92,73%), sus paredes exteriores están hechas de adobe o tapia en mayor porcentaje (94,04%), el abastecimiento de agua mayormente proviene de la red pública domiciliaria (83,44%), aunque en mucho menor porcentaje se obtiene aun de pozo (2,55%). La mayoría de las viviendas tienen alumbrado eléctrico (71,92%), sin embargo, en la mayoría de las viviendas se usa la leña para cocinar (83,21), solo en un menor porcentaje de viviendas se usa el gas GLP para cocinar (16,29%).

La **población** de Socos, según los datos del Censo de Población y Vivienda del 2017 era de 5,952 habitantes, con una composición de 52% de mujeres y 48% de varones. Por grupos de edad, la mayor parte de la población está conformada por adolescentes, jóvenes y adultos, que constituían más del 60%, mientras que los niños y los adultos mayores representan un menor porcentaje: 9% y 16% respectivamente.

Población de Socos por Grupos de Edad

Población 2017	0 a 4 años	5 a 9 años	10 a 19 años	20 a 29 años	30 a 59 años	60 y más años
	Primera infancia	Niños	Adolescentes	Jóvenes	Adultos	Adultos mayores
5 952	9%	9%	21%	15%	30%	16%

Actualmente la mayoría de la población, aproximadamente un 70% profesa la religión evangélica, motivo por el que se ha reducido la celebración de las fiestas patronales.

❖ Centros poblados²⁹ de San Rafael y Luyanta (La Merced Loyanta)³⁰

En el distrito de Socos, se tuvo como referencia los centros poblados de San Rafael y Luyanta. En San Rafael se visitó dos viviendas: una de familia usuaria y otra de familia no usuaria del Programa Haku Wiñay y en Luyanta a una familia usuaria. En las familias usuarias se entrevistó tanto a hombre como a mujer, y en la familia no usuaria solamente a la mujer. Además, en San Rafael se realizó una entrevista de historia de vida.

San Rafael y Luyanta son centros poblados del distrito de Socos, están muy cerca uno del otro y básicamente tienen las mismas dinámicas. San Rafael está situado a una altitud de 3,294 msnm y Luyanta a una altitud de 3,229 msnm. El relieve de sus suelos está conformado por pequeñas mesetas y con predominancia de pendientes de hasta 30% aproximadamente. Entre agosto y setiembre soplan vientos muy fuertes, que suele llevarse el techo de las casas.

La población de ambos centros poblados, así como los otros de la zona, se dedican a la siembra de papa, maíz, haba, arveja, entre otros. Usan yunta de toros para arar la tierra y mantienen la costumbre del ayni para el trabajo más comunitario. En los centros poblados hay tiendas pequeñas con productos esenciales, pero las personas van a la feria de Socos, llevan maíz, papa, quinua, y hacen trueque por los productos que necesitan: sal, azúcar, vela, fósforo; todavía funciona allí el intercambio.

Tanto en San Rafael como en Luyanta hay un jardín de niños, una escuela primaria, un colegio y un centro de salud. Hay una autoridad comunal, elegida en asamblea y, a pesar de estar muy cerca de la ciudad de Ayacucho, se mantienen vigentes muchas prácticas ancestrales. No se ven perros en las calles: han copiado mucho de la dinámica de Socos en su cultura para evitar la contaminación.

Aproximadamente el 70% de la población de los centros poblados de la zona pertenece a una iglesia evangélica, lo que ha reducido las celebraciones de fiestas patronales vinculadas a la iglesia católica y, en cambio, la dedicación a la lectura bíblica los martes y jueves al atardecer, culminando sus labores diarias, y la participación exclusiva en el culto de los sábados, demandan tiempos importantes de los feligreses: con ello, la dinámica de muchas familias gira ahora en torno a esta iglesia evangélica.

El centro poblado San Rafael, al 2017, tenía una población total de 361 habitantes (175 hombres y 186 mujeres) y, 131 viviendas, declaradas todas ocupadas. Es un pueblo pequeño, de aproximadamente 80 familias; la mayoría de sus viviendas son rústicas, de techo a dos aguas. San Rafael está a 10 minutos de Socos por una trocha carrozable

El centro poblado Luyanta, al 2017, tenía una población total de 441 habitantes (227 hombres y 214 mujeres) y, 128 viviendas, declaradas todas ocupadas. Luyanta es un pueblo pequeño, con una pequeña plaza principal. La mayoría de las viviendas son de adobe y

²⁹ Según el INEI (2018:30) "*un centro poblado rural es aquel que no tiene más de 100 viviendas agrupadas contiguamente ni es capital de distrito; o que, teniendo más de 100 viviendas, éstas se encuentran dispersas o diseminadas sin formar manzanas*"

³⁰ El nombre de este centro poblado en el Directorio Nacional de Centros Poblados del INEI es: "La Merced Loyanta".

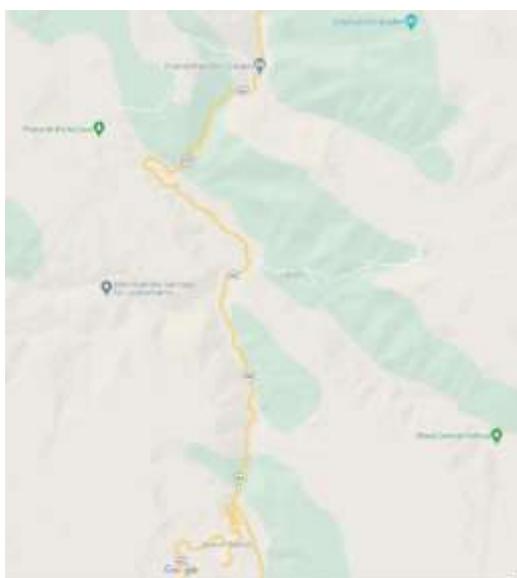
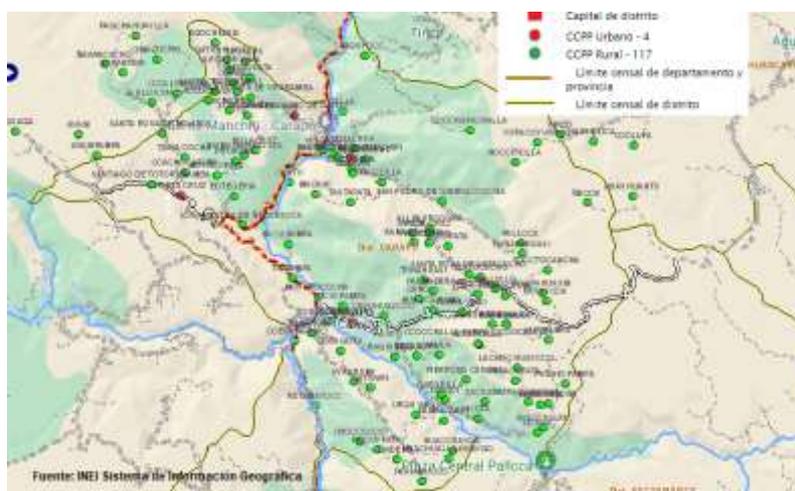
techado de calamina; se aprecian algunas viviendas de material noble, siempre guardando los techos a dos aguas, pero conservando al costado una vivienda más rústica, de adobe.

Luyanta tiene un CODECO (Comité de Desarrollo Comunal) organizado. Monitorea a las familias que tienen letrinas, cocinas mejoradas, cuál es el nivel de anemia y desnutrición que tienen sus hijos. Tiene un trabajo de hace muchos años con el CEDAP en el tema de familias saludables y permanentemente hacen el concurso de buenas prácticas comunales.

b) Distrito Carapo

El **distrito de Carapo** es uno de los cuatro distritos que conforman la provincia de Huanca Sancos. Su capital es el poblado de Carapo, que se encuentra ubicado a una altitud de 3,246 msnm. Tiene una superficie de 196.00 km². Su geografía es accidentada y cuenta con distintos suelos y pisos ecológicos. El clima es templado y tiene un marcado período de lluvias que va de diciembre a marzo.

Andamarca de Qarapoq-Carapo-, fue fundado en condición de pueblo español el año 1587, en la tercera reducción realizada por los españoles, que trasladaron hacia el sitio de Karapo a los indios de ese asiento que vivían en el pueblo de Wamankikia. Carapo es reconocido como distrito el año 1857, en el segundo periodo del presidente mariscal don Ramón Castilla.



Huanca Sancos se encuentra a unas cuatro horas y media de Ayacucho, por una pista que va para Puquio y por la que sale también hacia la costa, a la localidad de Palpa. En ese recorrido hay un río muy caudaloso que crece bastante en época de lluvia y que forma un cañón donde habitan los cóndores y se puede apreciar su vuelo.

Para llegar al distrito de Carapo se toma la vía principal desde Ayacucho en dirección a Huanca Sancos, recorriendo por vía asfaltada tres horas aproximadamente, al cabo de los cuales se toma un desvío a la izquierda por carretera afirmada por un lapso de 20 minutos.

La principal **actividad económica** de la población es la producción agropecuaria. Destaca como base productiva la actividad pecuaria, con la crianza de vacunos y la elaboración de derivados lácteos, principalmente quesos. La base productiva agrícola son los cultivos de maíz, papa, quinua entre otras, que se destinan al autoconsumo y al mercado.

Se articulan a los mercados de Huanca Sancos, principalmente en la feria sabatina, y a los mercados de Ayacucho.

El distrito de Carapo tenía, el 2017, un total de 1,730 **viviendas**, de las cuales 1,134 estaban ocupadas. El pueblo capital del distrito de Carapo es bastante pequeño; la mayoría de sus viviendas del distrito son de adobe, de dos pisos y con techos de calamina a dos aguas. En la plaza central se ubican los principales establecimientos públicos, como el palacio municipal, la subprefectura y la iglesia, con calles asfaltadas dos cuadras a la redonda.

La **población** de Socos, según los datos del Censo de Población y Vivienda del 2017 era de 1,826 habitantes, de los cuales 854 son hombres y 972 mujeres.

❖ **Centro poblado de Porta Cruz**

En el distrito de Carapo, se tuvo como referencia el centro poblado de Porta Cruz. Se visitó tres viviendas: dos de familias usuarias y otra de familia no usuaria del Programa Haku Wiñay, en las que se entrevistaron tanto a las mujeres como a los varones. Así mismo se realizó la entrevista de historia de vida. Además, en el pueblo de Carapo se visitó una vivienda de familia usuaria.

El centro poblado de Porta Cruz está situado a una altitud de 3,592 msnm, perteneciendo a la región natural Suni. Su geografía es muy accidentada. Al 2017 tenía una población total de 510 habitantes (249 hombres y 261 mujeres). Tenía también 351 viviendas, 240 declaradas como ocupadas y 111 desocupadas. La mayoría de la población ya es castellano hablante, sobre todo los varones.

Para acceder a Porta Cruz, se toma la carretera asfaltada principal de Ayacucho a Huanca Sancos por dos horas y media aproximadamente. Se toma luego un desvío a la derecha por carretera afirmada y se sube más o menos por 40 minutos.

Porta Cruz es una comunidad que se dedica a la siembra del maíz básicamente, tienen crianza de animales menores como el cuy o la gallina, y tienen el toro para el arado de la tierra. Toda su producción la llevan a la feria de Huancasancos, y allí hacen el trueque por palta, chirimoya (en Porta Cruz no hay fruta), también por queso (que en Huanca Sancos hay pero en Porta Cruz no), y otras cosas que les faltan.

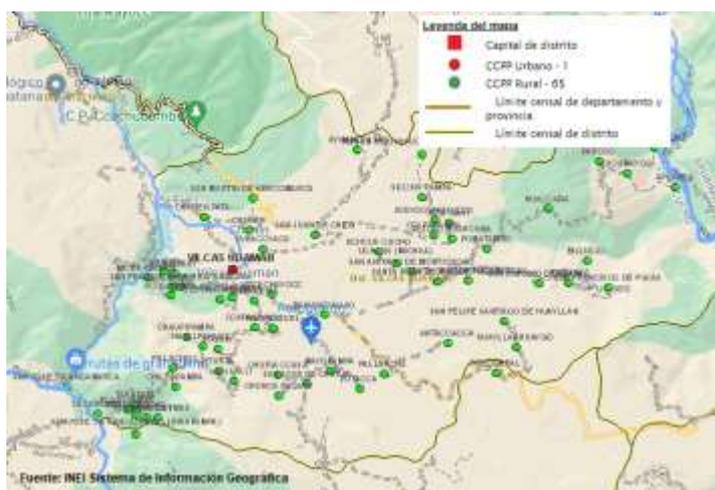
Es un pueblo hermoso; las casas son antiguas, de tierra y piedra, y en todas las estructuras hay cruces, de allí el nombre de Porta Cruz. Cuando se visitó la comunidad, se encontró mayormente a mujeres: mujeres ancianas y mujeres jóvenes, porque los varones estaban en trabajo en Huanca Sancos, que está como a una hora, o estaban en Palpa (Ica), donde tienen conexión. Las mujeres se quedan en la comunidad.

c) Distrito de Vilcashuamán

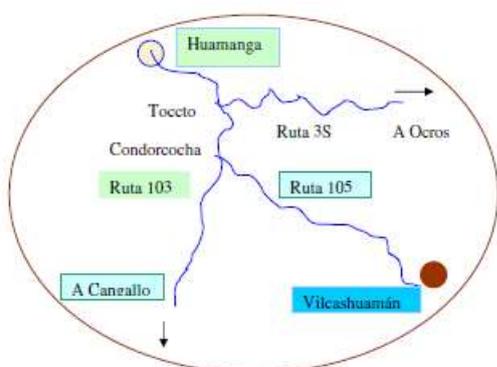
El distrito de Vilcashuamán es uno de los 8 distritos de la provincia del mismo nombre; es a la vez la capital provincial. La provincia de Vilcashuamán, considerada como provincia de la intendencia de Huamanga el año 1782, pierde el título de provincia en 1824 y pasa a ser parte de la nueva provincia de Cangallo; en 1984 obtiene nuevamente la categoría de provincia, constituida por los distritos: Vilcashuamán, Vischongo, Accomarca, Concepción, Carhuanca y Huambalpa, que, hasta entonces, pertenecían a la provincia de Cangallo.

El distrito de Vilcashuamán fue creado en 1944.

Está a una altitud promedio de 3,470 msnm. en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes. Tiene una superficie total de 216.89 Km². Presenta tres Pisos Ecológicos: Yunga Fluvial (entre los 2000 a 2200 msnm) ubicada a ambos extremos del territorio, circundado por el río Pampas; Quechua (entre los 2200 a los 3000 msnm), allí se ubica la mayoría de las comunidades y, Puna (que va desde los 3000 a 3800 msnm) terreno desnudo colindante con Vischongo y Concepción. El clima es variado: cálido en la zona baja y de templado a frío en la zona media y alta.



El distrito de Vilcashuamán (en quechua: Willkawaman; 'halcón sagrado'), se ubica sobre un antiguo sitio arqueológico: el Complejo arqueológico de Vilcas Huamán, construido por el inca Pachacutec después de vencer a los Chancas, en el que se encuentra la Plaza Trapezoidal característica de la arquitectura inca, al sur de la plaza el Templo del Sol, sobre el cual los españoles construyeron la iglesia de San Juan Bautista. Otro resto incaico presente en la ciudad es el Ushnu, pirámide de 5 plataformas con un sillón labrado en piedra y con planchas de oro, considerado en su uso como el trono del Inca.



El distrito de Vilcashuamán se encuentra a 117 km al sudeste de la ciudad de Ayacucho. El Acceso a la capital del distrito desde la ciudad de Ayacucho es por carretera asfaltada, por unas tres horas de viaje.

En el trayecto está el distrito de Vischongos, en el que se encuentra el Área de Conservación Regional Bosque de Puya Raymondi-Titankayocc. Es muy alto y en el trayecto hace mucho frío.

La principal **actividad económica** de la población es la producción agropecuaria; siendo su base productiva agrícola los cultivos de quinua, maíz, papa, y algunas hortalizas, que se

destinan al autoconsumo y al mercado local. La actividad pecuaria tiene su base en la crianza de vacunos, ovinos y de animales menores. El turismo es una actividad importante, porque además de los restos inca están cercanas aguas termales. Entonces Vilcashuamán acoge permanentemente a turistas, hay varios restaurantes y los platos típicos que ofrecen son el puca-picante, cuy chaqtado y trucha.

Según datos censales del 2017, el distrito de Vilcashuamán tenía un total de 4,163 **viviendas**, de las cuales 3,530 estaban ocupadas. La mayoría de las viviendas del distrito de Vilcas Huamán tienen pisos de tierra (83,49%), sus paredes exteriores están hechas de adobe o tapia en mayor porcentaje (91,74%), el abastecimiento de agua proviene de la red pública domiciliaria mayormente (78,05%), aunque aún existe un menor porcentaje de viviendas donde utilizan el pozo para la obtención del agua (7,24%). Existe alumbrado eléctrico en la mayoría de las viviendas (76,76%); así mismo, la mayoría de las viviendas hace uso de la leña para cocinar (70,11%), y en menor porcentaje se usa el gas GLP para cocinar (29,38%).

La **población** de Vilcashuamán, según los datos del Censo de Población y Vivienda del 2017 era de 6,370 habitantes, siendo 3,029 hombres y 3,341 mujeres; la población rural era mayor que la urbana (60%, 40%). Por grupos de edad, la mayor parte de la población está conformada por personas adultas entre 30 y 59 años, que constituían el 31%, seguida por adolescentes (21%), mientras que los grupos de niños y los adultos mayores representan un menor porcentaje: 8% y 16% respectivamente.

Población de Vilcashuamán por Grupos de Edad

Población 2017	0 a 4 años	5 a 9 años	10 a 19 años	20 a 29 años	30 a 59 años	60 y más años
	Primera infancia	Niños	Adolescentes	Jóvenes	Adultos	Adultos mayores
6370	8%	8%	21%	12%	31%	16%

Fuente INEI Censos de Población y Vivienda 2017

❖ Centro poblado de San José de Churia

En el distrito de Vilcashuamán, se tuvo como referencia el centro poblado de San José de Churia. Se visitó tres viviendas, las que corresponden a dos familias usuarias y otra familia no usuaria del Programa Haku Wiñay. En las familias usuarias se entrevistó tanto a hombre como a mujer, y en la familia no usuaria solamente a la mujer. Asimismo, se realizó la entrevista de historia de vida.

El centro poblado San José de Churia está situado a una altitud de 3,679 msnm; corresponde a la región natural Suni. Al 2017, se contaba con una población total censada de 160 habitantes (67 hombres y 93 mujeres) y, 91 viviendas, declaradas todas ocupadas.

Se llega al centro poblado de San José de Churia por una carretera afirmada, transitando por aproximadamente 30 minutos desde la ciudad capital: Vilcashuamán; en su trayecto se encuentra una pista de aterrizaje. Es una vasta planicie en la que predomina el clima frío y hay mucho viento, donde hay queñuales en abundancia, y en época de cosecha es una hermosa alfombra de quinua de todos los colores.

La mayor parte de la comunidad está dedicada al cultivo de quinua. Una empresa identificó la vocación por el cultivo de quinua, y les ha pedido que se asocien. Las familias entrevistadas forman parte de esa asociación, ya no tienen que sacar ellos su producto al mercado, sino que vienen a comprarlo in situ.

En San José de Churia todavía se mantiene una forma peculiar de Ayni: a quien participa recurrentemente en trabajos de ayni comunitario, la comunidad le asigna a cambio un lote de terreno. Una de las actividades en las que se practica el ayni comunitario es el zafa-techo de casas (construcción y refacción): el día de la visita se estaba realizando uno, y la comunidad tenía ya calendarizados los zafa-techos de los siguientes sábados. Todas las casas de San José de Churia se han hecho bajo esta lógica comunitaria: todos apoyan en la construcción de la vivienda y así también animan a las parejas jóvenes a quedarse, hacen trabajos para la comunidad y luego van a recibir terreno y ayuda en la construcción de su casa; esto es algo peculiar encontrado en esta comunidad. No obstante, señalaron que ya quedan pocos terrenos de la comunidad porque los han ido asignando a los pobladores.

Todas las casas son de adobe, con piedra y con ichu, teja y calamina; son viviendas rústicas elaboradas con el trabajo comunitario. Sólo hay una construcción de material noble, que es el lugar donde acopian la quinua. Hay una escuela primaria, también hay un colegio,

3.2. DEPARTAMENTO DE PUNO

❖ Contexto Regional

Ubicación y organización

El departamento de Puno, situado en el sur oriente del territorio peruano, tiene una extensión de 71,999 Km², que representa el 5.6% de la superficie nacional. En esta región, el 61% de su territorio corresponde a la sierra, en la gran meseta del Collao, el 32.1% a Selva, 0.02% a una superficie insular y el 6.9% a la parte peruana del Lago Titicaca.

La población puneña, se asienta en una variada geografía, que conforma dos grandes unidades geográficas diferenciadas: sierra con el 77% del territorio y el 23% en Selva. Cada una de estas unidades, tienen en su territorio, varias regiones naturales³¹ con paisajes, clima, relieve, suelo, subsuelo, aguas, flora, fauna, grupos humanos, latitud y altitud diferenciados, que han determinado la existencia de variados ritmos en el desarrollo de las actividades productivas,

Sierra	Selva
<ul style="list-style-type: none"> - Janca o Cordillera 4,800 msnm (clima glacial o muy frío) - Puna o Jalca 4,000 msnm. (clima frío) - Suni 3,500 msnm. (clima templado -frío) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ceja de selva o valle de Selva Alta 2,000-3,000 msnm. - Selva alta o Rupa Rupa 400 a 2,000 msnm - Selva baja u Omagua. 83 -400 msnm

³¹ PULGAR Vidal Javier (2014).

Estos espacios, son escenarios -desde épocas prehispánicas- del desarrollo de complejos sistemas productivos y socioeconómicos que fueron resultado de la adaptación del hombre a las condiciones y oferta ambiental que presenta la Cordillera de Los Andes.

Políticamente, la región de Puno tiene “13 provincias y 110 distritos, distribuidos de la siguiente manera: Puno 15 distritos, Azángaro 15, Carabaya 10, Chucuito 7, El Collao 5, Huancané 8, Lampa 10, Melgar 9, Moho 4, San Antonio de Putina 5, San Román 5, Sandia 10 y Yunguyo 7” BCRP (2021:2).



La Información Territorial del departamento de Puno³², da cuenta de la existencia de 8,735 centros poblados, de los cuales 8,696 son rurales (99.6%), es decir tienen menos de 2 mil habitantes. En Puno, el 46.2% de la población vive en centros poblados rurales, siendo más del doble que el porcentaje nacional, que asciende a 20.7%.

Población

La población departamental es de 1,172,697 habitantes, 53% viven en el área urbana y 46,2% en las áreas rurales. Este mayor porcentaje de población urbana, se debe al acelerado proceso de urbanización, especialmente en las grandes ciudades de la región como Juliaca, Puno, San Miguel y Azángaro. (BCRP 2021:2).

Población, Región Puno por provincia

Provincia	Población	%
2. Puno	219,494	23.4
3. Azángaro	110,392	8.9
4. Carabaya	73,322	5.9
5. Chucuito	89,002	7.2

³² Presidencia del Consejo de Ministros. Puno: información territorial

6. El Collao	63,878	5.1
7. Lampa	57,651	4.6
8. Huancané	40,856	3.3
9. Melgar	67,138	5.4
10. Moho	19,753	1.6
11. San Antonio de Putina	36,113	2.9
12. San Román	307,417	24.7
13. Sandia	50,742	4.1
14. Yunguyo	36,939	3
Total	1,172,697	100

Fuente: INEI Censo 2017

Desde los años 40, el país, se ha visto afectado por un acelerado proceso de urbanización y migración definitiva de la población hacia otros destinos, el crecimiento de la población urbana y el surgimiento de nuevos centros poblados, fenómenos a los que no ha sido ajeno el departamento de Puno.

El proceso de urbanización trajo otro cambio en el espacio territorial del Departamento, este es *“el surgimiento de más de 300 municipalidades de centro poblado ocurridos en el ámbito rural (...) “mientras son 13 las municipalidades provinciales y 97 las distritales, se crearon 325 municipalidades de centro poblado hasta el año 2015 (INEI 2017), convirtiéndose en la segunda región con el mayor número de este tipo de instancias en todo el país, después de Cajamarca”³³. Esta sería una estrategia de la población comunera para “obtener recursos que les permitan disponer de ciertos servicios públicos como el registro civil, pero también como parte de un eventual proceso de distritalización”³⁴.*

Además, la Información Territorial del departamento de Puno³⁵, da cuenta de la existencia de 8,735 centros poblados, de los cuales 8,696 son rurales (99.6%), es decir tienen menos de 2 mil habitantes. En Puno, el 46.2% de la población del departamento vive en centros poblados rurales, más que el doble de la cifra que corresponde a nivel nacional (20.7%)

Según la información de los censos de población y vivienda para este departamento; en 1940 el 12.96% de la población era urbana, cincuenta años después, en 1993, subió a 39.2% y en el 2017, el 53.78% de la población, estaba asentada en la zona urbana. La población rural, a su vez, decreció del 87% en 1940, al 60.8% en 1993 y al 46.2% en el 2017, situación que expresa en la presencia de hogares conformados principalmente por personas mayores, mientras la población joven ha emigrado a las ciudades más cercanas y otros destinos. Tal como destaca VILCA Paulo (2019:17) *“El acelerado proceso de urbanización convirtió el tradicional Puno rural de haciendas y comunidades, en un Puno urbano de negocios y comerciantes”*.

Puno: población urbana y rural (1940-2017)

Año	Total	Urbana		Rural	
		N°	%	N°	%
1940	548,371	71,079	12.96	477,292	87.04
1961	686,260	124,147	18.09	562,113	81.91

³³ VILCA (2019:21).

³⁴ Ibid.

³⁵ Presidencia del Consejo de Ministros. Puno: información territorial

1972	776,173	186,160	23.98	590,013	76.02
1981	890,258	283,222	31.81	607,306	68.22
1993	1'079,849	423,253	39.20	656,696	60.81
2007	1'268,441	568,350	44.81	700,091	55.19
2017	1'172,697	630,648	53.78	542,049	46.22

Fuente: INEI (tabla tomada de Vilca 2019:17)

Las provincias con mayor población son: San Román (24.7%), Puno (23.4%), Azángaro (8.9%) y Chucuito (7.2%).

Los procesos demográficos en el departamento generaron cambios en la estructura productiva. Actividades extractivas como la agricultura, la ganadería, pesca y minería, que son las que se realizan en el área rural, disminuyeron del 58.4% de la PEA ocupada en el 2004, al 45% en el 2017 mientras que, en el área urbana, la PEA ocupada en servicios, se incrementó del 18.5% al 26%, construcción del 2.3% al 7%; comercio del 13.2% al 14%; e industria del 7.5% al 8% en los mismos años. De esta forma “el perfil de la PEA puneña dejó de ser mayoritariamente rural y adquirió un cariz urbano³⁶”.

Puno: PEA por rama de actividad 2004 – 2017

Año	Extractiva (agricultura, ganadería, minería)	Industria	Construcción	Comercio	Servicios (personales, no personales y hogar)
2004	58.4	7.5	2.3	13.2	18.5
2017	45.0	8.0	7.0	14.0	26.0

Fuente: Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo y Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo de Puno. / VILCA, Paulo (2019).

Estructura económica:

Según la información del BCRP del 2020, las actividades económicas urbanas fueron preponderantes en su conjunto frente a las actividades rurales. Así las actividades que se realizan en los centros urbanos (manufactura, electricidad, gas y agua, construcción, comercio, transporte, almacén, correo y mensajería, alojamiento y restaurantes, telecomunicaciones, otros servicios de información, administración pública, defensa y otros servicios) suman el 75.4% del Valor Agregado Bruto de la Región.

Las actividades que se realizan en el área rural, como agricultura, ganadería, pesca y acuicultura suman el 19% del Valor Agregado Bruto de la Región y la extracción de petróleo, gas y minerales el 5.6%. Ver el detalle en la siguiente tabla.

Puno: Valor Agregado Bruto 2020

Valores a Precios Constantes de 2007 (Miles de soles)

Actividades	VAP	Estructura %	Crecimiento promedio anual 2011-2020
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	1'605,703	18.5	3.7
Pesca y acuicultura	47,540	0.5	10.6
Extracción de petróleo, gas y minerales	484,857	5.6	-2.0

³⁶ Ibid.

Manufactura	627,088	7.2	-0.8
Electricidad, gas y agua	161,831	1.9	5.9
Construcción	704,065	8.1	1.9
Comercio	976,671	11.2	2.1
Transporte, almacén, correo y mensajería	588,768	6.8	2.1
Alojamiento y restaurantes	104,866	1.2	-0.5
Telecom y otros servicios de información	449,956	5.2	11.1
Administración pública y defensa	802,887	9.2	4.5
Otros servicios	2'136,708	24.6	3.3
Valor Agregado Bruto	8'690,940	100.0	2.3

Fuente: INEI

Elaboración: BCRP – Sucursal Puno, Dpto. de Estudios Económicos.

Autoidentificación étnica y lengua³⁷

El departamento de Puno, según datos censales del 2017, tendría una población indígena u originaria de los Andes de 857,312 personas, lo que constituye el 14.3% de la población indígena u originaria del país. Así, este es el segundo departamento con mayor población indígena u originaria que se reconoce como tal. El 68.9% de su población habla una lengua indígena (quechua o aimara)³⁸.

En el departamento de Puno, según los resultados del censo 2017, el 56,98% de la población de 12 y más años de edad se reconoce como quechua, el 33,72% como aimara y un 5.52% como mestizo. En la población que se identifica como quechua o aimara hay un comportamiento similar al departamental tanto en el área urbana como en la rural; la población que se reconoce como mestiza es bastante mayor en el área urbana (9,50%) que en el área rural (1,02%).

En Puno, a nivel departamental, el 42,86% de la población de 5 y más años, manifestó que el idioma o lengua materna con el que aprendió a hablar en su niñez es el quechua, seguido del 28,04% de la población que declaró haber aprendido castellano y el 27,04% aimara.

Las provincias con más del 80,0% de población que declaró el quechua como idioma con el que aprendió a hablar en su niñez son Carabaya (85,97%) y Azángaro (84,57%), y, las que declararon el aimara como el idioma en el que aprendió a hablar en su niñez son Moho (91,56%), Chucuito (84,26%) y El Collao (80,83%). La provincia de San Román presenta el mayor porcentaje que declaró haber aprendido a hablar en castellano (47,71%).

Vivienda, principales características

Según el Censo Nacional 2017: XII de Población y VII de Vivienda del 2017, existe en el departamento, 605,503 viviendas particulares, con una tasa de crecimiento promedio anual del 2%.

Los resultados revelan que 222,348 viviendas particulares, tienen en **sus paredes exteriores** como material predominante el adobe, lo que representa el 57.5% del total de

³⁷ Datos del INEI 2017, Puno: Resultados definitivos

³⁸ INEI. Censo 2017. Cap. 3.1: Población indígena u originaria de los Andes.

viviendas, seguido en importancia por las que tienen paredes de ladrillo (30.9%); un 6.8% tiene paredes exteriores de piedra con barro y el 1.1% de tapia. De igual forma, 30,672 viviendas tienen en sus paredes exteriores material precario (quincha, piedra o sillar con cal, triplay, calamina o estera), lo que representa el 3.7% del total.

En ciudades como Puno, “las viviendas de adobe son anteriores a 1950”, según el Plan de Desarrollo Regional Concertado al 2021, por lo que los resultados anteriores muestran las cifras regionales.

En cuanto al **piso**, en el censo del 2017, el 64.6% de las viviendas, empleaba como material predominante, la tierra apisonada, porcentaje inferior comparado con el censo de 2007, en el que el 73.1% de viviendas utilizaban este material, lo cual significa una tasa de crecimiento promedio anual de -0.3%. En cambio, se ha incrementado el porcentaje de viviendas que emplean el cemento y el parquet, loseta o similares. En el primer caso, el 20.7% de viviendas tenía este piso en el 2007, porcentaje que ha ascendido al 28.6% en el 2017, mostrando una tasa de crecimiento promedio anual de 4.2 y 4.9% respectivamente. Otros materiales alcanzan porcentajes minoritarios que en conjunto suman el 6.8%.

Respecto al material empleado en los **techos** de las viviendas, el mayoritario, según da cuenta el censo del 2017, corresponde a planchas de calamina, fibra de cemento o similares, con un 58.4%, el segundo material más empleado en los techos es el concreto armado (24.1%), y el tercero, es paja, hoja de palma o similares, con un 15.7%; los techos de teja son apenas el 0.6%. Por último, las viviendas cuyo techo tienen material precario (madera, caña o estera con torta de barro o cemento, triplay, estera, carrizo), son el 11%.

Dpto. de Puno:
Viviendas y material predominante en las paredes exteriores y techo, 2007-2017

Material predominante		2007		2017		Tasa de crecimiento promedio
		N°	%	N°	%	
Paredes exteriores	Adobe o tapia	229 548	64.9	226 775	58.6	-0.1
	Material precario (quincha, piedra c/, calamina o estera)	40,416	11.4	30,672	7.9	-2.7
Piso	Tierra	258,573	73.1	249,853	64.6	-0.3
	Cemento	73,088	20.7	110,430	28.6	4.2
	Parquet, loseta o similares	925	2.6	14,865	3.8	4.9

Fuente: INEI 2017

Los censos, muestran también las cifras de viviendas según **formas de abastecimiento de agua**. El 47.2% de viviendas censadas tienen acceso al agua por red pública domiciliaria en el 2017, porcentaje que en el 2007 era el 36.8%, mostrado una tasa de crecimiento promedio anual de 3.4%. Por otra parte, el 35.4,3% de las viviendas, obtienen agua para consumo humano de pozo (subterráneo) en el 2017, porcentaje que es mayor al del censo del 2017, pues el 31.8% de viviendas tenían esta forma de abastecimiento, mostrándose una tasa de crecimiento promedio del 2%. Un 7.2% de viviendas obtienen agua de pilones de uso público en el 2017, porcentaje mayor al censo del 2007, pues el 2.6% de viviendas

tenían esta forma de abastecimiento de agua, con lo cual la tasa de crecimiento promedio es del 11%. Por último, las viviendas con déficit de cobertura de agua por red pública domiciliaria o pozo son el 10.2% en el 2017 y en el 2007 eran el 28.2%, con lo cual la tasa de crecimiento promedio es -61.2%. Ver las cifras en la tabla siguiente:

Dpto. Puno: Viviendas y abastecimiento de agua 2007-2017

	2007		2017		Tasa de crecimiento promedio
	N°	%	N°	%	
Pozo	112,565	31.8	136,746	35.4	2.0
Red pública	130,194	36.8	182,479	47.2	3.4
Con déficit de cobertura de agua por red pública domiciliaria	102 007	28,8	39 554	10.2	-61.2
Pilón de uso público	9,072	2.6	27,892	7.2	11.0

Fuente: INEI 2017

Otras características de las viviendas es que la cobertura de **alumbrado eléctrica** llega al 74%, el 41.8% de hogares utilizan combustibles contaminantes para cocinar sus alimentos, en particular utilizan bosta el 23.5%.

Características del hogar³⁹

Respecto al **combustible usado para cocinar**, en el departamento de Puno, el 56.6% de los hogares utiliza gas para cocinar, y entre estos hogares, más de la mitad utilizan gas con otro tipo de combustible. Los hogares que utilizan otros combustibles denominados contaminantes (leña, carbón vegetal y otros combustibles sólidos) alcanzan al 41.8% del total de hogares; 23.5% utilizan bosta y estiércol. Cabe señalar que es Puno el departamento en el que más hogares utilizan bosta o estiércol para cocinar.

Respecto a **servicio de información y comunicación**, los hogares con acceso a internet al 2017 era el 7.5%, mientras que en el 2007 sólo el 1% tenía acceso a internet, dando cuenta de un incremento intercensal de 27,376% y una tasa de crecimiento promedio anual de 24-1% de hogares con internet. El 2017, el 71.4% de los hogares contaba con algún miembro que tiene teléfono celular, mientras que el 2007 solamente un 23.6% de hogares lo tenían. El porcentaje de hogares con teléfono fijo ha descendido de 4.6% el 2007 al 3.6% el 2017.

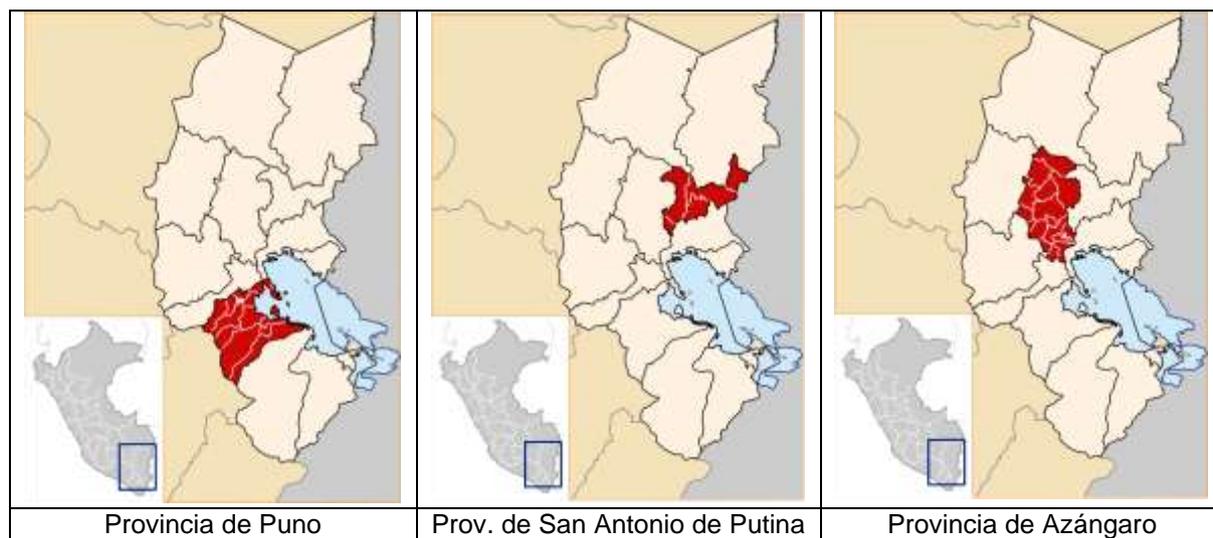
❖ Contexto local

El contexto local del presente estudio está conformado por tres centros poblados de los distritos de Capachica (Puno), Pedro Vilcapaza (San Antonio de Putina) y Muñani, todos los cuales pertenecen a la región natural Suni ubicada desde los 3,500 hasta los 4,000 m.s.n.m., nivel considerado limítrofe de la actividad agrícola, con la producción de papa, cebada, quinua y olluco.

³⁹ Datos del INEI 2017, Ayacucho: Resultados definitivos

Ámbito político y región natural de las viviendas del estudio

Provincia	Distrito	Centros Poblados	Región natural
Puno	Capachica	San Cristóbal	Suni
San Antonio de Putina	Pedro Vilca Apaza	Santiago Aijatira	Suni
Azángaro	Muñani	Pedro Vilcapaza de Morocco –	Suni



De AgainErick - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4173308>

a) Distrito de Capachica

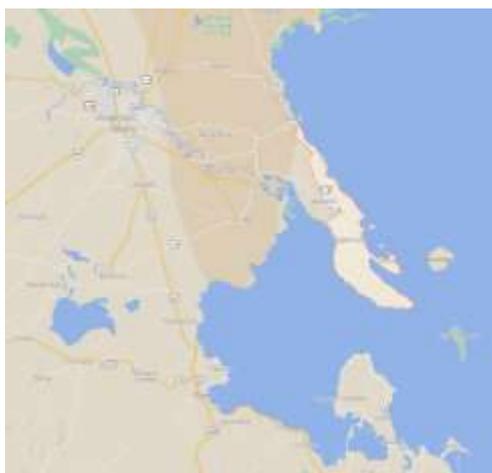
Capachica, se ubica en la provincia y departamento de Puno. Conformar -con la península de Chucuito- el denominado golfo de Puno. Reúne a 16 comunidades campesinas en 117.06 Km². El total de viviendas ocupadas según el censo de población y vivienda del 2017 es de 3,072 y 72 chozas.

El distrito cuenta con 78 centros poblados rurales y dos centros poblados urbanos.

En la capital distrital, se muestra una plaza de armas de arquitectura colonial y en el territorio hay diversas muestras de ocupación prehispánica en Pachatata y Pachamama en la Isla Amantani, espacio de práctica de religiosa andina vinculada con el ciclo de reproducción.



Se reconoce también la antigua ocupación agrícola de sus habitantes, por la infraestructura agrícola como los wuaru wuarus y un sistema de andenerías que están hoy en abandono.



El distrito está ubicado a 62 kilómetros al nor-oeste de la ciudad de Puno o 40 kilómetros desde Juliaca. En ambas rutas, hay transporte público muy frecuente, hasta las 4 pm.

El desplazamiento entre Puno y Capachica, por vía terrestre, dura algo más de una hora. La ruta entre comunidades varía en su recorrido de 1.20 a 2 horas aprox.

Otra forma de llegar a Capachica desde Puno es por vía acuática.

En el distrito de Capachica, la principal **actividad económica** es la agricultura. Se realiza también la pesca artesanal de carachis “amarillos” y “negros”, pejerrey y mauris que se realiza para el consumo artesanal y en pequeñas cantidades para la venta. Otra actividad de un sector de la población es la artesanía (vestimentas bordadas y trabajos en piedra). Por otra parte, otra potencial fuente de ingresos es el turismo, por las características de sus playas. Sin embargo, debido a la pandemia, la recuperación de las actividades es lenta.

El principal **destino de la producción** agrícola es la feria de los domingos en la ciudad de Juliaca. Un mercado secundario es la feria en Capachica, este es un mercado pequeño, con flujos limitados de la producción de granos, hortalizas y tubérculos y con mayores flujos de producción industrial, la que es adquirida por la población de las comunidades. En la feria dominical en la plaza de Capachica también se comercializa la pesca artesanal. En este mercado, se ha reservado un espacio en el que se realizan actividades de trueque.

La **población** del distrito de Capachica que es en su integridad rural, al 2017 fue de 7,540 habitantes, 47% son hombres y 53% mujeres. Según grupo de edades, la infancia es el 5.9%, los niños, niñas y adolescentes que están en edad escolar (de 5 a 19 años⁴⁰) son el 25.7%; los jóvenes y adultos (de 20 a 59 años), en quienes recae las actividades económicas para sustentar la familia, son el 38.6% del total. Los adultos mayores son el 29.7%.

Población distrital de Capachica 2017, según grupo de edad.

Grupos de edad	Total	Población	
		Hombre	Mujer
Total población	7,540 (100%)	3,538 (47%)	4,002 (53%)
Menor de 1 año	1.1	1.1	1.0
1 a 4 años	4.8	4.9	4.7
5 a 9 años	7.6	7.9	7.3
10 a 14 años	9.6	10.9	8.5
15 a 19 años	8.5	9.3	7.9
20 a 29 años	10.3	10.9	9.8
30 a 59	28.3	28.2	28.4
60 a +	29.7	26.8	32.3

Fuente: INEI 2018 Resultados definitivos, Tomo I

⁴⁰ Considerando el atraso en la culminación de la educación secundaria en el área rural, que, en el 2017, afectó al 5.2% de estudiantes en el ámbito de la UGEL Puno. ESCALE (2017:30).

La población está organizada en 16 comunidades campesinas: estas son: Llachón, Yapura, Lago Azul, Ccollpa, Miraflores, Capano, Ccotos, Siale, Chillora, Isañura, Escallani, Toctoro, Hilata, San Cristóbal, Yancaco y Capachica. Existen otras organizaciones vinculadas a las actividades que se desarrollan con los programas estatales presentes en la zona.

Según datos censales del 2017, el distrito de Capachica tenía 4,644 **viviendas**, de las cuales 4,272 estaban ocupadas. Respecto a la disponibilidad de **servicios básicos**, en el distrito, casi la mitad (45.8%) de las viviendas dispone de agua de pozo, el 69% tiene alumbrado eléctrico y la mayoría (71%), utiliza, bosta y leña para cocinar. En general las características de los servicios de las viviendas en este distrito son las siguientes:

- El 45.8% del total, se abastece de agua de pozo, el 31.6% con agua por red pública domiciliaria, el 14.1% con pileta de uso público y el 8.5% no tiene agua por red pública.
- El 69.3% de las viviendas, cuenta con alumbrado eléctrico público, y el 30.7% sin alumbrado eléctrico.
- El tipo de energía o combustible que se utilizan en las viviendas para cocinar sus alimentos, el 71.7% usa combustibles contaminantes⁴¹ y el 27.9% usa gas.

Están presentes en la zona los **programas sociales** Qali Warma, Pensión 65, Programa Juntos. En educación: el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “San Salvador” – Capachica. Tienen presencia el Proyecto Especial Binacional Lago Titicaca – PEBLT, del Ministerio de Agricultura y el Programa Nacional de Saneamiento Rural (PNSR)

❖ Centro poblado de San Cristóbal

En el distrito de Capachica se tuvo como referencia el centro poblado de San Cristóbal, ubicada a una altitud de 3,842 msnm. Según datos censales, el 2017 tenía una población total de 245 habitantes, 119 hombres y 126 mujeres.

De asentamiento disperso, el total de viviendas registradas en el censo fueron 125, casi todas (124), estaban ocupadas.

En el área de influencia del centro poblado San Cristóbal, se llegó a cuatro viviendas: dos pertenecientes a dos familias usuarias del Programa Haku Wiñay, (en cada vivienda se entrevistó por separado a hombre y mujer); una vivienda con una persona no usuaria y en la cuarta vivienda se realizó una historia de vida a un comunero usuario del Programa.

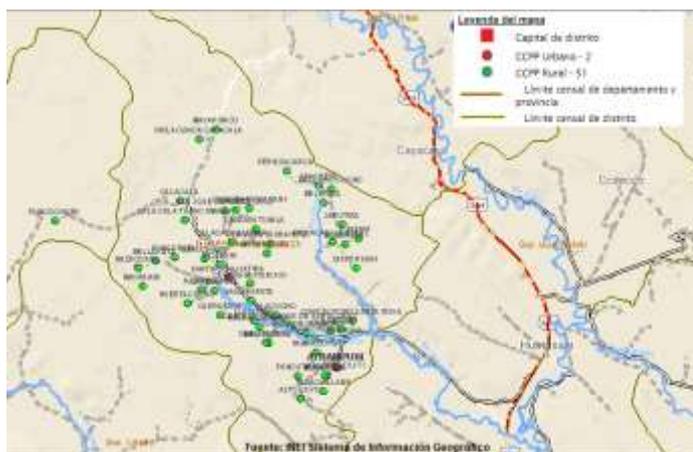
b) Distrito de Pedro Vilcapaza

El distrito de Pedro Vilcapaza, pertenece a la provincia de San Antonio de Putina, en el departamento de Puno. Su superficie es de 565,81 km² y se ubica a 3 852 msnm.

El distrito cuenta con 51 centros poblados rurales y dos centros poblados urbanos.

⁴¹ Combustibles contaminantes son: la leña, carbón, estiércol/bosta o residuos de cultivos agrícolas.

Pedro Vilcapaza, tanto como la provincia de San Antonio de Putina, presentan un escenario de vida no favorable cada vez más complicado por el incremento de la contaminación del recurso hídrico (ríos) y medio ambiente debido a la presencia de explotaciones mineras dentro del territorio, localizadas en su mayoría en la cuenca del río Inambari en su parte inicial o laguna Rinconada, distrito de Ananea.



Existe transporte público desde Juliaca hacia Putina. Para llegar a Pedro Vilcapaza, debe bajarse antes en el desvío y esperar algún transporte con destino a su capital Ayrapuni.”. El transporte a las comunidades es menos frecuente y debe esperarse varias horas hasta que pase alguna unidad.

La **vocación productiva** del territorio suni de Pedro Vilcapaza, es la ganadería vacuna y ovina. Se tiene también camélidos como vicuñas en algunos sectores, las cuales periódicamente son capturadas para su esquila en el *chaccu*. La fibra de vicuña está dirigida para la exportación con el seguimiento y coordinación de la Dirección de Camélidos Sudamericanos.

El **mercado** más cercano es la feria semanal de Ayrapuni, donde los pobladores adquieren principalmente, producción agroindustrial. En Ajatira es realiza la venta de hortalizas, panadería, artesanía, tejido a mano y máquina. Otro mercado de mayor magnitud se realiza en la feria dominical de Putina.

La **población** del distrito de Pedro Vilcapaza -en su integridad rural- fue al 2017, 1,909 habitantes, 49% hombres y 51% mujeres.⁴² Según grupo de edades, la infancia (menor a un año a 4 años) es el 6.4%; los niños, niñas y adolescentes que están en edad escolar (5 años hasta 19⁴³) son el 25.2%, los jóvenes y adultos, en quienes recae las actividades económicas para sustentar la familia, son el 48.7% del total, y los adultos mayores son el 19.5%.

Población del distrito de Pedro Vilcapaza 2017, según grupo de edad.

Grupos de edad	Total	Población	
		Hombre	Mujer
Total población	1,909 (100%)	936 (49%)	973 (51%)
menor 1 año	0.9	1.1	0.8
1 a 4 años	5.6	5.2	6.0
5 a 9 años	7.4	8.3	6.5

⁴² INEI 2018 Puno Resultados Definitivos. Tomo I.

⁴³ Considerando el atraso en la culminación de la educación secundaria en el área rural, que, en el 2017, afectó al 8.8% de estudiantes en el ámbito de la UGEL San Antonio de Putina. ESCALE (2017:30).

10 a 14 años	8.5	9.7	7.4
15 a 19 años	9.3	9.1	9.5
20 a 29 años	15.8	14.9	16.6
30 a 59	32.9	33.1	32.8
60 a +	19.5	18.6	20.5

Fuente: INEI 2018 Resultados definitivos, Tomo I

Según ocupación, la población de 14 años a más ocupada en el sector primario es el 83.3%, el 4% está ocupada en manufactura y construcción, el 1.4% en comercio y el 11.2% en el sector servicios.

Respecto a la disponibilidad de **servicios básicos**, según los Censos Nacionales 2017: XII de Población y VII Vivienda se tienen los siguientes datos:

- Para el abastecimiento de agua, el 70.6% usa agua de pozo, el 25.3% no tiene agua por red pública. El 3.1% emplea el agua de pileta de uso público y el 1.1% recibe agua por red pública domiciliaria.
- El 53.9% de hogares tiene servicio de alumbrado eléctrico, el 46.1% no lo tiene.
- Para cocinar los alimentos, según tipo de energía o combustible, el 83.7% de hogares emplean combustibles contaminantes y el 16% gas.
- El total de viviendas (858) no tienen acceso a internet.

La principal **organización** de la población son las comunidades campesinas. Existen otras organizaciones vinculadas a las actividades que se desarrollan con los programas estatales presentes en la zona.

Están presentes en la zona los **programas sociales** Qali Warma, Pensión 65, Programa Juntos, el Programa Trabaja Perú del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (que actúa en coordinación con la Municipalidad Distrital), Agrorural (que brinda invernaderos de gran tamaño), Agroideas (para el apoyo a la ganadería, con cobertizos y asistencia técnica). Además, el Ministerio de Vivienda con el programa de Casas calientes.

❖ Centro poblado Santiago Aijatira

En el distrito de Pedro Vilcapaza, se tuvo como referencia el centro poblado de Santiago Aijatira, ubicado a una altitud de 3,879 msnm. Según datos censales, el 2017 tenía una población total de 390 habitantes, 197 hombres y 193 mujeres.

De asentamiento disperso, el total de viviendas registradas en el censo fueron 253, estando casi todas ocupadas: 247 viviendas.

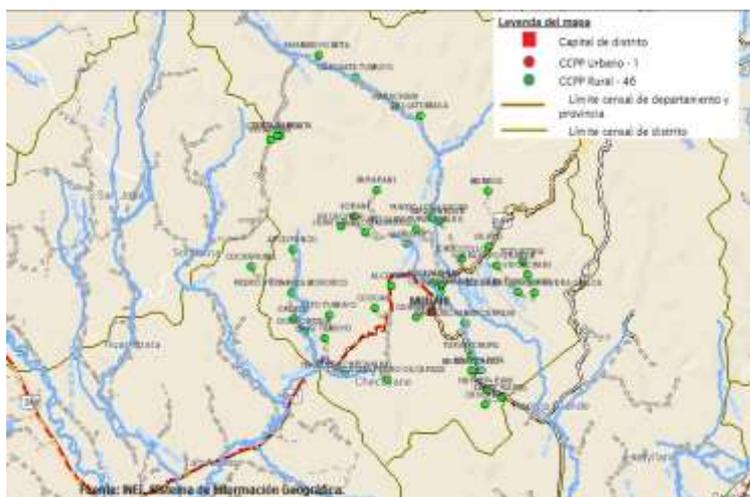
En el área de influencia del centro poblado Santiago Aijatira, se visitó cuatro viviendas pertenecientes a dos familias usuarias del Programa Haku Wiñay, (en cada vivienda se entrevistó por separado tanto a hombre como a mujer); una vivienda con una persona no usuaria y en la cuarta vivienda se realizó una historia de vida a un comunero usuario del Programa.

c) Distrito de Muñani

El distrito de Muñani está ubicado en la provincia de Azángaro y Región Puno. Abarca un área total de 764,49 km². El total de viviendas es de 3,151⁴⁴, de las cuales 1,134 son chozas⁴⁵.

Existen en el distrito, 46 centros poblados rurales y un centro poblado urbano.

Para acceder a la capital del distrito de Muñani, partiendo de la ciudad de Juliaca, el recorrido es de 70 km hasta llegar a Azángaro y hasta Muñani son 30 kilómetros más. En ambos recorridos, hay servicio de transporte público, que salen cuando se llena la “custer”. El transporte a las comunidades es menos frecuente y puede esperarse varias horas hasta que pase alguna unidad.



Azángaro es reconocida como tierra de proceres de la emancipación americana, como Pedro Willkapasa, lugarteniente de Túpac Amaru. Es también lugar de nacimiento del indigenista Ezequiel Urviola y Rivero.

En el informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación se narra que

“en las provincias de Azángaro y Melgar, el conflicto armado interno se desarrolló alrededor del mismo problema sobre el control de tierras en las áreas ganaderas; pero en un contexto diferente: el de las movilizaciones campesinas por su reestructuración. Allí, sin embargo, el escenario social era más complejo; una organización campesina como la Federación Departamental de Campesinos de Puno, los partidos de la izquierda legal y las organizaciones de apoyo al campesinado de la Iglesia Católica fueron otros tantos actores locales con los que se enfrentaron las fuerzas subversivas, además de la acción de la Policía y las FFAA”⁴⁶.

“El PCP Sendero Luminoso, que había intentado desde 1980 asentarse en las comunidades campesinas del sur del departamento, (...) encontró en (el) conflicto entre el gobierno y los directivos de las empresas, por un lado, y las comunidades campesinas, por otro, un nuevo espacio fácil de conquistar. Bajo la consigna «la tierra se defiende con armas», inició una serie de atentados y arrasamientos contra las empresas asociativas. (...) la represión de las fuerzas del orden de la movilización campesina y de la propia izquierda enfrentada al PCP-SL crearon un ambiente en el que la subversión logró conquistar bases de apoyo. En 1989, el departamento se convirtió en otro de los escenarios de violencia...”

⁴⁴ INEI 2018: Directorio Nacional de Centros Poblados

⁴⁵ INEI pag.292. file:///D:/2021/VIVIENDA/Bibliografia/2017%20Vivienda%20INEI.pdf

⁴⁶ <https://www.usip.org/sites/default/files/file/resources/collections/commissions/Peru01-Report/Reru01-RV01Ch1-4.pdf>

La principal **actividad económica** es la crianza de ganado que se destina a la comercialización y al autoconsumo familiar. En la actividad agrícola, se produce quinua, papa, alfalfa y cebada. También se desarrollan sectores productivos empresariales de crianza de vacunos para la producción de leche y derivados y la crianza de toros de lidia en el centro de crianza Checayani.

El **destino de la producción** es el mercado local y regional. La fibra de vicuña está dirigida para la exportación con el seguimiento y coordinación de la Dirección de Camélidos Sudamericanos.

La **población** del distrito de Muñani es en su integridad rural. Al 2017, el total de habitantes era 6,445, de los cuales 48% son hombres y 52% mujeres.⁴⁷ Según grupo de edades, la infancia (menor a un año a 4 años) es el 9.1%; los niños, niñas y adolescentes que están en edad escolar (5 años hasta 19⁴⁸) son el 31.7%, los jóvenes y adultos (de 20 a 59 años), en quienes recae las actividades económicas para sustentar la familia, son el 25.2% del total, y los adultos mayores son el 34%.

Población distrital de Muñani 2017, según grupo de edad.

Grupos de edad	Total	Población	
		Hombre	Mujer
Total población	6,445 (100%)	3,125 (48%)	3,320 (52%)
menor 1 año	1.6	1.9	1.2
1 a 4 años	7.5	7.6	7.5
5 a 9 años	10.4	10.8	10.0
10 a 14 años	11.0	11.8	10.3
15 a 19 años	10.3	10.9	9.7
20 a 29 años	15.5	15.1	15.9
30 a 59	9.7	9.2	10.1
60 a +	34.1	32.8	35.3

Fuente: INEI 2018 Resultados definitivos, Tomo I

En Muñani, según información del INEI, la población ocupada en el sector primario de 14 a más años es el 70.7%, la ocupada en el sector manufactura y construcción son el 10.3% y en el sector servicios, es el 17%.

Respecto al acceso a servicios, según los Censos Nacionales 2017: XII de Población y VII Vivienda:

- El 35.5% de hogares, se abastece de agua a través de pozo subterráneo, el 25.5% cuenta con agua por red pública domiciliaria; el 19.4% de una pileta de uso público y el 19.5% no tiene agua por red pública.
- El 52% de viviendas particulares tienen alumbrado eléctrico y el 47.3% no lo tienen.
- El 72% de hogares en viviendas particulares utiliza para cocinar combustible contaminante y el 27.6% utiliza gas

⁴⁷ INEI 2018 Puno Resultados Definitivos. Tomo I.

⁴⁸ Considerando el atraso en la culminación de la educación secundaria en el área rural, que, en el 2017, afectó al 11.1% de estudiantes en el ámbito de la UGEL de Azángaro. ESCALE (2017:30).

La principal **organización** de la población son las comunidades campesinas, vale recordar que Azángaro es una de las tres provincias del departamento de Puno, con mayor número de familias comuneras. Existen, además, otras organizaciones vinculadas a las actividades que se desarrollan con los programas estatales presentes en la zona.

Están presentes en la zona los **programas sociales** Qali Warma, Pensión 65, Programa Juntos. Tiene presencia el Programa Agroideas del Ministerio de Agricultura y el Proyecto “Mejoramiento del Manejo Sostenible de Vicuñas en Zonas Alto Andinas de la Región Puno”.

En el 2013 la Cooperación Suiza – COSUDE impulsó el Modelo de Saneamiento Básico Integral – SABA, que es una experiencia de articulación de actores públicos y privados para la gestión sostenible de los servicios de agua potable y saneamiento en las áreas rurales de la sierra sur del Perú⁴⁹.

❖ **Centro poblado de Pedro Vilcapaza Mororco**

En el distrito de Muñani, se tuvo como referencia el centro poblado de Pedro Vilcapaza Mororco, ubicado a 3,969 msnm. La población total del centro poblado, según datos censales del 2017, era de 361 habitantes censados, de los cuales 195 eran hombres y 166 mujeres.

De asentamiento disperso, el total de viviendas registradas en el censo fueron 249, estando todas ocupadas.

En el área de influencia del centro poblado Pedro Vilcapaza Mororco se llegó a tres viviendas pertenecientes a dos familias usuarias del Programa Haku Wiñay, (en una vivienda se entrevistó por separado a hombre y mujer, en la segunda vivienda, estaba solo la mujer pues el esposo estaba de viaje); y en la tercera vivienda se realizó dos historias de vida a una pareja usuarios del Programa.

⁴⁹ <https://www.cooperacionsuiza.pe/18-de-julio-de-2013-2/>

IV. EL PROYECTO HAKU WIÑAY

Haku Wiñay, del quechua “vamos a crecer”, es un proyecto de desarrollo de capacidades productivas a cargo del Fondo de Cooperación para el Desarrollo Social (FONCODES), del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS), que promueve la generación de oportunidades económicas para los hogares rurales en situación de extrema pobreza en el marco de la Estrategia Nacional de Desarrollo e Inclusión Social “Incluir para Crecer”.

El Proyecto Haku Wiñay se focaliza en hogares que están en el Quintil 1 de pobreza, es decir con economías de subsistencia y limitadas oportunidades de acceso a mercados locales y, que residen en centros poblados rurales. Como señalan Trivelli y Vargas (2014), para estos hogares las oportunidades se ven limitadas a raíz del capital humano desaprovechado, la baja productividad y la falta de acceso a mercados.

Tiene como antecedente el proyecto Mi Chacra Emprendedora, diseñado el año 2012 por la Unidad de Generación de Oportunidades Económicas, haciendo una compilación de experiencias exitosas en proyectos y programas de desarrollo rural, públicos y privados, a partir de la aplicación de tecnologías, innovaciones y nuevos enfoques. Ese año se inició el Proyecto Piloto de Acción Articulada entre los programas FONCODES y Juntos en el departamento de Ayacucho financiado con recursos propios. En el año 2013 se lanzó el proyecto “Mi Chacra Emprendedora Haku Wiñay” como propuesta piloto y es oficializado mediante Decreto Supremo N°008-2013-MIDIS de fecha 25 de abril 2013, el cual considera el ordenamiento de las intervenciones existentes a nivel intersectorial e intergubernamental orientándolas hacia resultados prioritarios del desarrollo e inclusión social, para lograr el cierre de brechas que enfrenta la población⁵⁰. Así, la política de inclusión social que integra el Estado con programas como Juntos, Pensión 65 y Contigo, se articula a la política de inclusión productiva del programa Haku Wiñay, permitiendo la sinergia y la doble inclusión para mejorar todo el entorno familiar.

En el 2014 se aprobó el Programa Presupuestal 0118 a partir del esquema participativo que apunta a un objetivo de política pública. Esta condición le permite contar con una línea de financiamiento a cargo del presupuesto público, que se renueva de manera anual.⁵¹

La ejecución está a cargo del MIDIS, a través de FONCODES; sobre la base de un marco legal para gestionar los recursos del Estado en los proyectos aprobados por FONCODES, involucra la participación de distintos actores:⁵² El **Núcleo Ejecutor (NE)**: conformado por una agrupación de hogares de una comunidad o centro poblado; se encarga de la correcta asignación de presupuesto, de la gestión técnica y del cumplimiento de metas. El **Núcleo Ejecutor Central (NEC)**: compuesto por dos o más NE; se encarga de administrar los recursos financieros del Proyecto, de la compra de los bienes y la contratación de los servicios de los operadores del proyecto: Coordinador Técnico y Yachachiq. El **Coordinador Técnico** de NEC: es un profesional contratado que se responsabiliza de la conducción técnica de los proyectos, así como de asesorar al NEC en la gestión administrativa y financiera. El **Yachachiq**: es un campesino o campesina, con conocimientos en aspectos

⁵⁰ Web FONCODES (s/f). <http://www.foncodes.gob.pe/portal/index.php/proyectos/haku-winay-noa-jayatai>

⁵¹ Asensio (2021)

⁵² FONCODES (2019): pg. 25-26.

técnicos o técnico agropecuario, que maneja el idioma y la cultura local; es el vínculo entre el usuario y el coordinador técnico del NE y se encarga del servicio de capacitación, seguimiento y asistencia técnica. La **Autoridad Local**: forma parte del NEC, nombra al Fiscal del NEC y a través suyo, supervisa la ejecución de proyectos y de los fondos asignados; además aporta de forma no monetaria de acuerdo al expediente técnico.

El Proyecto se propone que los hogares rurales con economía de subsistencia cuenten con oportunidades para acceder a mercados locales. Toma como eje central el desarrollo de las capacidades productivas de las familias, referidas tanto a los aspectos técnicos productivos, como a la adecuada gestión de su unidad de producción familiar que integra las actividades productivas, sociales y ambientales. Procura que los hogares rurales diversifiquen sus fuentes de ingresos, mejorando las condiciones de habitabilidad que impactan en el sistema de producción familiar, ya sea para el autoconsumo del hogar o para generar excedentes de producción que les permitan integrarse al mercado local y generar ingresos monetarios adicionales.

El Proyecto desarrolla dos productos: por el primero, las familias usuarias reciben servicios de capacitación y asistencia técnica para el desarrollo de sus capacidades productivas y, por el segundo, asistencia técnica, capacitación y dotación de activos para la gestión de emprendimientos rurales. A continuación, mayor detalle de estos productos:⁵³

● **Producto 1:**

Hogares rurales con economías de subsistencia reciben asistencia técnica y capacitación para el desarrollo de capacidades productivas.

El producto consiste en la prestación de servicios de asistencia técnica y capacitación, incluyendo la entrega de activos productivos, a fin de que, con un enfoque intercultural, los usuarios desarrollen capacidades (técnicas, económicas y comerciales), que les conduzca a la adopción de innovaciones tecnológicas sencillas, buenas prácticas productivas y para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, de modo que las familias diversifiquen sus actividades productivas, mejoren sus niveles de producción, productividad, autoconsumo y fuentes de ingresos.⁵⁴

Es la demanda que plantean los hogares, expresada a través de técnicas participativas, la base sobre la cual se define el contenido de la capacitación y asistencia técnica; se considera también para ello las oportunidades de mercado. Los servicios de capacitación y asistencia técnica proponen tecnologías sencillas, apropiadas y adecuadas a las condiciones de las familias, a los activos productivos con los que cuenta y a la disponibilidad de recursos de la zona; incluyen la entrega de algunos activos productivos (instrumentos, materiales e insumos) con fines de aprendizaje, es decir, para facilitar la aplicación de las tecnologías propuestas y la demostración de su utilidad, facilitando así el proceso de transferencia.

Se realizan en parcelas demostrativas y/o módulos de producción familiares en los que las y los usuarios “aprenden haciendo”, deciden qué cambios asumir e internalizan cambios tecnológicos y culturales en la medida en que van sintiendo su beneficio; de este modo van fortaleciendo sus unidades de producción. En perspectiva, se espera que el fortalecimiento

⁵³ Información tomada del Anexo 2 del PPR 0118

⁵⁴ Anexo 2 del PPR 0118: pg. 96

de sus unidades de producción permita que los hogares mejoren sus condiciones de seguridad alimentaria, tengan oportunidades y mejores condiciones de articularse al mercado y mejoren sus ingresos.

La ejecución tiene un horizonte de tres años, que incluyen al mismo tiempo tanto el proceso de cambio técnico como el de la articulación al mercado.

El **proceso de cambio técnico** se desarrolla en dos fases: La primera (Fase 1: Aprendizaje y Apropiación), tiene una duración de hasta dos años, en los cuales, teniendo en cuenta el calendario agrícola, se procura que los hogares usuarios se adapten a un conjunto de tecnologías y conocimientos para mejorar el sistema de producción familiar. En este punto, son los yachachiq quienes capacitan y brindan asistencia técnica en la instalación de parcelas demostrativas, módulos de crianza y sistemas sencillos de riego; después de los dos años estarán en la capacidad de replicar el aprendizaje en nuevas campañas de manera autónoma. La segunda fase (Fase 2: Consolidación), corresponde al tercer año y comprende la tercera campaña productiva. En ella se busca que los hogares, habiendo diversificado productos y aumentado su producción, aumenten también su valor de intercambio comercial y, para ello, se brinda capacitación y asistencia técnica en los sistemas de producción familiar y las formas de articularse al mercado local o exterior y a otros agentes públicos, a través de la diversificación de productos.

El **proceso de articulación al mercado** se desarrolla también en dos fases: En la primera (Fase 1: Conformación de Organizaciones de Productores), durante el primer año, se apoya el desarrollo de capacidades para conformar una organización de productores que participe en el mercado; incluye conocer tipos de comercio según líneas en el mercado, establecer roles entre los integrantes, manejar información para conocer el mercado y para establecer vínculos; este proceso a su vez se enriquece de la experiencia de otras empresas y usuarios (interaprendizaje) y, con la experiencia de “aprender haciendo” en la campaña de venta tras las primeras cosechas. En la segunda y última fase (Fase 2: Consolidación de Organizaciones), se busca avanzar en niveles de organización, consolidando a los grupos productores en una organización de segundo grado a nivel de NE, conciliando los intereses de los diferentes grupos; además, consolidar el mercado alternativo, lo que implica evaluar alternativas como la integración a la cadena productiva, crear alianzas estratégicas con otras organizaciones públicas o privadas que tengan demandas específicas, o, integrar a los productores a organizaciones de mayor escala y experiencia.

● **Producto 2:**

Población rural en economías de subsistencia recibe asistencia técnica, capacitación y portafolio de activos para la gestión de emprendimientos rurales.

Consiste en un conjunto de actividades orientadas a lograr que emprendimientos rurales se implementen o fortalezcan, a través del desarrollo de capacidades de sus conductores y de acceso a recursos técnicos, materiales y financieros que consoliden su acceso al mercado.

Este producto está dirigido a hogares usuarios que tienen una oferta de productos para el mercado, ya sea de las líneas promovidas por el proyecto o de otras que están ya en marcha con producción pequeña y especializada (como productos de transformación, por ejemplo).

En el primer caso, se brinda a todos los usuarios de un NE asistencia técnica y capacitación, motivando su inclusión a organizaciones (“grupos de interés”) que les permitan ofertar en conjunto y así tener mejores resultados, se complementa con educación en temas vinculados con la alfabetización financiera y la promoción del ahorro; además se brinda asistencia técnica en la elaboración de perfiles de emprendimientos inclusivos para participar en los concursos,⁵⁵ de modo que, si son ganadores, reciban los activos y la asistencia necesaria para que puedan implementar sus emprendimientos.

En el segundo caso, se brinda el apoyo técnico, económico, comercial y financiero que necesiten para mejorar sus oportunidades de acceso a sus respectivos mercados. Los servicios de capacitación y asistencia técnica son de duración variable y se procuran vía la contratación de servicios externos (facilitador comercial, asistente técnico productivo, asistente técnico económico comercial); los activos se entregan a través del NEC, que es también responsable de la contratación de los servicios, siguiendo normas y procedimientos establecidos.

En perspectiva, se espera que el fortalecimiento de capacidades económicas y comerciales, así como la disponibilidad de recursos, permita que los hogares mejoren su gestión económica, financiera y de articulación al mercado, tengan capacidad e interés de incursionar en nuevas actividades económicas, se incluyan en asociaciones y diversifiquen sus fuentes de ingresos.

La vivienda en el Proyecto Haku Wiñay

Uno de los enfoques más importantes que asume el Proyecto Haku Wiñay es el de capital humano. Lo considera en una doble dimensión: tangible, referida a lo que se puede ver, como las viviendas, e intangible, referida a las personas, sus conocimientos y capacidades, su salud y su bienestar. Considera que el centro de toda intervención es la persona. Y en esa perspectiva importa trabajar por mejorar su calidad de vida mejorando sus condiciones de habitabilidad⁵⁶.

El Proyecto Haku Wiñay considera que el entorno del hogar es parte importante para la habitabilidad y también para el proceso productivo. Considera que en la economía campesina las viviendas son parte del sistema de producción familiar, no solo por su ubicación dentro del predio, sino además porque en las viviendas se crían a los animales, se guardan las semillas, las herramientas y otros insumos para la producción. Por ello sus propuestas incluyen también cambios en el espacio de las viviendas, en el uso de sus activos y en las prácticas de las personas para que mejoren sus condiciones de vida.

Con fines de capacitación y para fortalecer sus unidades de producción, se instalan en las viviendas módulos de producción familiar (galpones para cuyes, gallinas y porcinos, establos para ganado, biohuertos y fitotoldos).

⁵⁵ Se refiere a la aplicación a fondos concursables: perfiles o ideas de negocios son preparados por los usuarios interesados, son presentados a un concurso en el que el Comité Local de Asignación de Recursos (CLAR) define quiénes son ganadores.

⁵⁶ Entrevista HV (FONCODES, Nivel Central)

El Proyecto considera en el diseño de los Planes Prediales por hogar (que incluye adquisición y distribución de insumos productivos y otros bienes) tanto la implementación de módulos para el ordenamiento de la vivienda con cocinas mejoradas a leña, kits de agua segura y espacios para la habitabilidad social (samana wasi) en cada hogar, como la implementación de módulos demostrativos de actividades productivas (cultivos, crianzas y otros sistemas productivos) en el predio de cada hogar⁵⁷. La asistencia técnica para la instalación, uso y mantenimiento de los módulos, así como para la asunción de prácticas saludables, cruza toda la cadena de valor del proyecto.

Como contrapartida para la instalación de los módulos, la familia beneficiaria (socia en el lenguaje del Proyecto), debe contar con el espacio adecuado necesario para su instalación y además, aportar recursos y la mano de obra necesaria.

Asume que el ordenamiento de la vivienda permite mejorar su bienestar: las cocinas mejoradas y el agua segura permiten cuidar la salud. Asume también que el fortalecimiento de las unidades de producción permitirá que los hogares mejoren sus condiciones de seguridad alimentaria y mejoren sus ingresos.

Estas dos dimensiones de la intervención hacen que se nombre como objetivo-resultado de las intervenciones en las viviendas los términos de “vivienda saludable” y “vivienda productiva”, enfatizando en cada caso una de las dimensiones. El primero de los términos está muy presente en los discursos de los operadores del proyecto, el segundo también en sus documentos.

Cabe comentar que en el discurso de la mayoría de los operadores entrevistados, prima la asociación de los términos a calificativos en cierto modo peyorativos de las situaciones de las viviendas antes de la intervención o sin intervención (sucio, desordenado, feo) que, si bien pudiera tener alguna base de razón (como las dificultades en la salud que generan los modelos tradicionales de cocina por el humo), podrían terminar obviando e invalidando elementos y funcionalidades de las concepciones, lógicas y prácticas culturales tradicionales.

El Proyecto, como la mayoría de las intervenciones externas, centran su atención en los recursos del hogar y sobre ellos perfilan sus estrategias y su trabajo. Lo comunitario se circunscribe al plano de los acuerdos generales. Para las familias en condición de auto subsistencia en particular, las relaciones e **interacciones comunitarias** son importantes, en algunos casos permiten suplir déficits de mano de obra, de mediación y otros; en otros casos permiten acceder a tierra, a recursos y a relaciones externas.

⁵⁷ Cadena de valor público del Proyecto Haku Wiñay.

V. OBJETIVOS DEL ESTUDIO Y METODOLOGÍA

1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo general

Analizar la configuración de la vivienda rural andina como producto sociocultural histórico, considerando los aspectos de la misma que son o serían relevantes para el desarrollo de actividades económicas de las familias en situación de pobreza.

1.2 Objetivos específicos

- a. Sistematizar el proceso histórico de la configuración de la vivienda rural andina como espacio reproductor del sistema social andino.
- b. Sistematizar, a través de estudios de caso, las dinámicas sociales que tienen lugar en el espacio de la vivienda rural para la realización de los proyectos de desarrollo de los miembros individuales de la familia y para el grupo familiar, a través del estudio de casos
- c. Analizar, los aspectos de la vivienda potencialmente relevantes para el desarrollo de las actividades económicas productivas de familias en situación de pobreza.
- d. Elaborar recomendaciones sustentadas en evidencia para la implementación con pertinencia cultural de las intervenciones dirigidas a los hogares y viviendas andinas de familias en situación de pobreza.

2. METODOLOGIA

La metodología aplicada en el estudio está en correspondencia con el carácter de este: cualitativo, exploratorio y descriptivo, por lo que se usaron técnicas cualitativas de recojo de información. La metodología se basa en el trabajo de campo etnográfico en una muestra de viviendas de centros poblados rurales de Ayacucho y Puno.

2.1 Técnicas de recojo de información

Se aplicaron entrevistas etnográficas a profundidad, entrevistas de historia de vida y entrevistas a otros actores clave; se hizo observación etnográfica de viviendas y del contexto local de las mismas.

Se complementó con revisión bibliográfica para aspectos históricos, de contexto y conceptuales.

- **Entrevistas en profundidad:**

Se aplicaron entrevistas en profundidad, semiestructuradas a los siguientes actores:

- La entrevista etnográfica: Permitió recoger información sobre los objetivos 2 (dinámicas sociales en la vivienda rural) y 3 (aspectos relevantes de la vivienda rural para el desarrollo económico) del estudio.
- La entrevista de historia de vida: Permitió levantar información sobre el objetivo 1 (proceso histórico de configuración de la vivienda rural): recabó información sobre la biografía de la persona entrevistada indagando sobre los cambios que reflejan las diferentes viviendas que han ocupado a lo largo de su vida, así como eventos importantes que tuvieron lugar en la localidad, la región y el país que pudieran haber tenido influencia sobre cambios producidos en la vivienda rural.
- Se aplicaron entrevistas a autoridades locales o comunales y a especialistas en las regiones de la muestra.
- Adicionalmente, se aplicaron entrevistas a operadores del programa Haku Wiñay y de FONCODES en Lima y en los ámbitos de la muestra.

- **Observación:**

Se realizó observación en viviendas de las unidades domésticas seleccionadas. Permite contar con información gráfica de la vivienda y reconocerla en su conjunto y en cada uno de los espacios que la integran. Aporta información sobre los objetivos 2 y 3 del estudio.

- **Revisión bibliográfica:**

Se realizó revisión de fuentes secundarias, con dos fines:

- Contar con información para hacer un recuento histórico de las formas de asentamiento rural y de la configuración de las viviendas rurales de zonas andinas, desde tiempos prehispánicos hasta nuestros días.
- Conocer los acercamientos al tema de estudio desde la producción académica de especialistas de distintas disciplinas.

2.2 El proceso seguido:

En términos procedimentales, el desarrollo del estudio se distingue una fase de planeación y preparación, la fase de trabajo de campo, y la fase de procesamiento y análisis de la información y redacción. Los procedimientos seguidos son los siguientes:

- **Planeación del estudio:**

En una primera etapa, el equipo de G&C revisó documentos proporcionados por la Dirección de Seguimiento de la DGSE del MIDIS, en particular el documento Protocolo

del estudio “Vivienda rural productiva en el Perú”, que precisa el enfoque metodológico, los instrumentos y el contenido específico esperado; así mismo, se revisó y analizó las fuentes secundarias relacionadas con el tema de la consultoría.

Se elaboró un Plan de trabajo precisando actividades desagregadas para el trabajo de campo, responsabilidades y cronograma, el mismo que fue presentado y consensado con la DGSE.

• **Definición y selección de muestra:**

Para la selección de la muestra de la investigación se usó el método del muestreo Intencional o deliberado que consiste en seleccionar a los participantes del estudio de manera deliberada, es decir, con un objetivo específico, y no de manera aleatoria.

En reunión con responsables de la DGSE y de los responsables nacionales y territoriales del Programa Haku Wiñay, se precisaron criterios para la selección del tipo de informantes a consultar:

- Unidades domésticas con y sin intervención del Programa Haku Wiñay.
- Localidades ubicadas en distintos pisos ecológicos
- 2 personas por unidad doméstica (un hombre y una mujer)
- Yachachiq
- Coordinador de NEC, ó, Supervisor UT,
- Autoridad local: 1 por localidad
- Informante clave (de ser pertinente): 1 por región.
- Historia de vida: 1 entrevista por localidad
- Observación (y croquis de la vivienda): 1 por localidad y zona

Bajo estos criterios, el tamaño de la muestra fue el siguiente:

Tamaño de la muestra según ámbito de estudio, actores e instrumentos

Ámbito de estudio	Actores	Tamaño de la muestra	
		N° de entrevistas	N° de observaciones
Nivel Central Lima	FONCODES (Dirección Ejecutiva, UGPP, UPPM)	3	0
	DGPE	1	0
UT Ayacucho	Unidades domésticas usuarias	3 proyectos x 2 unidades domésticas usuarias x 2 miembros= 12	2
	Unidades domésticas no usuarias	3 proyectos x 1 unidad doméstica x 1 miembro = 3	1
	<i>Yachachiq</i>	1 <i>Yachachiq</i> x 3 proyectos = 3	
	Coordinador NEC/Supervisor UT	2	0
	Autoridades locales	1 autoridad local por ámbito de proyecto = 3	0
UT Puno	Unidades domésticas usuarias	3 proyectos x 2 unidades domésticas usuarias x 2 miembros= 12	2
	Unidades domésticas no usuarias	3 proyectos x 1 unidad doméstica x 1 miembro = 3	1

	<i>Yachachiq</i>	1 <i>Yachachiq</i> x 3 proyectos = 3	
	Coordinador NEC/Supervisor UT	2	0
	Autoridades locales	1 autoridad local por ámbito de proyecto = 3	0
	Tamaño de la muestra	<u>52</u>	<u>6</u>
Siglas: Unidad Territorial (UT), Unidad de Gestión de Proyectos Productivos (UGPP), Unidad de Planeamiento, Presupuesto y Modernización (UPPM), Dirección General de Políticas y Estrategias del Núcleo Ejecutor Central (NEC) Proyecto: En el marco del Programa Presupuestal 0118-Haku Wiñay, cada Núcleo Ejecutor constituye un proyecto.			

Cabe precisar que tanto la identificación de los proyectos a incluir en la muestra, como la elección de las familias usuarias y no usuarias de cada centro poblado, fue realizada por los operadores del Programa Haku Wiñay, atendiendo a los criterios arriba mencionados.

La distribución de la muestra por departamento, provincia, distrito, centro poblado, región natural y año de convenio con FONCODES, fue la siguiente:

Distribución política y geográfica de la muestra

Dpto.	Provincia	Distrito	Centro Poblado	Región JPV	Año convenio.
Ayacucho	Vilcashuamán	Vilcashuamán	San José De Churia	Suni	2017
	Huanca Sancos	Carapo	Porta Cruz	Suni	2017
	Huamanga	Socos	San Rafael Lullanta	Quechua	2019
Puno	Puno	Capachica	San Cristóbal	Suni	2017
	San Antonio de Putina	Pedro Vilca Apaza	Santiago Aijatira - Central San José	Suni	2018
	Azángaro	Muñani	Pedro Vilcapaza de Morocco – Sector Wichaypampa.	Suni	2019

• Diseño de Instrumentos cualitativos

Tomando como base los instrumentos propuestos en el Protocolo del estudio “Vivienda rural productiva en el Perú”⁵⁸, se diseñaron las siguientes guías de entrevista para ser aplicadas a cada tipo de actor a consultar:

- Guía de Entrevista para Unidades Domésticas
- Guía de Entrevista de Historia de Vida
- Guía de Entrevista para Funcionarios/as del Nivel Central
- Guía de Entrevista para Funcionarios/as de la Unidad Territorial: Responsable Territorial del Proyecto (RTP)
- Guía de Entrevista para Operadores del proyecto

⁵⁸ Los instrumentos propuestos en el protocolo para el estudio fueron validados por el consultor que elaboró el protocolo en el distrito de Yauli (Huancavelica), en noviembre del 2019.

Además, para motivar el diálogo y la explicación en la observación de las viviendas, se diseñó una Guía de Observación. Y se preparó un Formato de Consentimiento Informado para Participantes de Investigación. Todos estos instrumentos están consignados en el Anexo 1 de este informe.

- **Trabajo de campo**

La planificación del trabajo de campo se realizó con la participación del equipo técnico de FONCODES de las UT de Ayacucho y Puno. El primer nexo de comunicación con el equipo del Programa Haku Wiñay se realizó con los coordinadores de proyectos productivos de ambas UT, quienes a su vez coordinaron con los supervisores de proyectos y los coordinadores técnicos de cada NEC seleccionados para el estudio, para establecer los horarios y reafirmar el cronograma establecido previamente con los responsables de Programa, fijado para la segunda quincena de octubre 2021.

En la mayoría de los casos el equipo investigador contó con el acompañamiento de los ex coordinadores técnicos de los NEC de cada distrito de la muestra y con los *yachachiq*; en los casos en que esto no fue posible, derivaron con alguna persona local de confianza para que facilite el nexo con las familias a visitar.

Se acordó una hoja de ruta para el trabajo de campo en cada distrito, adaptando los tiempos a la disponibilidad de las familias.

El período de trabajo de campo del estudio coincidió con el pico de demanda de mano de obra en la campaña de siembra; ello limitó el tiempo de dedicación de las personas entrevistadas, que están muy ocupadas y tienen poco tiempo para atender otros asuntos, por lo que se programaron entrevistas paralelas en cada vivienda. En varios casos, se aplicó la entrevista acompañando las actividades de la persona entrevistada en la vivienda; en otros, se tuvo momentos de receso para luego continuar; entrevistar sin que la persona entrevistada interrumpa sus actividades permitió completar la entrevista.

En varios casos, la ausencia de los varones de la familia fue una situación recurrente por estar trabajando en otras localidades, lo que implicó acordar fechas posteriores para completar las entrevistas.

En todas las localidades de la muestra, el idioma materno es el quechua. Varias de las personas entrevistadas, en especial mujeres, son en la práctica monolingües quechua hablantes; otros son bilingües, y entre ellos, varios, a pesar de entender y lograr expresar sus ideas en castellano, prefieren comunicarse en su idioma materno. El equipo investigador en ambas regiones contó con personas quechua hablantes. Así, se optó por tomar la entrevista en el idioma de preferencia de cada entrevistado; la mayoría de las entrevistas etnográficas se realizaron en quechua, se explicaron las preguntas traducéndolas de manera contextualizada. Las entrevistas que se realizaron en quechua permitieron una comunicación fluida con las personas entrevistadas, y un diálogo afectuoso que hace posible una buena entrevista a profundidad.

El trabajo de campo etnográfico se llevó a cabo en los centros poblados de la muestra; implicó lo siguiente:

- Se aplicaron en total 59 entrevistas a profundidad, distribuidas de la siguiente manera:

En las regiones,

- ❖ 28 entrevistas etnográficas: 15 en Ayacucho y 13 en Puno (23 en familias usuarias del proyecto y 5 en no usuarias),
Se aplicaron a dos integrantes de las unidades domésticas que conforman la muestra, incluyendo al menos un hombre y una mujer para contar con información desagregada por sexo.
- ❖ 7 entrevistas de historia de vida,
Se aplicaron a personas adultas o adultas mayores de ambos sexos, para conocer, desde su experiencia personal, los cambios en la configuración de las viviendas en las últimas décadas.
- ❖ 6 entrevistas a autoridades,
Se aplicaron en algunos casos a autoridades distritales y en otros a autoridades comunales
- ❖ 12 entrevistas a operadores del proyecto
Se aplicaron a ex coordinadores técnicos de NEC y a las y los *yachachiq*.

A nivel general,

- ❖ 4 entrevistas a responsables de nivel central
Se entrevistó a:
 - FONCODES: Hugo Vila, director ejecutivo de FONCODES
 - UGPP: Carlos Figueroa, jefe de proyectos productivos
 - UPPM: Marisol Rengifo, jefa de UPPM
 - DGPE: Dirección General de Políticas y Estrategias: Tilsa Ponce.
- ❖ 2 entrevistas a especialistas en desarrollo rural
Se entrevistó a directoras de ONG que trabajaron el tema de viviendas rurales desde el trabajo de promoción en Ayacucho.

Entrevistas etnográficas, Historia de vida y observación de viviendas, por localidad y tipo de vivienda.

Dpto.	Distrito (Provincia)	Centro poblado	Entrevistas etnográficas						Historia de vida			Reportes de Observación	
			Total	Familia usuaria			Familia no usuaria			T	H		M
				T	H	M	T	H	M				
Ayacucho	Socos (Huamanga)	San Rafael	5	2	1	1	1		1	1		1	
		Luyanta		2	1	1						1	
	Carapo (Huanca Sancos)	Porta Cruz	5	4	2	2	1		1	1		1	2

	Vilcashuamán (Vilcashuamán)	San José de Churia	5	4	2	2	1		1	1	1		3
Puno	Capachica (Puno)	San Cristóbal	5	4	2	2	1		1	1	1		3
	Pedro Vilcapaza (San Antonio de Putina)	Santiago Aijatira	5	4	2	2	1		1	1	1		3
	Muñani (Azángaro)	Pedro Vilcapaza Mororco	3	3	1	2				2	1	1	2
Total			28	23	11	12	5	0	5	7	5	2	15

Elaboración propia

- Además, se realizó la observación de 15 viviendas, 7 en Ayacucho y 8 en Puno.

La observación fue acompañada con explicación in situ brindada por integrantes de la familia sobre cada uno de los espacios que conforman la vivienda.

En el proceso de observación, se elaboraron croquis de la vivienda, se realizó un registro fotográfico detallado del entorno, de sus ambientes, sus instalaciones y otros, así como de algunas actividades que se sucedieron durante la observación. En algunos casos se hizo también registros en video.

- Así mismo se realizó revisión de información bibliográfica académica de libros, artículos, documentos digitales y otros, así como documentos informativos y fuentes censales.

• **Sistematización y análisis de la información**

- Las **entrevistas** etnográficas fueron todas transcritas. En tanto un número significativo de entrevistas en campo fue realizado en el idioma quechua, el proceso de transcripción fue encargado a personas que manejan con solvencia este idioma; luego, la entrevistadora hizo una revisión de las transcripciones para verificar la fiabilidad de estas. El mismo proceso se siguió con las otras entrevistas etnográficas, las entrevistas a operadores del programa, a autoridades y a especialistas. Todas estas fueron transcritas y revisadas.

Las entrevistas fueron codificadas siguiendo las pautas establecidas en el protocolo, y organizadas para su revisión y análisis según tipo de persona entrevistada, para luego hacer revisiones por cada tema del estudio. Se hicieron comparaciones por departamento, por proyecto, por familias usuarias y no usuarias del programa, por conformación de familia, por edad de los integrantes de familia y por tipo de actividades principales. En cada tema se agruparon las entrevistas que coincidían en respuestas y las que no, para concluir sobre tendencias y diferencias. Por cada tema se seleccionaron casos y citas textuales que permiten ilustrar de mejor manera la descripción de los hallazgos.

- La **observación de las viviendas** se codificó siguiendo la pauta de las entrevistas y se elaboraron reportes por cada vivienda observada. El reporte se organizó presentando primero imágenes satelitales de los centros poblados, a continuación, el

croquis de la vivienda y luego sus distintas partes, mostradas en fotografías, incluyendo pequeñas descripciones explicativas de las vistas.

Las imágenes y croquis permitieron una apreciación de conjunto de las viviendas, ver los patrones que siguen en su distribución interna, así como evidenciar las diferencias que tienen según el tipo de asentamiento y familia. Con las fotografías, ya seleccionadas y organizadas en cada reporte por temas, se contó con un banco de imágenes que permitieron validar los discursos de las entrevistas, facilitar la comprensión de los elementos que están a la base de las dinámicas familiares, y analizarlos.

- La **revisión bibliográfica** fue profusa; se tomaron como referencia los textos mencionados en la bibliografía del protocolo, otros de conocimiento de las consultoras, y otros ubicados en búsquedas temáticas en archivos de universidades y en la web. Las búsquedas estuvieron orientadas a los tres ítems que consideramos en el marco contextual y que están detallados en las preguntas de investigación: los aportes de las disciplinas a un marco conceptual sobre vivienda rural, el desarrollo histórico de las viviendas rurales en la zona andina y, elementos del contexto actual regional y local en los que se desarrollan los proyectos de Haku Wiñay.

Después de una revisión somera de todos los textos disponibles, se seleccionaron aquellos que tenían una vinculación directa con el tema de estudio y se ficharon los fragmentos de mayor relevancia organizándolos por temas; se identificaron citas a incluir en el estudio. Es sobre estos textos que se basa la elaboración del primer capítulo. En particular los aspectos conceptuales y los ejes del desarrollo histórico han sido usados para el análisis de la información sobre viviendas rurales recabada en campo, han facilitado la comprensión de las dinámicas de las personas en sus viviendas y la relación que mantienen con estas.

- El informe preliminar fue puesto a **consideración de expertos** de distintas disciplinas: Roberto Arroyo (antropólogo), Emma Zevallos (psicóloga social) y Edgar Torres (arquitecto), quienes hicieron observaciones, dieron sugerencias y levantaron aspectos de debate en torno al tema central del estudio.

Las observaciones de los expertos, y sobre las cuales sugirieron aclaración o mayor desarrollo, giraron con relación a los siguientes asuntos, que tienen implicancias en las dinámicas familiares, pero que ameritaban mayor desarrollo o explicación:

- La forma de ocupación del territorio, las diferencias territoriales en los patrones de asentamiento y sus implicancias. Los factores que influyen en la forma de ocupación.
- La caracterización de la población: La tendencia, en el área rural, al envejecimiento de la población y sus consecuencias en las dinámicas familiares, especialmente en los hogares integrados sólo por personas mayores. Familias en las que son las mujeres las que están en las viviendas. Efectos de la pandemia y migración de retorno.
- La satisfacción de las personas entrevistadas con su vivienda: tema de bienestar subjetivo; cómo se concilia la idea de bienestar desde una mirada de afuera y la perspectiva de bienestar de las personas.

- La gestión del territorio y cosmovisión del espacio andino. La vivienda como encuentro de procesos y centro donde convergen funciones. La vivienda y la relación con la “Pacha” (categoría vinculada al territorio). Noción simbólica de la vivienda.
- La adaptación de la vivienda a los usos que demanda la actividad productiva (ganadería, agricultura...). Mayor descripción sobre la cancha o el patio (el vacío de la casa) y de las actividades que allí se desarrollan.
- Temas por discutir más: Perfil de familias que llevan con éxito el programa HW. La oportunidad de mejora, en un contexto de economía de subsistencia; la oportunidad de acceder a recursos, y a su mantenimiento.

Los temas tratados en la reunión con expertos han sido abordados tanto en los hallazgos como en el análisis.

VI. HALLAZGOS DEL ESTUDIO

Como anteriormente se explicó, los hallazgos de este estudio están basados en entrevistas a profundidad y observación etnográfica realizada en viviendas rurales de centros poblados ubicados en seis distritos de provincias de Ayacucho y Puno. A continuación, los principales hallazgos del estudio, organizados en ejes temáticos:

1. PATRÓN DE ASENTAMIENTO DE LAS VIVIENDAS RURALES

Como se ha reseñado en el capítulo 1, más allá de las experiencias e intentos dirigidos a organizar la vivienda, la población resuelve por cuenta propia sus necesidades y en las más de las veces se asienta en centros poblados, pero con cierto espacio en las viviendas y entre ellas para albergar su familia y los elementos que requiere para poner en marcha una agricultura de autoconsumo que le permite subsistir.

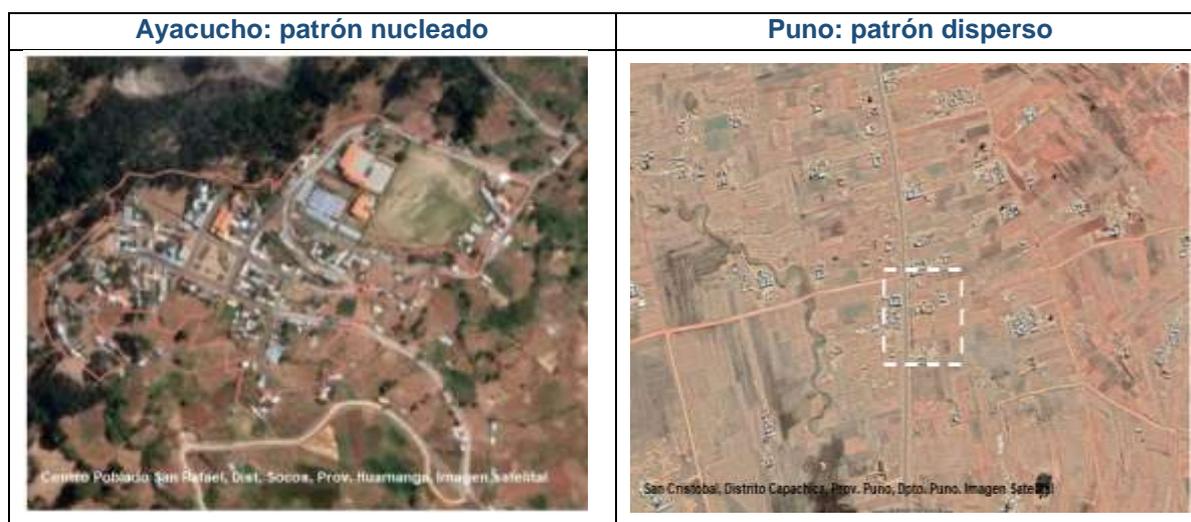
Son varios los factores que influyen en un proceso de cambios, en algunos casos más lentos, en otros más rápidos, tanto de la concepción de los elementos básicos que debe tener una vivienda, como de sus formas y estándares. La forma de vivienda se acomoda a la forma de producción.

Patrón de asentamiento diferenciado.

Una precisión, ya mencionada, es que el patrón de asentamiento de las viviendas en Ayacucho y Puno, difieren, pues mientras que en Ayacucho las viviendas están nucleadas en torno a centros poblados, en Puno el patrón de asentamiento es disperso.

Ambas formas de asentamiento, condicionadas por la geografía, oferta ambiental y la historia, son el escenario de dos tipos de vivienda de familias visitadas en Ayacucho y Puno. En Ayacucho, predominan los centros poblados de asentamiento nucleado, en Puno los de asentamiento disperso. Para ilustrar esta situación mostramos a continuación imágenes satelitales de dos centros poblados visitados:

Patrón de asentamiento diferenciado en zonas de estudio



Como referente presentamos casos representativos de los ámbitos visitados en cada región:

❖ En Ayacucho: Patrón de asentamiento nucleado

En los ámbitos visitados en Ayacucho, en más de las veces, las viviendas se asientan en centros poblados con viviendas concentradas, pero con cierto espacio para albergar su familia y los elementos que requiere para poner en marcha una agricultura de autoconsumo que le permite subsistir.

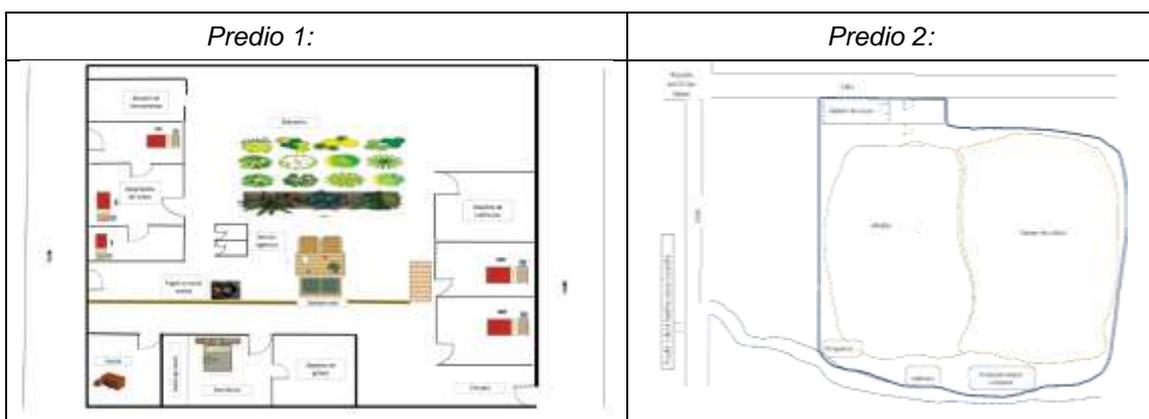
Con el tiempo las necesidades de espacio en la vivienda se han incrementado, y se resolvieron en otros predios. Las viviendas cobraron así una dimensión que no rompe la unidad de su concepción, pero que se materializa de manera discontinua en el territorio.

Tal es el caso de la vivienda de la familia López-Ccosnilla, ubicada en el Centro Poblado de San Rafael (distrito de Socos, Huamanga). Está integrada por dos predios no contiguos en el mismo centro poblado. Los accesos y calles son de tierra. En ambos, la construcción e instalaciones productivas siguen los desniveles propios del terreno. Es definida por su propietario, don Demetrio, como “hogar natural y rústico”.

El primer predio está ubicado a 15 metros de la plazuela principal del centro poblado. La vivienda allí está construida sobre dos niveles tipo terraplén que en conjunto tienen un área de más o menos 1200 metros cuadrados: en la parte alta están los dormitorios, almacén, cocina “mejorada”, y en la parte baja se encuentran el biohuerto, los almacenes para tubérculos, el servicio higiénico, ambientes para el alojamiento de visitas y una cocina rústica. Toda la vivienda es de adobe con techo de calamina y en algunos espacios cuenta con calamina translúcida para dar luminosidad al ambiente; todas las puertas, incluida la de acceso a la vivienda, son de calamina con marco de madera. Cuenta con servicio de fluido eléctrico, agua tratada y servicios higiénicos tipo letrina. Al ingreso a la vivienda hay un lavadero.



El segundo lote se encuentra ubicado a 200 metros del primero. Tiene dos accesos: uno por la calle principal del centro poblado, con dos entradas, y la otra a través de un callejón que se ubica enfrente de su vivienda principal. Allí están instalados los galpones para la cría de animales menores (cuyes, cerdos y gallinas), un alfalar y chacra con cultivos tradicionales de la zona. Tiene también un ambiente con puerta de calamina que da a la calle principal, que está destinado en el futuro a un pequeño negocio (venta de insumos agropecuarios); la otra entrada sin puerta da acceso al galpón de cuyes.



❖ En Puno: Patrón de asentamiento disperso

En los ámbitos visitados en Puno, las viviendas se asientan más o menos cercanas a centros poblados, en los que es posible que tengan alguna vivienda secundaria, pero la vivienda principal, está ubicada alejada del centro poblado y de otras viviendas, conformando un patrón de asentamiento disperso.

*“Tengo en el centro poblado, hemos hecho, pero no, aquí vivimos más.
me preocupo porque mis animales no están ahí, preocupada estoy
Así de día nomás estoy, no puedo quedarme, llegando hay mismo nos regresamos
Más aquí no acostumbramos
Cuando había pueblo nos hemos construido.
Cuando construimos pensábamos vivir ahí
¿Y después?: (Ríe) Por los animales aquí nomás”.*
Us1-Muñ.Teodora 52

La ubicación de las viviendas está condicionada por la naturaleza extensiva de su principal actividad -la ganadería-. Carbonead, citado por Germana (2016:65) indica que, *“por su naturaleza extensiva, requiere grandes terrenos de pastos, obliga a los pastores a vivir en viviendas dispersas y a desplazarse regularmente; hay un proceso de reagrupamiento en centros poblados menores que van evolucionando a los actuales distritos”.*

“...porque aquí hay pasto, por eso aquí vivimos.”
Us 2-PV-Saturnina 53

La relación y convivencia con los camélidos primero y el ganado vacuno y ovino ha generado una cosmovisión que asume una integralidad con la naturaleza y los animales (Germana 2016) que se evidencia en los testimonios de las personas entrevistadas,

*“No podría vivir en otro lado sino podría estar con mis animales no iría a otro lado. Así en el aire libre
me gusta vivir con mis animales, con todo estoy conforme.”*
Us 2-PV-Saturnina 53

*“Siempre criamos animales, cuyes, vaquitas, alpaquitas, ovejitas o caballito se cría, con eso
vivíamos nomás nosotros, eso nomás carne a veces, hacemos de su lana esto, hilitas otro manto,
como manto se hacía de la lanita de la oveja, de la alpaca, de la llamita se hacía y de la vaca con
su bostita cocinábamos secando, así también de la oveja sirve como abono de la chacra su
guanito, así era”.*
HV.Muñ.Manuela.70.

Caracteriza estas viviendas, su dispersión, lejanía, baja densidad poblacional y carencia de servicios como carretera, agua potable, electricidad, acceso a centros de salud e instituciones educativas cercanas.

*“queremos carretera, pero no se puede para nosotros, no se puede, nos falta carretera.”
“No hay agua, queremos ser usuario, nos dicen muy lejos viven, cuantos tubos entraría, pongan
tubo nos dicen, pero que vamos a poner, no tenemos dinero para tubo”*
Es 2-PV-Saturnina 53

La vivienda familiar visitada, que ejemplifica este patrón, está ubicada en el distrito de Pedro Vilcapaza, provincia de San Antonio de Putina. Allí viven la señora Saturnina, con su esposo e hijo. Ellos son los tres únicos miembros de la familia que tienen residencia permanente en esta vivienda.

El piso es de esta vivienda es de tierra apisonada, los techos son de paja y calamina; los muros y los cercos perimétricos son de adobe, estos últimos están cubiertos con paja (ichu), recurso natural que disponen en buena cantidad, son extraídos con raíces cubiertas de tierra y colocadas al medio del muro,

logrando afirmarse con el peso de la tierra y hacía los lados del muro de adobe se extienden las pajas sueltas. Esta técnica permite una buena cubierta para proteger el muro de adobe.



vivienda es bastante amplia, está ubicada al medio de un espacio abierto, no existen otras casas cercanas. Los espacios y ambientes que se puede diferenciar son los siguientes:

- 1) *Espacio de la vivienda familiar*-propriadamente dicha- tiene una extensión aproximada de mil metros cuadrados, desde la puerta principal, los diferentes ambientes de la vivienda familiar (zona de deshechos, cocina, almacén y dormitorio), el patio y un muro, integran un espacio de forma cuadrada, con un pasadizo de ingreso hacía los espacios productivos.
- 2) *Espacios productivos*, conformados por las canchas de alpacas, establo del ganado vacuno, establo de ovejas, casa del perro, gallinero, casa de cuyes, huertos, invernadero y compostero).

La letrina está ubicada hacía el fondo, alejada de la vivienda y los espacios productivos.

2. DINÁMICAS SOCIALES EN EL ESPACIO DE LA VIVIENDA RURAL

Las dinámicas sociales que tienen lugar en el espacio de la vivienda rural se abordan a partir de la descripción de los espacios de las viviendas en Ayacucho y Puno, el uso que le dan los miembros de la familia, la valoración que tienen de estos y las dinámicas sociales que se dan en ella.

2.1 Tamaño y composición de la unidad doméstica que reside en la vivienda rural.

En los ámbitos visitados en Ayacucho y Puno, las familias incluidas en la muestra están conformadas en su mayoría por una pareja de adultos mayores que residen de manera permanente en la vivienda. Tienen hijos ya independizados, trabajando o estudiando fuera de la localidad; retornan al hogar paterno “*de visita*” los fines de semana para ayudar a sus padres en las actividades productivas. y quienes siguen en casa, suelen migrar estacionalmente, “*cuando no hay nada*”, porque el ciclo agrícola está en etapa de receso (luego de la cosecha); es entonces cuando salen para la búsqueda de oportunidades de trabajo en diversas actividades temporales como construcción y servicios en las capitales provinciales o del departamento. Esta estrategia de supervivencia es empleada principalmente por los hombres, hasta que son adultos mayores y cumplidas las obligaciones con los hijos, asumen una postura de velar por ellos mismos y trabajan en sus predios junto con sus parejas.

Un grupo minoritario corresponde a familias jóvenes, en las que la mujer suele ser las que está permanentemente en el predio y se ocupa de las actividades domésticas y productivas cotidianas, como la crianza de animales menores (gallinas, cuyes, en algunos casos cerdos) y las labores en los huertos, mientras que el varón encuentra trabajo asalariado (en construcción, minas u otros servicios) en otras localidades, trabaja eventualmente en campañas agrícolas en otras regiones, presta servicios o realiza la práctica de reciprocidad en otros predios de la zona, o saliendo desde muy temprano a trabajar en las actividades agrícolas de su predio distante de su vivienda. Tienen hijos menores en edad escolar y por tanto requieren ingresos monetarios.

En la muestra de no usuarios entrevistados, son personas jóvenes, con limitado acceso a la tierra, al capital productivo y con múltiples necesidades básicas no satisfechas, como es el caso de Rosmery.35, madre soltera con cinco hijos, cuyas dificultades económicas son atendidas en alguna medida, por los trabajos que realiza ella y sus hijos más grandes en distintos predios, a cambio de víveres y dinero.

En la siguiente tabla se muestra el tamaño y composición de las familias usuarias y no usuarias entrevistadas en Ayacucho y Puno.

Tamaño y composición de las familias

Entrevistado	Edad	Tamaño de la familia (N°miembros)	Composición familiar	N° miembros migrantes
En Ayacucho:				
Us.1. Soc. Demetrio	65	2	Esposo y esposa	(hijos)
Us.2. Soc. Eulogia	57	3	Esposo, Esposa, Suegro anciano (99 años)	(hijos)
NoUs.1 Soc. Francisca	55	2	Esposo y esposa	(hijos)
Us.3. HS. Denis.	28	4	Esposo, esposa, dos hijos pequeños	
Us. 4.HS. Dina.	29	5	Esposo, esposa, tres hijos	
NoUs.2 HS. Berta.	40	4	Esposo, esposa, dos hijas	
Us.5.VH. Flor	44	3	Esposo, esposa, una hija	2 (hijos)
Us.6 VH. Edgar.	40	2	Esposo y esposa	
NoUs.VH. Ana Maria.	23		Esposo, esposa, tres hermanos (dos estudian y uno con habilidades esp.)	2 (hermanos)
En Puno:				
Us 1 Capch.Adriana.	45	6	Esposo, esposa,3 hijos.	2 (hijos)
Us.2. Capch.David.	33	3	Esposo, esposa. Un hijo pequeño	1 (Padre)
NoUs.Capch. Rosmery.	35	6	Madre y 5 hijos de 8 a 19 años.	-
Us.2.PV. Saturnina.	53	3	Esposo, esposa e hijo	
Us.1 PV. Toribia.	65	4	Esposo, esposa y 2 hijos	2 (hijos)
NoUs.2.PV. Hilda.	27	3	Esposo, esposa y 1 hijos pequeño	1 (esposo)
Us.1 Muñ.Teodora.	52	4	Esposo, esposa y 2 hijos de 8 y 28años	
Us 2. Muñ.Paulina.	40	8	Esposo, esposa y 6 hijos de 5 a 24 años	1 (hija)

2.2 Espacios de la vivienda rural y usos que les da las familias

La concepción de vivienda expresada por las familias visitadas rebasa el espacio físico en el que esta se levanta, pues integra además de las áreas más internas como el dormitorio y la cocina, a los espacios productivos como son los establos del ganado, las casas de los animales menores, el huerto, el invernadero y los almacenes, entre los cuales los integrantes de la familia se movilizan indistintamente. Además, a pesar de que las chacras (terrenos de cultivo) y los campos de pastoreo, están separados físicamente, para los miembros de la familia esta separación es casi invisible, porque en el día transitan constantemente entre los espacios de producción dentro y fuera de la vivienda propiamente dicha.

Con la intervención del Proyecto Haku Wiñay, se ha procurado que el uso del espacio responda a lo siguiente:

“...al ideal de una unidad familiar mejorada (que) comprendería, en lo físico, el mejoramiento de las técnicas culturales y dotación de semilleros, los mismos que comparten importancia con biohuertos y fitotoldos, galpones para criar cuyes y pequeñas parcelas con pastos asociados y pequeños reservorios de agua. Igualmente, requeriría de ciertos cambios en la vivienda y su entorno más inmediato, una cocina mejorada, un área de baño y cierto tratamiento del agua para consumo humano. Una dotación física que acompaña a lo que, por ahora, ya se tiene como la crianza de algunos animales mayores –dependiendo de la localidad–, pequeños corrales para aves, etc.”⁵⁹.

Una precisión es que, en Ayacucho, por las limitaciones del tamaño de los predios, las instalaciones productivas en las viviendas suelen ocupar más de un predio. Por esto, la circulación de las personas incluye ir de predio en predio varias veces al día, transitando entre ellos según la demanda que deben atender: cocinan para la familia y -en algunos casos- también para sus animales (perros, chanchos), lo cual no sucede en Puno, por cuanto el predio de la vivienda es continuo.

Pero, sea en un solo predio o en más de uno, la vivienda rural, es el centro de operaciones y punto de partida de todas las actividades productivas.

Tengo dos lotes, el de arriba es el que me dio la urbanización y de aquí es mi chacra yo me ubico en los dos lugares porque están cercas, pero me encuentro más tiempo en aquí abajo ya que están mis animales.

Us2-Soc-Amadeo-58

Mi familia otra vivienda, solo aquí y también tengo un pequeño negocio que es la panadería en parte arriba, tengo otra vivienda que recién hemos adquirido más estamos poniendo en otra casa lo que tengo arriba.

NoUs3-Car-Bertha-40

“La vivienda rural “es el centro de operaciones de todas las actividades productivas de la familia, de ahí parte, de ahí salen, de ahí van a trabajar a sus chacras, de ahí salen a trabajar inclusive como albañiles... de ahí parte la organización y la planificación misma, desde ahí, ya estamos viendo los resultados que se van a tener”.

Ing. Vilca Velázquez – Puno.

A continuación, describimos los espacios de la vivienda familiar con intervención de Haku Wiñay observados en las visitas. Para efectos de ordenar la presentación, distinguimos los espacios de la vivienda familiar propiamente dicha, los espacios productivos y espacios de otros usos.

⁵⁹ QUEDNA: 2012. Pag.102

El espacio de la vivienda familiar-propiamente dicha

El espacio más privado, donde se realizan las actividades reproductivas - “entendidas en un sentido biológico, porque tiene que ver con la reproducción de la vida misma, por lo tanto, incluye al embarazo, el amamantamiento y la crianza y el cuidado de los niños” y un sentido social en tanto las tareas involucradas tienden a mantener y reproducir las condiciones del sistema social, las que generalmente se circunscriben al ámbito doméstico”⁶⁰, está conformado por el o los dormitorios, la cocina, el patio y el baño. A éstos se ha añadido, el *samana was*⁶¹. Las actividades que se desarrollan en estos espacios son similares en los ámbitos visitados de Ayacucho y Puno.

La intervención de Haku Wiñay se inicia precisamente en este espacio, con la asesoría de los *yachachiq* y personal técnico del Núcleo Ejecutor, en la instalación de la cocina mejorada y el uso de agua segura, adecuación de ambientes y manejo de residuos sólidos para disponer de una vivienda saludable. (MIDIS-FONCODES s/f:6)

“La estrategia de intervención también considera la asistencia técnica y capacitación a los hogares para la mejora de las condiciones de la vivienda como parte del sistema de producción familiar”

“En ese sentido, considerando que el hogar y su entorno no solo se constituyen en un medio de habitabilidad, y que estos ambientes también son parte del sistema de producción de cada unidad familiar (crianza de animales menores, almacenamiento de insumos, herramientas y productos, secado de productos, entre otros), se proporciona capacitación en temas de prácticas saludables, tales como: de agua segura, lavado de manos, etc., así como activos, que les permita hacer de la vivienda ambientes más adecuados a las actividades productivas, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de sus integrantes”⁶².

El modelo de intervención es de tres años, y en el primer año los y las *yachachiq*, tienen la tarea de generar un clima de confianza “para que los usuarios se adapten a la idea del cambio y los beneficios que estos traen”⁶³

En este cambio, -expresado por *yachachiq* y usuarios del programa- destaca la idea de conseguir el orden y limpieza desde los espacios más privados de la vivienda familiar como son los dormitorios y la cocina, y extendiéndose a otros, como los patios.

Encontramos que un elemento recurrente en los discursos tanto para sensibilizar a favor de los cambios como para afirmarlos en su beneficio es su asociación a condiciones “urbanas” que se colocan como estándar de lo bueno; los elementos culturales propios en la vivienda no son explorados ni incorporados en las propuestas de cambios. Conlleva un riesgo: que estos discursos, en su lógica de oposición bueno-malo, colaboren en los ya múltiples procesos de desvaloración de la cultura andina, obviando y pasando por alto los elementos de las viviendas.

El valor simbólico de la casa andina parece quedar en paréntesis, subvalorando o desconociendo que “la casa simboliza a todo el universo”, lo cual se expresa en los rituales del despacho o pago a la Pachamama.

“Las casas andinas del campo reflejan en su construcción de una manera simbólica (como micro-cosmos) el orden cósmico: existe una correspondencia y complementariedad entre techo y suelo, sol y fuego, día y

⁶⁰ TORRES F. Graciela

⁶¹ Zona de descanso familiar y de recepción de visitas

⁶² MIDIS FONCODES Anexo 2 PP0118:103)

⁶³ Ibid. Pag.104.

noche, varón y mujer. (...) La puerta da al Este, a la salida del sol, y es una chakana importante, sobre todo entre la atemporalidad (en la casa) y el tiempo (fuera de la casa)".⁶⁴

El resultado del desconocimiento del valor simbólico de la vivienda rural andina puede generar dificultades en la relación con los usuarios:

Las dificultades que he tenido, a veces hay usuarios un poco rebeldes que no aceptan un cambio de vida, porque lo que nosotros queremos es cambiar el estilo de vida, mejorarles, así como la ciudad, que tengan un comedor, un patio para comida, la limpieza, sobre todo, el ordenamiento, el consumo de agua hervida para los niños y también el consumo de legumbres, ¿no?, entonces mi dificultad hay que algunos usuarios que se han resistido a los cambios..."
Yachachiq Capch.Puno

En general, la mejora de las condiciones de la vivienda rural, constituyen las "acciones previas orientadas a generar condiciones de relacionamiento y confianza, que facilitan el ingreso a cada hogar".⁶⁵

En este marco, el Programa ha intervenido en los ambientes que a continuación se describen:

- **Los dormitorios:**

El o los dormitorios son los espacios más íntimos o privados de la vida familiar. Es donde se realizan las actividades reproductivas

Son espacios construidos con adobe y techos de calamina, con puertas y ventanas pequeñas y poca iluminación; obedece a una necesidad de mantener el ambiente abrigado en las noches, evitando la pérdida de calor.

En Ayacucho, las paredes internas y los "techos" de los dormitorios pueden estar revestidas de plástico, para evitar la presencia de arañas, así como protegerse del polvo de la tierra de la pared.



La foto de la izquierda, tomada en Capachica – Puno, muestra el único dormitorio de la familia "no usuaria", madre de 5 hijos de 8 a 19 años. Puede observarse que cuenta con una única cama al fondo, y dos camas en el suelo cuya base es una quesana (estera hecha con totora del Lago Titicaca) y cubierta con frazadas.

En la mayoría de las viviendas observadas que participaron en Programa Haku Wiñay, se distingue claramente los dormitorios de los padres y de los(as) hijos(as), a

⁶⁴ ESTERMANN, Josef (2006:162).

⁶⁵ MIDIS FONCODES Anexo 2 PP0118:103)

diferencia de las viviendas de “no usuarios”, en las que hay un solo dormitorio para todos los miembros de la familia.

En las siguientes fotos tomadas en Carapo, Ayacucho, en la vivienda de una familia usuaria, el dormitorio de los padres está distante del dormitorio de los hijos, “*para tener su propio espacio*”. En el dormitorio de los hijos, se ha colocado una cortina que separa las dos camas. Ambos dormitorios tienen el piso de madera y las paredes de adobe.



En Capachica - Puno, la habitación de los padres de una de las familias usuarias (que están sacando adelante un emprendimiento de restaurante), es de muros anchos de adobe y quincha de baja altura, pisos de cemento, con una puerta de ingreso y una ventana, lo que permite una mejor conservación térmica y la mínima pérdida de calor a través de los vanos.

En el dormitorio principal, hay dos camas, una es de los padres y en el otro extremo se ubica una segunda cama con una mesita, reservada para la visita de algún familiar.



Los dormitorios de los hijos: La foto de la izquierda es la habitación del único hijo que vive con la pareja, pues otros hijos están trabajando en Juliaca. Esta habitación tiene una puerta doble de metal y vidrio, piso de cemento y una ventana.

La habitación de la hija (foto derecha), tiene piso de cemento, una puerta de metal y vidrio y una ventana. Se encuentra en la habitación una cama, dos armarios, costales y una cocina almacenada. La hija es casada y tiene sus hijos, vive en Juliaca, pero regresa a la casa de sus padres los fines de semana o en fechas en los que se requiere su apoyo para el desarrollo de las actividades productivas.



En ambos ámbitos, Ayacucho y Puno, en la mayoría de las viviendas visitadas, es frecuente que los más jóvenes migren en búsqueda de trabajo, quedando sus habitaciones reservadas para sus eventuales visitas, además se suele reservar espacios destinados para las visitas.

En términos generales los dormitorios están equipados con catres de madera o fierro, cubierto con frazadas. Algunas familias pueden tener alguna mesa o mueble específico para guardar la ropa y en otras, las cuelgan en la pared o en cordeles.



Un caso peculiar en una vivienda de Ayacucho (foto de la derecha) es que este dormitorio tiene una “sección de vestidos” (con letrero pequeño al ingreso) tipo guarda ropa “para tener más ordenado” porque “en la casa de mis papás toda la ropa paraba por diferentes lugares”

(Us.Soc.Demetrio.65).



En las viviendas visitadas en Ayacucho, ha sido frecuente encontrar repisas talladas en la pared, semejantes a las hornacinas de viviendas antiguas descubiertas en trabajos arqueológicos

Este usuario (foto izquierda), tiene una “caja fuerte”: o petaca colocada en una repisa tallada en la pared, donde guarda “su dinerito”. Este tipo de repisas es frecuente en recintos de varias viviendas ayacuchanas visitadas.

Es frecuente observar que parte del dormitorio, es usado para almacenar aquellos bienes considerados “más valiosos” y que requieren mayor cuidado, como algún equipo, maquinaria, artefacto o semillas.

Por ejemplo: en una vivienda en Ayacucho, el dormitorio tiene una puerta posterior que da acceso a un almacén de granos, de forma tal que, para acceder al almacén, necesariamente debe de atravesarse el dormitorio.

Los granos están almacenados en diferentes tipos de recipientes como ollas de aluminio, baldes de plástico, costalillos.

Este ambiente no está revestido con yeso (el propietario dice tenerlo en sus planes: quiere revestir toda la casa con yeso). No cuenta con calamina translúcida; tiene una pequeña ventana.

En Puno, como muestran las siguientes fotos, la familia guarda al pie de la cama del hijo, los víveres e insumos del restaurante que han puesto en funcionamiento en su vivienda, como un emprendimiento con el Programa Haku Wiñay. y en un extremo del dormitorio, una moto.



Viveres guardados en el dormitorio del hijo



Us.1-Capch.Adriana 45

Moto y productos para el restaurante almacenados en el dormitorio del hijo.



Us.1.Capch.Adriana 45

- **La cocina**

La cocina es el espacio donde se congregan los integrantes de la familia para comer, fortaleciendo la costumbre de hacer de este espacio, el centro de encuentro, que convoca para la alimentación y el intercambio de experiencias y en general, de momentos familiares.

Este ambiente destinado para la preparación de alimentos es parte del componente “*mejora de la vivienda saludable*”. En las cocinas de familias usuarias de Haku Wiñay, todas las viviendas cuentan con una cocina mejorada⁶⁶, que evita la concentración del humo y del hollín en las paredes, reduciendo la afectación a las vías respiratorias que produce el humo en ambientes cerrados, Además, ha sido acondicionada con repisas y armarios que permiten conservar en orden las ollas y otros utensilios de cocina

En la mayoría de las cocinas las paredes están tarrajeadas con yeso y pintadas, (en Ayacucho además decoradas con diseños de flores y otros). La mayoría tienen los techos de calamina galvanizada y de una a tres planchas de calamina translúcida para iluminar mejor el ambiente.



Cocinas mejoradas en el Distrito de Pedro Vilcapaza en Puno

Las ventajas económicas de la cocina mejorada señaladas en (MIDIS-FONCODES s.f:39) afirman que “*mejoran la economía familiar por el uso de menor cantidad de combustible (menos cargas de leña), especialmente si se compara con la cantidad utilizada en una cocina tradicional; • reducen el tiempo de cocción de los alimentos; • son más baratas, porque se pueden construir con materiales de la zona; y • permiten que los alimentos se mantengan calientes por más tiempo*”.

Por ejemplo, en algunas viviendas en Ayacucho y en Puno, se ha encontrado -además de la cocina mejorada- una cocina a gas de dos hornillas, de mesa.

⁶⁶ La cocina mejorada implementada en Haku Wiñay es una tecnología, validada por SENCICO que ha sido adaptada a las condiciones de cada hogar. El modelo promovido es el INKA WASI -3H

Cocina a gas en Pedro Vilcapaza, Puno. ■



Cocina a gas en Ayacucho ■



Explican las usuarias, que las cocinas a gas son utilizadas principalmente para calentar los alimentos o cuando se trata de preparar comida en forma más rápida.

El uso alterno de la cocina tradicional ocurre en varias viviendas, empleando espacios semi abiertos (como el zaguán o aleros). Es utilizada como apoyo de las labores productivas, en la preparación de los alimentos para los animales. También para la preparación de alimentos cuando tienen visita numerosa o actividades festivas, ya que en estos casos “se necesita cocinar en ollas grandes”, -argumentan las señoras-.

Cocina tradicional en Carapo - Ayacucho



Cocina tradicional en Pedro Vilcapaza-Puno



Cocina tradicional en Socos - Ayacucho



Cocina tradicional en Muñani- Puno



Se ha observado también a familias que han realizado mayor inversión en su cocina, por ejemplo, colocando baldosas en el piso, mesa y repostero, lo que facilita el aseo y el orden del ambiente.



Us 1-Muñ-Sra. Teodora-52.



Módulo-de-cocina-construido-con-muros-de-adobe,-piso-con-baldosas-y-techo-recubierto-por-tela-de-polipropileno-azul.-Se-cuenta-con-una-cocina-mejorada-al-interior-y-un-punto-de-ventilación-vertical-que-evita-daños-al-usuario.

Así mismo, otras cocinas en las que no se ha separado el ambiente de la cocina, del depósito de "huaycuna" o bosta, que es utilizado como combustible para la cocina. (foto a la derecha)

En alguna vivienda de familia no usuaria se encontró que habían intentado hacer adaptación de su cocina copiando las cocinas mejoradas, pero con un logro a medias, como se observa en la foto de abajo



HV -Muñ.Manuela.70



En viviendas de familias no usuarias se ha identificado que en el ambiente de la cocina hay también cama. La dueña de casa explicó que duermen allí cuando hace mucho frío (porque la cocina conserva el calor), o cuando tienen que preparar mondongo para el desayuno, preparación que requiere de una larga cocción.

- **El patio y el samana wasi**

El patio suele ser un espacio amplio de tierra apisonada. Como en antaño, continúa teniendo la misma funcionalidad de ser el espacio que **articula** los ambientes de la casa; en torno a este, se reparte las habitaciones de la familia y otros ambientes, como el almacén y la cocina. Además, es un espacio de apoyo a procesos de transformación de la producción agropecuaria y para la elaboración de artesanías, hilado y tejido. Es también un espacio social, de encuentro familiar y donde se suele recibir a las visitas.

En las viviendas de no usuarios del Programa, si bien el patio cumple las funciones mencionadas, suele empozarse el agua de lluvia, generando lodo que es llevado a los interiores. Las herramientas y materiales se depositan de forma improvisada. (ver la foto siguiente)



En cambio, en las viviendas de las familias usuarias de Haku Wiñay, han realizado mejoras en el patio, como el marcado de los caminos de acceso a otros ambientes del hogar, con material que impide el empozamiento de lluvia y barro. En otros patios han cubierto el piso con cemento, lo que ha significado una gran inversión para la familia, lo cual se justificó, en dos de las viviendas visitadas en Capachica, Puno, pues tenían emprendimientos, como restaurante y panadería.



En los laterales del patio, se colocan plantas que brindan atractivo al entorno.



En este entorno de patios mejorados, las familias beneficiarias de Haku Wiñay, han construido el “*samana wasi*” o espacio para el descanso, con materiales de la zona: troncos e ichu u otro material de la zona y en el piso, han marcado caminos de acceso a otros ambientes del hogar con material que impide el empozamiento de lluvia y barro. En los laterales, se colocan plantas que brindan atractivo al entorno, puesto que es utilizado para el descanso de la familia al regresar de la chacra y otras labores y recibir visitas.

“La samana wasi para soltar el estrés es lo que más me gusta”
Us2-Capch-David 33

“Me gusta más el patio lleno de flores y el samanahuasi”
Us1-Capch-Adriana 45

En la mesa de los *samana wasi* de las viviendas visitadas, siempre se encontró un balde de plástico de 7 ó 20 litros con grifo conteniendo agua hervida o refresco, para aliviar la sed a quienes regresan de trabajar en los espacios productivos y para ofrecer a las visitas. Esta actividad, fue coordinada con los Centros de Salud, para la sensibilización en esta práctica saludable y luego enfatizada por los *yachachiq*, con bastante aceptación.



El patio y el *samana wasi* en las viviendas son un espacio complementario a los espacios productivos, que es usado para distintas tareas como, por ejemplo: “solear” la oca, o seleccionar la semilla de papa.

“¿Dónde escogen la papa?”

Sra. Teodora: Ahí en la pampita (en el patio)

- E:¿Por qué allí?

- Sra. Teodora: Hacemos calentar para que salgan los gusanos, después escogemos para semilla, para chuño.

- E:¿Por qué no hacen en la chacra?

- Sra. Teodora: No, siempre ha sido así. No hacemos en la chacra, sería más trabajo. Aquí lo traemos de la chacra cada día lo cargamos. Lo escogemos, hacemos chuño. Aquí en la pampa lo echamos, aquí adentro no, de ahí lo llevamos al agua.

Us1-Muñ-Sra.Teodora-52

En Ayacucho, otros usos del patio -referidas a labores complementarias a la producción- han ido disminuyendo, porque el área misma de los patios se ha ido reduciendo: se han añadido construcciones (por ejemplo, para habitaciones de los hijos, o el mismo *samana wasi*) que ocupan espacios del patio restando áreas para labores.



En las viviendas de ambas regiones, el *samana wasi*, es el lugar en el que la familia se reúne, comparten la mesa y realiza celebraciones y donde pueden sentirse tranquilos, donde los niños en edad escolar tienen una mesa donde realizar sus tareas escolares.

“Los cumpleaños si, cada que por ejemplo mi cumpleaños era en Setiembre, mis hijos llegaron también ahora llega de mi hijo el 23 de octubre también, les llamo a mis hijos ahí nos cocinamos y todos estamos juntos la familia almorzando. Siempre lo hacemos aquí afuera, esta es la mesa más importante para nosotros”.

Us1-Capch-Adriana 45

La construcción del *samana wasi*, si bien rústica y con materiales de la zona, requiere de cierta inversión y, en algunos casos, de mano de obra con cierta especialización. Aquellos que tienen diseños y construcciones más sofisticadas refieren haberlos construido con la ayuda de los hijos que viven en otras partes, pero vienen a ayudar.



El *samana wasi* toma diversas formas, y en algunos casos se adapta a la pendiente de los suelos, como en el caso de una familia en Socos - Ayacucho, que construyó su *samana wawi* en dos niveles: el primero, a la altura de la entrada y patio de la vivienda, “para recibir a las visitas”, el segundo, en el nivel inferior de su lote, donde tiene el huerto, “para descansar sin tener que subir” hasta el nivel del patio.



- **Los servicios higiénicos:**

Todas las viviendas usuarias, han mejorado sus servicios higiénicos y la tecnología empleada ha dependido de la cercanía o distancia al centro poblado, para posibilitar el acceso a los servicios de agua y desagüe.

Algunas viviendas mas alejadas, tienen letrinas y, otras que se conectan a los servicios mencionados, tienen instalado un inodoro, un lavabo y ducha.

En las viviendas de las familias usuarias en Ayacucho, los baños son letrinas secas las que se encuentran distantes de la vivienda principal (a un promedio de 20 mt. de la vivienda principal). Las letrinas de las viviendas de familias no usuarias, en su mayoría, son más precarias, como se aprecia en las fotos siguientes.



Baño de familia usuaria de HW en Porta Cruz



Puerta de ingreso



Ducha



Inodoro

Letrinas rústicas - Ayacucho



Muchas de las letrinas que actualmente siguen en uso, han sido instaladas hace varias décadas promovidas por diversos programas de organizaciones de sociedad civil principalmente, que lograron

desarrollar propuestas simples que la población ha asimilado e incorporado como parte de su vivienda y a las cuales da mantenimiento. Neutralizan los olores desagradables con el uso de materiales inorgánicos como la cal o la ceniza y/o el uso de material orgánico como el estiércol de animales rumiantes para controlar el grado de acidez, así como la apropiada instalación de un tubo de ventilación que permite un buen control de los gases. A ello se suma los hábitos incorporados del lavado de manos (se tomó mayor conciencia luego de la epidemia de cólera aparecida en el Perú)

Los espacios productivos en la vivienda rural

Son aquellos donde se desarrollan las actividades propias de los sistemas productivos diversificados como son la agricultura, la ganadería, pesca artesanal, manejo forestal, comercio, artesanía, servicios, entre otros.

En los ámbitos de las viviendas visitadas, los espacios productivos están ubicados en:

- Espacios productivos desarrollados dentro del predio de la vivienda familiar (en la casa)
- Espacio productivo ampliado, desarrollado en parcelas, zonas de pastoreo que suelen ser áreas comunales que están ubicadas a varios kilómetros de la vivienda (en la chacra)

Una descripción de estos espacios en las viviendas rurales visitadas es la siguiente:

a. Espacios productivos dentro del predio o predios de la vivienda familiar

Estas instalaciones son: los módulos de crianza menores, los invernaderos con fitotoldo, los establos o cobertizos de ganado vacuno, ovino y alpacas, áreas de compost, lombricultura y almacenes (para semillas, herramientas y variados implementos).

La mejora de los espacios y actividades productivas en la vivienda rural, ha sido de gran acogida,

Antes si teníamos ganados, desde que entramos aquí ya no tenemos, mis hijos también nos dicen que cuidando los animales sufrimos, hacemos mucho esfuerzo, terminen de vender ese ganado y vivan solo de estos animalitos, con eso no más pasamos nuestras vidas. Con estos apoyos sí se puede, antes yo decía que entrar a estos proyectos eran difíciles y no quería, mi esposo me animo y dijo que si podíamos. Recibiendo esta ayuda me doy cuenta que no por gusto mi esposo me alentaba, incluso yo me oponía, cuando teníamos nuestro ganado vendíamos y yo me quedaba conforme, decía que ya no podíamos, pero ahora veo que no es así, estamos felices.

Us1-Soc-SR-Gregoria-62

Los resultados actuales han generado el interés entre las familias que inicialmente no participaron y que tuvieron la oportunidad de observar la experiencia de las familias de usuarios de Haku Wiñay.

“...yo observo el apoyo a las señoras usuarias, sí, yo no soy usuaria, pero quiero ser parte del proyecto, veo que han traído, chanchitos, cuyes, gallinitas, viendo eso ingeniera yo también quiero ser parte, no sé si todavía hay posibilidad para ser usuaria, veo que no solo envían cuyes, sino traen alimentos, mangueras y todo lo que puede necesitar para su crianza, por eso quiero participar, mandan chanchos también y veo que se reproducen y eso ayuda a las familias numerosas y me da mucha alegría, viendo eso también quiero ser parte, como veras aquí en el campo somos de escasos recursos, solo cuando nuestros esposos trabajan tenemos dinero y si no trabajan no tenemos dinero”

NoUs1-Soc-Francisca-55

Lo que el Programa aporta, si bien en la lógica de HW son pequeños incentivos con contrapartida de aporte propio para dinamizar experiencia piloto que permitan desarrollar capacidades y que luego pudieran expandirse y replicarse, para muchas de las familias comuneras resulta muy difícil o imposible

financiar el aporte propio para estas experiencias, y por eso quedan excluidas del Programa. Y para las que sí se integran, el ampliar la inversión para incrementar la producción tiene muchas dificultades.

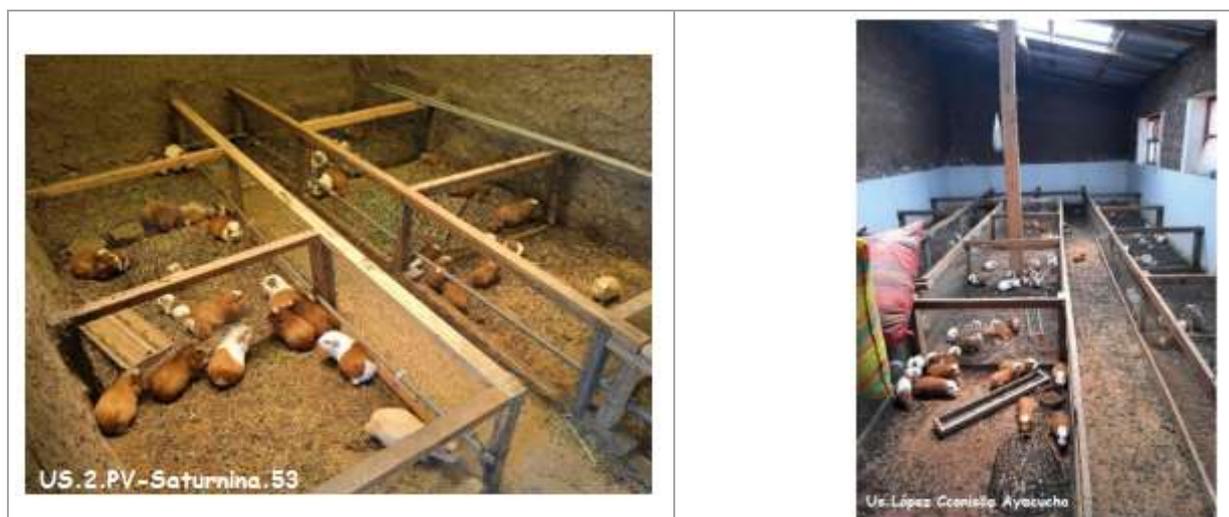
- **Instalaciones para la crianza de cuyes**

Estas crianzas, tradicionalmente conducidas de forma libre en la cocina, sin ningún criterio de clasificación de edad y sexo de los animales, con los efectos conocidos, como son la consanguinidad; alta mortalidad y degeneración en las crías, además de la falta de higiene en la preparación de alimentos, es una práctica que los(as) usuarias del proyecto ya han abandonado.

“...antes vivíamos junto con los cuyes y siempre su pelo aparecía en el plato de mi bebe y en el hospital también nos dicen que no debemos vivir con el cuy porque se puede enfermar.”

NoUs3-Vcs-AnaMaría-23

En la totalidad de viviendas visitadas, el galpón de cuyes está instalado en un módulo independiente, con ventanas y techo con calamina traslúcida que da iluminación. Tienen separaciones con orientaciones técnicas. Al interior de los habitáculos hay gazaperas, comederos de arcilla y comederos lineales en madera revestida.



Así mismo, todas las familias responden que estas crianzas han permitido mejorar la dieta alimentaria de los hijos e hijas.

“Sí, tengo cuy y gallina, es más que todo para el consumo para los hijos. Los huevos consumo, sí, para el restaurante a veces los clientes nos piden entonces ahí utilizamos también, no hay para vender casi”.

Us1-Capch-Adriana 45

Las personas que observan estas instalaciones se entusiasman y quieren ser parte del proyecto:

“...quiero entrar a este programa, quiero mejorar, tengo cuyes, pero son pocos y quiero más, veo a don Demetrio él vive en orden, bien organizado, esta bonito y yo también quiero estar así.”

NoUs1-Soc-Francisca-55

- **Galpones para la crianza de gallinas**

El gallinero, por lo general se construye con adobe, techo de calamina, entre las cuales se utiliza una o más planchas de calamina transparente, para que el ambiente tenga mayor iluminación, tiene ventana y puerta de madera. Hacia adelante hay un espacio rodeado de cerca metálica y una puerta de madera con malla.



Us2-Muñ.Paulina 40.



Us1-Soc.López Cconislla

Las familias principalmente en Puno afirman que las gallinas y los huevos son para consumo familiar, especialmente cuando vienen sus hijos y que solo a veces los venden en la feria. No habrían renovado los módulos por lo que tienen pocas gallinas.

“Hay mortalidad en cuanto a las gallinas, lo que les afecta es el sol, o un animal silvestre ha afectado una parte, pero también la gallina cuando cumple dos años, ya cuando cumple dos años esas gallinas prácticamente ya no tienen, otro está reemplazando, la gallina solamente tiene duración para poner huevos solamente un año, hasta dos años, más el animal ya tiene que dar para carne para algo, entonces están reemplazando otros, que si ya se encarga”

AI-PV-Sr. Justino-63

En otras viviendas, por ejemplo, en Socos y en Vilcas, Ayacucho, el galpón de gallinas de la izquierda está construido con malla metálica, con carrizos y techo de calamina, de manera muy rústica. La alimentación de las gallinas que crían en estos gallineros es mixta: pues las tienen sueltas en el campo donde buscan sus alimentos y se complementa con granos que les proporciona la familia; con lo que afirman- la crianza les resulta rentable, porque “el costo de la crianza es barato”.



Us6-Vcs-Fam.Palomino-Sulca



Us1-Soc.López Cconislla

- **Viveros con fitotoldos**

Estos viveros emplean sistemas sencillos de riego tecnificado, son muy bien aceptados, pues permiten obtener la producción de hortalizas en comunidades de altura (más de 3,820 msnm).



Esta producción está dirigida en primera instancia a la alimentación familiar y los excedentes pueden ser comercializados o ser parte del trueque con las familias vecinas.

Algunas familias han ampliado sus viveros y la producción la llevan a las ferias de las capitales distritales. En Capachica por ejemplo el restaurante utiliza, las hortalizas de la propia casa e incluso comprar a otros vecinos, beneficiándose con ingresos diarios.

“El restaurante es diario no, de lunes a viernes. la gente que viene son más que todo los que trabajan en obras, ellos vienen y también siempre hay personas que vienen. Es que nosotros más preparamos de biohuerto, a las compañeras que tienen, los que tienen nos traen tenemos esta verdura, entonces nosotros lo compramos a las compañeras que tienen su biohuerto, utilizamos un poco más del biohuerto, de ahí es más que ellos conocen las verduras de acá”.
Us1-Cpch-Adriana

“Si, esas hortalizas tenemos. Todo lo que es hortaliza, zanahoria, eso sí tenemos y eso nos ayuda bastante en lo que es la parte alimentación, ya casi ya no compramos lo que es de la plaza. Hay veces, cuando nos sobra ¿no? vendemos. Mayormente nosotros utilizamos”.
O Us1-Muñ-Sr. Florencio-50

- **Establos o cobertizo para el ganado**

La construcción de cobertizos y galpones para las crías de animales mayores es una actividad principalmente impulsada en Puno, para promover en los usuarios el acondicionamiento y ordenamiento de la vivienda familiar⁶⁷

Es también el espacio para almacenar el pasto para su ganado. Así mismo está articulado a las instalaciones de compostaje, el humus de lombriz y otros abonos orgánicos, utilizando el estiércol del ganado y de las crías menores.

⁶⁷ ETC-FONCODES (2016:48)

Establo para el ganado



Us2-PV-Saturnina-53

Área para elaborar el compost



Us.1.PV-Saturnina.53

El establo de ganado vacuno es un ambiente con muros de adobe y columnas de cemento, con paredes hacia la parte posterior y hacia los lados, la parte de adelante con columnas. El piso es de tierra y el techo de calamina, combinado con calamina transparente y en un recipiente de jebe el bebedero de agua. Las vacas son arreadas hacia pastizales y zonas de pastoreo en el campo a las 8:00am, y son atadas a estacas con sogas sueltas para que puedan consumir pasto, durante el día, algún miembro de la familia va a cambiarlos de lugar dos veces al día, en la tarde los retornan, los llevan al rio, cerca de la casa y luego los llevan a descansar en el cobertizo.

- **Almacenes o depósitos de herramientas y semillas**

Tradicionalmente, las familias almacenan sus semillas y productos en la cocina o en el dormitorio.

Con Haku Wiñay, han incorporado uno o más ambientes específico para almacenarlos.



Depósito de herramientas en Capachica - Puno

“Hay almacén, ahí está nuestra morayita, cebadita, quinuita, habas, para vivir todos, a nuestros hijos también les compartimos, a veces con las visitas también compartimos, nos dicen dame chuñito, morayita, y no les podemos decir no, les compartimos.

Us1-PV-Sra. Toribia-65

Ahí hay cualquier cosita ponemos también, es la casa para guardar de todo.

Ahí lo guardo (en el almacén), ahí está la chakitaklla, cuchillo para escarbar papa, después para cortar pasto.

Us2-Muñ-Sra. Saturnina-53

“...almacenamos los cultivos, quinua, papa, cebada, chuño, moraya. Guardamos en el almacén, la chaquitacla, lampilla, pala pico”

Us 2-PV-Aurelio-63

b. Espacio productivo ampliado:

Está ubicado en distintos lugares o nichos ecológicos dentro del territorio comunal, como son las parcelas o chacras e involucra una dimensión comunitaria, a la que se añade las áreas de producción comunal. En este espacio, se ejerce el intercambio y apoyo mutuo y los trabajos comunales, entre familias.

“Como le digo las chacras están aquí, prácticamente tenemos aquí avena sembramos en este lugar, avena ahí en otro lugarcito, papa ahí en el rincón, así sembramos cañihua. Acá cerca no más. Lejos un poquito, allá arriba ahí en el cerro a una hora caminando”.

NoUs-PV-Hilda 27

“Las chacras están lejos, caminamos lejos, 2 horas, 3 horas, lejos están. Así siempre nos dan las directivas. Es la tierra de la comunidad.”

Us1-Muñ-Teodora 52

“Las chacras están lejos, siquiera dos horas vamos en moto, a pie caminaría todo el día.

Us2-Muñ-Paulina 40

Espacios para uso social y festivo

Las dinámicas sociales de las familias indígenas están marcadas por variadas manifestaciones culturales y celebraciones, la mayoría vinculadas al ciclo agropecuario y de agradecimiento a la Pachamama por los frutos que nos brinda, así también como conmemoración de la historia de las comunidades.

Las celebraciones y ritos son expresiones identitarias de las comunidades quechua estrechamente vinculadas a los cambios de estaciones, etapas productivas y de la vida de los seres humanos. *“Al celebrarlo y ‘conocerlo’, el ser humano contribuye (junto con muchas otras chakanas⁶⁸) al funcionamiento ordenado del cosmos” Estemann (2006:214).*

“El runa/jaqi es ‘agricultor’ en un sentido muy amplio: guardián muy celoso y responsable de la base de la vida, no sólo de la tierra y de los animales, sino de todos los fenómenos cósmicos y meteorológicos que contribuyen a la continuación (y hasta perfección) de la vida. La verdadera productora es la Pachamama, y el ser humano la ‘cultiva’. El cultivo es entonces una forma de ‘culto’, una presentación simbólica del orden orgánico y relacional de la vida. Por eso, el trabajo para el campesino andino no es simplemente un acto ‘productivo’ (o la creación de plusvalía), sino un diálogo íntimo e intenso con las fuerzas de la vida, una ‘oración’ a la Pachamama, un acto simbólico de carácter cúltilo y ritual”⁶⁹.

Los rituales son prácticas vivas de las comunidades campesinas e indígenas, en los ámbitos de estudio, están presentes en la práctica cotidiana, “challan a la Pachamama” cada vez que inician una actividad y cuando comparten alimentos y bebidas, dependiendo de la ocasión, a veces “*Challan con vinito*” cuando son fechas de celebración. Por otro lado, brindan ofrenda (despacho) a la Pachamama una vez al año, en el mes de agosto, justo antes de la siembra invocando buenas cosechas.

al cerro echan trago vino para que tus siembras vayan bien parece una ofrenda a si lo hacen al terminar el sembrío puedes hacerlo más antes lo hacían cuando sembraban maíz, y en el atardecer subían cantando con el jarawi
Us4-Car-Dina-29

⁶⁸ La Chakana simboliza la comunidad cósmica, y dentro de ella a la comunidad humana.

⁶⁹ ESTERMANN, Josef 2004:214)

Las manifestaciones se pueden realizar en las viviendas, en los espacios productivos y de vida familiar y las hay aquellas de gran participación, en la que se involucra toda la población. En los últimos dos años, los principales acontecimientos sociales y culturales han quedado restringidos.

“Ritual una vez al año, en agosto, preparan despacho en mi cuarto, nos suplicamos, hacemos para que estemos bien, para que no nos pase nada, para que no mueran mis animales.”
Us2-Muñ-Paulina 40

“Hacemos así no raras veces, porque hay veces siempre es bueno dar a la santa tierra Pachamama si quiera coquita, vinito, alquito”
Us. PV. Hilda.27

“Bueno el ritual, la tradición que hacemos es cada año para poder empezar la siembra, primero es siempre agradecer a santa tierra pacha mama, que nosotros pedimos a él que nos de buena cosecha no, siempre no nos falta la coca el vino para poder darle no a la santa tierra, nosotros hacemos un quinto y damos a santa tierra vino y coca con oración pidiendo a nuestro creador que haya buena cosecha”
Us1.Capach Adriana. 45

Cabe precisar que las familias adventistas y evangélicas, han abandonado estas prácticas culturales y sus celebraciones son familiares por fechas como el cumpleaños.

“Fiesta si hacemos, pero sanamente celebro, en los cumpleaños, pero sin licores, nada de eso”.
Us.2. Capch.David.33

Las familias católicas, participan en las celebraciones rituales andinas, y *“en tiempos normales, la familia se reúne para celebrar los cumpleaños de los miembros de la familia”*, así mismo participan en la celebración del aniversario del distrito y de la comunidad.

Las **visitas** de los familiares que viven en la misma comunidad o distritos son muy recurrentes (diario o varias veces por semana) y suelen estar enmarcadas en el ejercicio de práctica de solidaridad entre los miembros de la familia y vecinos. Por ejemplo; los días de trabajo de campo se observó la visita de las hermanas de la madre y en otro la concuñada de la madre, en ambos casos estuvieron apoyando a atender a las visitas (en la preparación del almuerzo).

Las visitas de los familiares que residen en otras ciudades son muy eventuales (1 o 2 veces al año). Reciben también visitas de amigos de los/as hijos/as.

3. ASPECTOS RELEVANTES DE LA VIVIENDA

3.1 Actividades de la unidad doméstica que reside en la vivienda rural.

La dinámica familiar en la vivienda rural es intensa en todos los ámbitos. Las y los integrantes de la familia, acostumbran a despertar muy de madrugada (4:00am. o 5:00 am.) e interactuar y transitar entre los diferentes espacios realizando diversas actividades, algunas de las cuales son compartidas (limpieza y orden de la vivienda, atención de animales y plantas) y otras son divididas por género (de la cocina se encargan las mujeres y de la chacra los hombres).

“Cocinamos en la mañana, después les damos comida a los animales, a las gallinas, en eso nos pasa el tiempo. Hacemos huertos, algunos echamos agua, otros sacamos verduras, para comer nomás no hay para vender, a veces llevamos al mercado y lo vendemos ahí. Limpieza,

después, cocinamos, soltamos a los animales, les damos comida a las gallinas, a los cuyes...
después a las 8:00am salimos, arreamos a los animales... regresando cocinamos”
(Us1 Muñ Teodora 52)

El desarrollo de las tareas reproductivas da un curso natural a las actividades productivas, las cuales difieren dependiendo de los sistemas productivos que desarrollan.

En la tabla siguiente, se ha colocado las actividades que se realiza en cada hogar, según la importancia que la persona entrevistada le ha otorgado, por la dedicación y tiempo que le brinda o por los ingresos o expectativa de ingresos que espera recibir.:

Actividades que realizan los integrantes de las familias

Entrevistado	Actividades
En Ayacucho:	-
Us.1. Soc. Demetrio 65	- Agricultura - Crianza de cuyes
Us.2. Soc. Eulogia 57	- Agricultura - Crianza de gallinas y otros animales menores
NoUs.1 Soc. Francisca 55	- Agricultura - Crianza de animales - Jornalero (el esposo) – cuando encuentra algún trabajo
Us.1. HS. Denis.29	- Agricultura - Alquila toros para yunta - Siembra pasto para animales - Vende gas en balones - Elabora chuño - Tuvo emprendimiento de cerdos (fracasó por la pandemia) - Crianza de gallinas (como nuevo emprendimiento) - Promotora de Cuna más - Trabajo en carretera (el esposo) - Cultiva y vende rosas (en noviembre, diciembre y enero)
Us. 2.HS. Dina. 29	- Agricultura - El esposo estudia enfermería en Huanca Sancos - Ganadería (oveja, vaca, cuy y chancho) - Jornalero eventual (el esposo)
NoUs. HS. Berta.40	- Agricultura - Pequeño negocio (tienda) - Docente (el esposo)
Us.1.VH. Flor 44	- Esposo trabaja en la municipalidad - Vende azúcar, pan y frutas - Agricultura (con peones) - Animales menores
Us.2 VH. Edgar.40	- Crianza de cuy y vaca - Negocio - Agricultura
NoUs.VH. AnaMaria.23	- Agricultura - Crianza de chancho, cuy y caballo - Faenas y reuniones de la comunidad - Teje, hace bordados
En Puno:	-
Us 1 Capch.Adriana.45	- Restaurant, - Agricultura, - Ganadería - Construcción

Us.2. Capch.David.33	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elaboración de panes y pasteles.</i> - <i>Servicio de horno.</i> - <i>Electricista</i> - <i>Agricultura</i> - <i>Crianza de gallinas</i>
NoUs. Capch.Rosmery.35	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agricultura</i> - <i>3 chanchitos</i> - <i>Jornalera de vecinos, con sus tres hijos de 15, 17 y 19 años el pago es mitad víveres y mitad plata te dan.</i> - <i>Teje frazadas</i>
Us.2. PV.Saturnina.53	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Crianza de vacunos</i> - <i>Elaboración de queso, venta de leche.</i> - <i>Venta de lana de oveja y fibra de alpaca.</i> - <i>Tejido de frazadas y chompas</i> - <i>Venta de hortalizas.</i>
Us.1 PV.Toribia.65	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tienda de abastos.</i> - <i>Agricultura</i> - <i>Ganadería.</i> - <i>Venta de hortalizas.</i>
NoUs.2. PV.Hilda.27	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agricultura</i> - <i>Jornalera</i> - <i>Ganadería</i> - <i>Trabajos eventuales (esposo)</i>
Us.1 Muñ.Teodora.52	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elaboración de charqui</i> - <i>Horticultura</i> - <i>Agricultura</i> - <i>Hilado de alpaca</i> - <i>Ganadería comunal</i> - <i>Venta de cuy pelado</i>
Us 2. Muñ.Paulina.40	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Crianza de animales menores</i> - <i>Agricultura</i> - <i>Construcción.</i> - <i>Tejido de en telar de frazadas</i>

Fuente: Elaboración propia

“sí aquí, en el campo es así, no solo es un trabajo, las chacras, los animales, tenemos varios animales, yo tengo mi wacho, gallinas, mi mamá tiene sus vacas a veces cuando no puede voy a ayudarle”.

Us3-Car-Denis-29

La agricultura: En la indagación de las actividades productivas que realizan los miembros de la unidad doméstica, se ha encontrado en ambas regiones, que se trata de una amplia diversificación de actividades, cuya base es la agricultura, la cual es más que una actividad económica y de seguridad alimentaria, sino que es el medio de “comunicación directa con la naturaleza”, a la que está estrechamente ligado, como a todos los fenómenos naturales. (Esterman 2006:194)..

” Octubre y noviembre, la siembra es en tres partes, primero el 18 de octubre, después al iniciar noviembre, después sembramos 13 de noviembre, a veces cuando sembramos hay helada, por eso sembramos en tres partes. Después de la siembra es el aporque, después sigue “allpa churay” // poner la tierra. Tres veces hacemos eso también, después de sembrar la papa, siempre hay gusanos, eso fumigamos, preparamos biol, eso nos han enseñado, eso preparamos, con eso fumigamos, nos han enseñado a preparar con hierbas amargas, después ya cosechamos. Poco a poco cosechamos hasta mayo. Desde marzo preparamos la tierra. Sembramos papa, avena”

Us 2-PV-Saturnina 53.

Es por esto, que está en permanente dialogo y observación de los días ya marcados que tienen relación con acontecimientos astronómicos.

“Hay un día para sembrar papa, ... en el almanaque miramos San Lucas, San Pedro, San Evaristo... ese día nomás sembramos papa, para esa fecha ¿Ósea cada cultivo tiene su día? : Ajá, su día nomás es, esa fecha nomás llevamos”.
Us.1-PV-Toribia

Las familias distinguen la producción destinada al autoconsumo de la producción destinada al mercado: la primera se instala en lugares más cercanos, o en lugares separados de la producción mayor, y se realiza sin el uso de agroquímicos, la destinada para la venta se instala en las chacras y se usan los productos a los que pueden acceder para asegura la producción.

“Bueno para el consumo aparte sembramos lo que es quinuita una pequeña parte lo que es de calidad sembramos sabes para el consumo con compost después con lo que es el biol con eso lo fumigamos lo que es para el follaje no cierto con eso dan buena producción, pero sembramos en un espacio pequeño especialmente para el consumo.”
Us6-Vcs-Edgar-40

La ganadería es una segunda actividad considerada importante, especialmente allí donde la oferta ambiental, permite la crianza de camélidos sudamericanos y vacunos (Muñani y Pedro Vilcapaza en Puno), aun cuando su cuidado demanda mayor esfuerzo.

“...sobre todo con los animales, no falta, siempre, ni un día ellos no descansan, ni de su agüita, ni de su pastito, así que estén amarrados siempre les tenemos que hace caminar, cambiar de lugar, cuando termina el pasto en un lado le llevamos a otro lado, le hacemos tomar agua así. Más que todo de mi vaca, eso no descansa, diario hay, como a mi padre y a mi madre le miramos, a mi vaquita, e ella le miramos más.”
Us 2-PV-Saturnina 53

Articulado a la crianza de vacunos, una usuaria de Pedro Vilcapaza, desarrolla la actividad de elaboración de quesos y venta de leche.

La crianza de los cuyes, se incluye, en la relación de actividades que desarrollan las familias, con la excepción de un beneficiario que tiene el emprendimiento de pastelería, debido a que siendo su casa una de las más cercanas al centro poblado, y requiriendo conseguir una licencia municipal de funcionamiento, debió prescindir de esta crianza por un tema sanitario.

“Cuyes había, primeras veces si había. Pero para otorgarnos la licencia del municipio, el Ministerio de Salud nos ha observado porque estaban adentro de la casa los cuyes, querían que este afuera”.
Us.2. Capach.David.33.

Con esa excepción las instalaciones para la crianza de cuyes, han sido muy bien incorporadas al espacio productivo de la vivienda y su uso está dirigido principalmente para la alimentación familiar y en el ámbito de Muñani, ambas familias usuarias, mencionan a esta actividad como generadora de recursos, en un caso para la venta de cuyes sacrificados y pelado.

*Si mi cuy, ya tienen criitas ya (...) ...estamos comiendo y algo llevamos al mercado para vender siquiera. docitos, trecitos, así nomás. En eso nomás estamos.
¿Cuántos cuyes tiene?
Ahorita tengo hartito, ahí está, puedes ver también, no lo he contado, sin contar esta. Mas o menos, 5...8...10...15...20 ó 25 por ahí creo, que no he contado, porque... ese de acá ha parido también.
Los grandecitos ya estamos llevando también para comer así”*
Us.1 PV. Toribia.65

En las crianzas, las familias siguen también la lógica de escoger lo mejor para su consumo, como lo explicaba un campesino de Ayacucho: los cuyes jóvenes van para la olla de la familia, los cuyes viejos son los que se venden.

La transformación: Otras actividades que realizan los miembros de las familias están vinculadas a la transformación de la producción pecuaria de ovinos y camélidos como el hilado y tejido de frazadas y chompas.

En Ayacucho algunas familias son también artesanas: elaboran tejidos, bordados, tanto para el propio uso como para la venta.

El comercio, responde a la demanda de producción agropecuaria en los mercados locales o ferias semanales y al mercado de las ciudades más cercanas y a futuras cosechas.

Las familias son también demandantes de la producción industrial, la cual es obtenida en las ferias locales y en tiendas de abarrotes (como de la Us.1 -PV. Toribia.65).



La magnitud de los mercados depende de condiciones tales como la cercanía o no a capitales de distrito, la dimensión y frecuencia de medios de transporte y las características de la producción de la zona. Por ejemplo, distritos como Capachica, que está ubicado relativamente cerca de la ciudad de Juliaca, la más poblada del departamento y con una creciente población que demanda alimentos, ha mostrado una importante aceptación de la producción agropecuaria tradicional, así como de las hortalizas que se producen de los fitotoldos.

Un caso exitoso en Capachica, es el de un comunero que logró insertarse en un mercado “de futuras” cosechas, que le asegura la comercialización de toda su producción de hortalizas y la incursión en la producción de fresas, destinadas al mercado de Juliaca.

En Carapo (Ayacucho), sucede lo mismo con los cultivos de quinua, cuyo acopio y comercialización conjunta se hace a través de una empresa que compra la producción de toda la zona; para ello hay una organización montada y lugares de acopio especialmente contruídos en los centros poblados y distritos de mayor producción.

Y en Socos, un grupo de familiares (hijas) de una de las familias criadoras de cuyes, se encarga de la comercialización en la ciudad de Ayacucho de los cuyes, no sólo de los que producen sus padres, sino de toda la comunidad e incluso de otras.

En otras localidades suelen realizarse pequeñas ferias campesinas, en las cuales el intercambio de la producción agropecuaria es menor frente al volumen de productos agroindustriales. Tal es por ejemplo el caso del mercado de Ajatira en el distrito de Pedro Vilcapaza.

En los mercados semanales de las localidades de las provincias de Ayacucho, existen zonas específicas para el intercambio bajo la modalidad de “trueque”. Es la forma que tienen las familias de adquirir los productos de su “diario” de manera directa, sin necesidad de pasar por las mediaciones de la compra y venta monetarias. Además, refuerza vínculos con las personas de otras zonas.

En las unidades domésticas usuarias del programa Haku Wiñay, los emprendimientos rurales (restaurante, panadería, tienda, elaboración de charqui, crianza de cuyes, fitotoldo y otros), han pasado a ser las principales fuentes de ingresos para estas familias, pero no han impedido que los miembros más jóvenes de la familia continúen migrando a la ciudad o a la montaña, o a los centros mineros.



Uno de los mejores ejemplos de emprendimientos rurales visitados en Capachica⁷⁰. resultado de la combinación de experiencia previa⁷¹ y la oportunidad brindada por Haku Wiñay, han permitido que el usuario no solo haga un buen manejo de los invernaderos para el cultivo de hortalizas e incremente el área para la producción de fresas, destinadas al mercado cercano de Juliaca. Este resultado positivo, le ha permitido contratar a algunas de sus vecinas para ampliar sus instalaciones.

En Muñani, el emprendimiento para la elaboración de “charqui”, se convirtió en la principal fuente de ingresos para la familia de la Us1 Muñ.Teodora.52 y el grupo de mujeres que realizan este emprendimiento:

“Harto, tenemos que hacer helar, para nosotros eso hemos trabajado, más para llevar, hemos formado un grupo de tres hemos trabajado. Todo hemos terminado para vender. Ya se ha vendido todo.

Algunas partes era con hueso otras partes pura carne, eso nos han enseñado los ingenieros, eso hemos hecho bonito. Hemos puesto a la helada, eso hemos puesto a la poza, limpio hemos lavado, de lavador en lavador hemos lavado hasta que quede blanquito, cuatro días así hemos puesto, otros hasta una semana, ahí hemos pisado en plástico como chuño, después hemos hecho secar, después hemos bolseado. Haciendo helar, haciendo helar, hemos hecho secar.

Llevamos las carnes a las ciudades.

Al mes, el ingeniero busca, nos dice lleven allá y llevamos. Antes hemos llevado cada semana, se vende fácil, no es como aquí, aquí vendemos 7 soles, 8 soles el kilo, en 10 hemos vendido, ahora ya es 12 soles. En Arequipa hemos vendido, era 18 soles el kilo, de alpaca estaba 24 soles eso precios sabemos, caminando sabemos. No tenemos movilidad llevamos en auto nomás”

Us.1 Muñ.Teodora.52

Además, forman parte de las actividades familiares, el trabajo en construcción, servicios y comercio.

En las unidades domésticas no usuarias, sus miembros están en la necesidad de buscar ingresos ofreciendo su trabajo como jornaleros o cualquier servicio y desarrollar otras actividades como hilado y tejido de artesanías.

⁷⁰ Como el de HV- Capch.Edwin.32

⁷¹ Migración a zona de producción agrícola en Chile.

“Mi pareja trabaja, no tiene un trabajo estable, no es profesional nada, pero ahí trabaja en lo que haya a veces mi pareja, a veces yo estoy aquí también aparte mi mamá vive, entonces le ayudo a mi mamá, a cuidar los animales, a veces ayudo a hacer chacra en ese plan”
. NoUs-PV-Hilda 27

“Mis hijos se van a trabajar a Juliaca. Mi esposo también está con la chacra, a veces me ayuda acá, también a veces trabaja en construcción, para Puno, a veces a Juliaca, así en construcción. Cuando no hay bueno, él se va a trabajar en los meses julio, agosto, los meses que no hay. A veces se quedan, a veces vienen de visita también. mis hijos tienen su cuarto”.
Us 1 Capch.Adriana.

En Ayacucho los lugares donde se realizan estas actividades son las capitales de provincias y la ciudad de Ayacucho, pero también localidades de la costa a las cuales acceden por las carreteras y vías de la vertiente occidental.

3.2 Valoración y significados de la vivienda

Para establecer la valoración de la vivienda rural se indagó sobre el uso de los espacios físicos (lugares donde realizan las actividades) y las razones por las que definen la ubicación de dichos espacios; la valoración que le otorgan, así como el significado que tienen dichos lugares. Las diversas actividades son realizadas en espacios físicos específicos, en lugares cercanos y lugares alejados de la vivienda; así mismo la ubicación de cada espacio se sustenta en el uso que se le da y la funcionalidad que tiene, así el dormitorio, la cocina, el almacén de alimentos están cerca entre sí, integrado a los espacios de crianza de animales menores y el biohuerto, seguido de los cobertizos de ganado vacuno y alpacas.

En cuanto a la valoración que le otorgan a cada espacio, en principio afirman que todo espacio es de su agrado y tiene importancia, que no hay espacio que no les guste y que no sea importante, solo a insistencia reconocen los espacios que les gusta y los que son importantes.

En general, se tiene una percepción de la vivienda como un espacio integral, donde todas las partes son importantes; a la vez no reconocen lugares específicos. Solo cuando se insiste, señalan que la cocina es el lugar más importante porque es el lugar donde preparan y consumen sus alimentos, así mismo, se reúne y conversa toda la familia. Otras familias reconocen como importante la despensa (almacén) porque de ahí sacan los productos para preparar los alimentos, la misma importancia la otorgan al invernadero, de donde también sacan las verduras que necesitan.

Lugares donde se sienten más o menos a gusto.

En principio, la mayoría de las y los entrevistados de ambos departamentos afirman que *se sienten más a gusto* en todos los lugares de la vivienda y que no hay lugar que no les guste; luego, a insistencia de la entrevistadora, señalan lugares específicos y razones por las que consideran que se sienten a gusto: el comedor y la cocina porque “cocinan” y “almuerzan con la familia”; el *samana wasi* “para sentarse y soltar el estrés; el dormitorio “porque ahí se descansa”.

“El dormitorio porque aquí descansamos, para guarecernos, aquí no entra ni el frío, vivimos en cálido”
Us2-Muñ-Paulina 40

“La despensa porque ahí están los víveres, si no habría despensa no habría víveres para cocinar.”
Us1-Muñ-Teodora 52

El fitotoldo porque “es bonito”; la casa de cuy y de la gallina “ahí no hay ira solo alegría”; la chacra porque “siembran y cosechan” y el cobertizo porque “atienden a los animales”.

“Para mí la más importante es lo que me da el ingreso diario, es el restaurante; porque me da el ingreso para la familia. El restaurante es diario de lunes a viernes”.

Us.1.Capach.Adriana

Para las familias de los ámbitos del proyecto, algunos lugares de la vivienda que consideran **más importantes** tienen relación directa con las actividades productivas, tales como: “biohuerto, “restaurante”, “panadería”, casa de cuyes, porque de allí se “saca” el alimento; otros lugares están relacionados con la satisfacción de necesidades básicas como: “el dormitorio, la “cocina” y la “despensa”.

Con respecto al lugar donde se sienten **menos a gusto**, la mayoría afirman que “no hay lugar de la vivienda que no le guste, con dificultad, algunas entrevistadas indicaron: la cocina “porque no le gusta cocinar”; el dormitorio porque es un lugar donde “a veces hay discusiones cuando hay desorden”; la chacra “por el trabajo y el calor”; la habitación porque “se siente desesperación”; la casa nueva porque “es fría”.

Los juegos son considerados asunto de niños/as y jóvenes, los niños/as juegan en juegos infantiles que fueron instalados en algunas viviendas (columpio, círculos de llantas), tantos los niños/as como los/as jóvenes juegan vóley o fútbol. El lugar para los juegos son el patio de la casa y pampas de pasto de la comunidad.

De mi casa más me gusta el aire libre, me siento más cómodo en aquí en el descanso de mi casa porque tenemos nuestra mecita especial para comer con las visitas y tenemos aire libre a comparación de la cocina no hay tanto aire libre en un campo abierto a mí me gusta estar, así como observas el descanso de mi casa está hecho como la planta, la planta tiene vida con plantas del turbo americano y es dulce lugar

Us2. Soc. Amadeo 58

Si tuviera una casa de descanso estaría más alegre, nos gusta reposar debajo de los árboles, porque no tenemos donde descansar

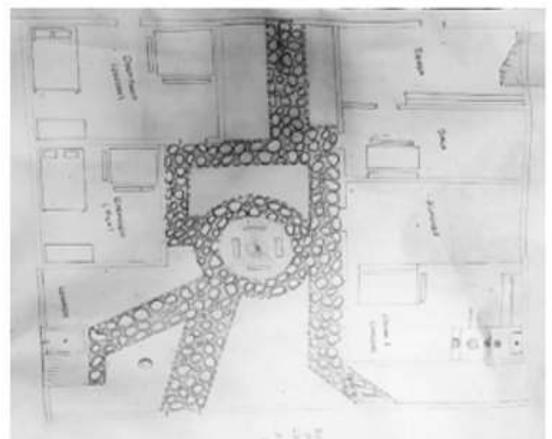
NoUs1-Soc-Francisca-55

Cambios deseables en la vivienda

A partir de la experiencia de participación en Haku Wiñay y de las necesidades que tienen, las personas entrevistadas expresaron las siguientes necesidades de mejoras a nivel de la vivienda rural:

- En Ayacucho y Puno, se recogió expresiones vinculadas a poner “linda” la casa. El concepto incluye atributos estéticos: que se vea bien, que sea acogedora, y atributos de orden y organización. Por eso los aspectos en los que ponen empeño varias familias, y a las que aspiran otras, es tener flores que alegren la vista, en especial a la entrada, tener un lugar cómodo para recibir visitas, empedrar las rutas de tránsito entre los espacios de la vivienda, entre otros.

Como ejemplo mostramos el croquis que marca las actividades de mejora de una familia: nótese allí el énfasis colocado en el empedrado de las rutas internas de tránsito.



Croquis de vivienda, elaborado por una familia usuaria del centro poblado San José de Churja (distrito de Vilcashuamán)

- Poner revestimiento de yeso en Ayacucho en las paredes para impedir anidamiento de bichos. Las personas entrevistadas refieren que, en las juntas entre adobes, y al resquebrajarse el barro mismo, se van generando pequeños orificios en los que anidan arañas y otro tipo de bichos. Eso es muy molesto y también perjudicial para la salud. Por ello tratan de cubrir las paredes, en especial la de los espacios de mayor permanencia de las personas, como los dormitorios y cocina, con láminas de plástico gruesa (generalmente de color azul), pero ello no es suficiente y se deteriora.

Una pared tarrajada con yeso tiene una protección mucho mayor, no tiene que estar siendo repuesta cada cierto tiempo (como el plástico), y además es más bonito, permite darle color a la pared e, incluso, estampar en ella dibujos varios, como lo hacen varias de las familias entrevistadas en Ayacucho. Pero el tarrajeo resulta oneroso, y por ello, en sus prioridades de gasto no siempre está.

- En Ayacucho y Puno, el construir (o mejorar) ambientes de dormitorio “para recibir visitas”, o a los hijos que regresan temporalmente, es una aspiración recurrente. Varias de las viviendas visitadas los tienen, ya sea en el mismo predio central, o en otros predios cercanos e incluso en el predio que alguna tiene en el distrito.

La movilidad humana de la población ayacuchana, forzada en tiempos de violencia y de pandemia, y también por otras aspiraciones (como estudio y trabajo), hacen que los hogares rurales sean también el referente de los hijos que están estudiando o trabajando fuera, de los hogares que formaron los hijos que viven fuera (pareja, hijos), de los hermanos que también en algún momento migraron pero mantienen lazos (de propiedad y familiaridad) en la localidad, y de otros allegados en situaciones similares. Con los nuevos estándares de las familias, la necesidad de tener dónde recibir a todas estas personas que deben albergar temporalmente, en forma regular o eventual, las familias sienten que necesitan tener en sus viviendas casas (dormitorios) para las visitas.

“De toda falta, digo que debería hacer un cuarto más para que mis hijos duerman, para que tengan su cuarto y ya no vayan al pueblo cada tarde mis hijos, pero como no tengo dinero no puedo”

Us 1. Muñ. Paulina.

- En Puno se expresa la necesidad de acceder a servicios básicos de saneamiento ambiental, como agua y desagüe.

“Ahorita lo más primordial nos falta desagüe para no estar usando así, porque de todas maneras por la contaminación de las moscas. Hay un silo, pero ya se ha deteriorado, ya no lo estamos usando. Hace 5 años atrás ya se ha culminado también el proyecto entonces. Se hicieron letrinas y ya también el tiempo de uso ya se ha llenado los biodigestores entonces ya le hace falta mantenimiento”

(Us2. Capch. David).

“No hay agua, queremos ser usuario, nos dicen muy lejos viven, cuantos tubos entraría, pongan tubo nos dicen, pero que vamos a poner no tenemos dinero para tubo, que vamos a poner tubo. Así nos hemos quedado 3 usuarios sin agua. ¿Y cómo están haciendo?, del río nomás.”

Us.2 PV. Saturnina

- Las aspiraciones para mejorar la vivienda, como poner pisos de cemento y ya no de tierra, o mejorar los techos, para evitar las filtraciones de agua en tiempo de lluvia y, también, para mejorar el ornato.

“Más que todo, qué sería... Los techos más que todo. El ventarrón viene a veces en la temporada de agosto, un poquito que los techos de calamina se quieren debilitar, en esa parte de ahí. Pensaba mejorar con concreto, o techo aligerado, podríamos con sumidero...”
(Us2. Capch.David).

“Me gustaría mejorar porque ya no tengo mucho espacio en mi casa, me gustaría mejor ajustarla las tablas para el segundo piso y mi patio eso más que nada para que esté más decorada más llamativo eso me gustaría mejorar”
Us4-Car-Dina-29

- Mejoras en la vivienda para tener condiciones mas apropiadas para los emprendimientos que dan ingresos.

“Voy mejorar esta mi casa, voy hacer tumbar esta mi casa y con material noble ya... para mi tienda, una tienda grande voy a hacer”
Us5-Vcs-Flor-44

- Mejoras en sistemas productivos: biohuerto, cobertizo, vacas lecheras y ovejas mejoradas.

Mejorar los galpones de mis cuyes
Us2.Soc.Amadeo 58

- También plantearon mejoras para la comunidad: carretera, panel solar y pararrayos, los cuales son considerados importantes y necesarios: carretera para mejorar su acceso a los centros poblados y las ciudades; panel solar para de electricidad, escuchar radio, ver televisión, cargar el celular y pararrayos para protegerse de descargas eléctricas, hecho que es una amenaza permanente cuando llueve.

También queremos carretera, pero no se puede para nosotros, no se puede, nos falta carretera”.
Us.2 PV. Saturnina

VII.DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Señalamos a continuación los hallazgos relevantes encontrados en el estudio, de cara a los objetivos de cambio del Proyecto Haku Wiñay, analizando su pertinencia y alcances.

A lo largo de la historia, la población andina de áreas rurales ha resuelto sus necesidades de vivienda adaptándola a sucesivos sistemas de propiedad y gestión del territorio, a las condiciones geográficas, la oferta ambiental, a su contexto cultural y su historia. Se ha asentado en centros poblados con características de asentamiento más o menos nucleado (como en las comunidades visitadas en Ayacucho) o disperso (como en las de Puno) según la extensión disponible y la pendiente. Mantienen en su forma patrones básicos que se explican por funcionalidad múltiple, pero también y principalmente por concepciones culturales sobre la vida el espacio y el tiempo.

Los pobladores de los Anden han construido sus viviendas considerando sus necesidades de abrigo y protección e incorporando los elementos necesarios para desarrollar una producción agropecuaria que les permite subsistir. La religiosidad es un elemento importante en cuya realización la vivienda es uno de los principales espacios y por ello responde también a estas necesidades.

Manejan una concepción ampliada de vivienda, en la que la estructura física que cobija a la familia y aspectos utilitarios relacionados a la producción y otros están integrados, sin una diferenciación marcada entre ellos: en algunos casos algunos espacios cumplen más de una función y, en otros, más de un espacio en la vivienda cumple la misma función; esta adaptación que hacen los hogares para responder a sus necesidades específicas se da no sólo con el manejo de los espacios, sino también de la artefacta. Para los integrantes de los hogares que las habitan, todos los elementos de su vivienda son igualmente importantes, porque son propios, son parte de sí mismos.

La dinámica familiar en la vivienda rural es intensa en todos los ámbitos. En los hogares conformados por parejas de personas adultas, la actividad es de ambos: los hombres declaran que trabajan en conjunto y las mujeres que, además, algunos roles son realizados por ellas en particular; en los hogares de personas jóvenes, suele ser la mujer la que se ocupa sola de toda la labor cotidiana, pues los esposos trabajan fuera y participan de las labores en la vivienda sólo cuando tienen libre (fines de semana y días festivos). Es el caso también de las mujeres solas.

Con algunas modificaciones a lo largo del tiempo, y manteniendo los patrones básicos, los pobladores andinos han ido incorporando en sus viviendas algunos elementos y adaptando otros. Son varios los factores influyen en los procesos de cambio, que en algunos casos son más lentos y en otros más rápidos.

En tanto el Proyecto Haku Wiñay tiene en su estrategia de intervención para desarrollar capacidades productivas en hogares rurales con economía de subsistencia la implementación de módulos para el ordenamiento de la vivienda; considera en el diseño de los Planes Prediales por hogar (que incluye adquisición y distribución de insumos productivos y otros bienes) tanto la implementación de módulos como la asistencia técnica para la instalación, uso y mantenimiento de los mismos y para la asunción de prácticas saludables; esto cruza toda la cadena de valor del proyecto. Como contrapartida para la instalación de los módulos, la familia beneficiaria (socia en el lenguaje del Proyecto), debe contar con el espacio adecuado necesario para su instalación y además, aportar recursos y la mano de obra necesaria.

El Proyecto asume que el ordenamiento de la vivienda permite mejorar su bienestar, y que el fortalecimiento de las unidades de producción permitirá que los hogares mejoren sus condiciones de seguridad alimentaria y mejoren sus ingresos; ello, en buena cuenta significan cambiar o añadir elementos a la misma. Por esta razón es importante tomar en cuenta los factores que influyen en los cambios, o los limitan. A continuación, mencionamos algunos de estos factores de cambio:

- La propiedad o posesión legítima del terreno sobre el que se asienta es un factor importante. Varias de las personas entrevistadas sobre sus historias de vida recordaron cómo, cuando su familia era parte del sistema de hacienda y vivía en ella, las viviendas eran pequeñas y rústicas y localizadas en lugares asignados por terceros y que discrecionalmente podían ser cambiados; no podían pensarse como la vivienda de la familia de toda la vida, ni tampoco como la que albergara a los hijos que ya mayores empezaran vida independiente. Tanto en Puno como en Ayacucho, recordaron la Reforma Agraria como un hito de cambios, que permitió a la familia elegir el lugar donde vivir, la forma y el material de construcción. En Ayacucho, después del torbellino que ocasionó la violencia política varias familias eligieron los centros poblados donde asentarse (incluso alguno promovió su formación), porque allí podían acceder a un predio propio, asignado en un primer momento por la comunidad y luego certificado por Cofopri. En perspectiva algunos compartieron su deseo de adquirir predios para tener terreno propio (familias jóvenes) o para tener más predios propios (familias mayores), compartieron también sus estrategias para lograrlo, como trabajo asalariado para juntar dinero, participación en faenas comunales para ganar el derecho de una asignación.

- La forma de producción y el espacio disponible son factores que influyen: la forma de vivienda se acomoda a la forma de producción y al espacio disponible. Incorporar o ampliar algún sistema productivo implica también instalar o ampliar infraestructura productiva y ello requiere espacio, recursos, mano de obra y tiempo. Las familias que motivadas por proyectos externos o por iniciativa propia deciden ampliar o innovar en su producción han incorporado en sus viviendas galpones para ganado, para animales menores, biohuertos, fitotoldos e incluso almacenes para guardar aperos, insumos y otros.

Varias de las familias usuarias de Haku Wiñay, en especial en Ayacucho donde los predios son más pequeños, comentaron sobre los elementos que han ampliado o incorporado y sobre las estrategias que usaron para designar a estos nuevos elementos un espacio adecuado: “desdoblar” la vivienda en predios secundarios de su propiedad, adquirir otros, usar espacio de predios de familiares, o “ganarle a la pendiente” espacios. Señalaron también como una de las causas de la no inclusión de varios vecinos en el Proyecto el que no cuentan con espacio suficiente para hacer instalaciones.

Contar con recursos y con mano de obra es imprescindible. Si bien los proyectos suelen tener componentes más o menos importantes de aporte externo, todos demandan de aporte propio. No todos están en condiciones de conseguirlo.

Los hogares que están en situación de mayor pobreza centran todos sus recursos y esfuerzos en la sobrevivencia diaria; no tienen márgenes de ahorro ni de tiempo para innovaciones, a pesar de que reconocen su beneficio y de que quisieran poder tenerlos; tal es el caso de mujeres de hogares monoparentales no usuarios del Proyecto, tanto en Puno como en Ayacucho.

Los hogares integrados por parejas de adultos mayores afrontan también dificultades: su capacidad de hacer trabajo físico está disminuida por la edad y también por problemas de salud (más de uno explicó que se han refugiado en la agricultura de sobrevivencia porque ya no pueden hacer trabajos forzados remunerados, ni ganadería extensiva, como antes); si no cuentan con el aporte en recursos y mano de obra de otras personas, generalmente los hijos que periódicamente en sus “visitas” ayudan en el trabajo, y de los que les “ayudan” con recursos, tampoco podrían haberse incluido en el Proyecto. Cabe reiterar

que las familias incluidas en la muestra, tanto en Ayacucho como en Puno, están conformadas en su mayoría por una pareja de adultos mayores que residen de manera permanente en la vivienda.

- La promoción externa es otro factor que incide en los cambios. Es desde el tema de la salud que varias organizaciones e instituciones llegan al tema de la cocina tradicional o del agua sin tratamiento para el consumo, que se consideran insalubres y entran en cuestión, motivando y apoyando modificaciones; el Proyecto Haku Wiñay tiene la promoción de la instalación de cocinas a leña mejoradas como la actividad más generalizada de la llamada estrategia de ordenamiento de los hogares; sin embargo, no siempre responden a todas las necesidades en cuya resolución las cocinas cuentan. En la misma línea, otro de los temas es el de los dormitorios: se cuestiona que padres e hijos duerman juntos y se promueve la construcción de “casas” (habitaciones de dormitorio) separadas para los hijos e hijas. Si bien entre los hogares entrevistados han sido pocos los que viven cotidianamente con los hijos, han hecho esfuerzos por darles un espacio propio. Así mismo por reservar espacios propios para los hijos que ya no viven permanentemente con ellos pero que vienen “de visita”. E incluso para los que habiendo ya migrado, vuelven a considerar la vivienda de los padres como un recurso (evidenciado en la migración de retorno por la pandemia).

- Los nuevos estándares de modernidad que trascienden a las zonas rurales es otro de los factores que incide en algunos cambios en las viviendas. Los procesos de migración pendular o de retorno con estadías citadinas, la escolaridad de los jóvenes, los medios de comunicación y también las nuevas relaciones que entablan con terceros como misioneros de iglesias u operadores de programas, proyectos y de servicios estatales, hacen que algunas familias hagan adaptaciones a partes de sus viviendas en función de nuevos estándares que en algunos hogares se van paulatinamente instalándose como válidos.

La vivienda no tiene una existencia al margen de la comunidad. Queda ello claro en un conjunto de aspiraciones para la vivienda que se expresan como mejoras para el centro poblado: carretera para mejorar el acceso a los centros poblados; panel solar para tener electricidad, escuchar radio, ver televisión, cargar el celular y, pararrayos para protegerse de descargas eléctricas.

VIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
<p>❖ Sobre el Proceso histórico de configuración de la vivienda rural</p> <p><i>Objetivo 1:</i> Sistematizar el proceso histórico de la configuración de la vivienda rural andina como espacio reproductor del sistema social andino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La habitabilidad de la vivienda andina se ha visto afectada históricamente, en su función de brindar condiciones de salud y confort a la población, debido a la situación de exclusión, marginalidad y pobreza. • Esto es muy marcado en los hogares campesinos de subsistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La población andina ha ido reacomodando o adaptando asentamientos y viviendas a las condiciones de los contextos que les tocaron vivir. • A pesar del tiempo, de los cambios políticos y sociales, y de las dificultades que atraviesan los hogares, se mantienen elementos ancestrales que se recrean en las nuevas viviendas, en simbiosis con elementos nuevos que se incorporan siempre y cuando no colisione con las funciones, variadas y cambiantes, que deben cumplir y con sus lógicas culturales. • Manteniendo patrones básicos en la forma y la estructura, a lo largo del tiempo y en función de diversos factores, las viviendas han ido cambiando en algunos aspectos (por ejemplo, el material de los techos, más “casas” (habitaciones), catres en dormitorios, módulos para la crianza de animales menores, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere fortalecer la estrategia de intervención que considera la asistencia técnica y capacitación a los hogares para la mejora de las condiciones de la vivienda como parte del sistema de producción familiar. • En este proceso, se sugiere incorporar formalmente el reconocimiento de las identidades étnicas y culturales, identificando su problemática y tomando en cuenta los discursos específicos de las y los integrantes de los hogares en torno a la vivienda, para atender adecuadamente sus necesidades y expectativas. • Se sugiere también desarrollar efectivas iniciativas de políticas orientadas a lograr la inclusión económica de la población pobre de áreas rurales, con perspectiva cultural. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Las familias con menos recursos (de terreno, de mano de obra u otros) no logran su inclusión en el Proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si bien en términos generales los centros poblados que son ámbitos de trabajo del Proyecto están considerados en situación de pobreza, al interior existen marcadas diferencias en términos de recursos y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reto de incluir a familias con menores recursos (de terreno, de mano de obra u otros) en procesos encaminados a mejorar su bienestar y calidad de vida, supone, para el Proyecto, flexibilizar el abanico de propuestas posibles de incorporar en la estrategia de mejoramiento de las viviendas. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
		<ul style="list-style-type: none"> La propuesta del Proyecto HW demanda de los hogares campesinos un mínimo de activos disponibles que les de las condiciones para desarrollar propuestas de mejora productiva y solventar el aporte propio para las mejoras de la vivienda. No todos los hogares interesados los tienen. 	<ul style="list-style-type: none"> Lograr que las personas con menos disponibilidad de terrenos se incluyan en el Proyecto y alcancen algunos de sus beneficios, implicaría incorporar en el abanico de propuestas productivas algunas que demanden menos extensión, por ejemplo, adaptando las que se suelen desarrollarse para agricultura urbana, o poner mayor énfasis en productos específicos, como plantas aromáticas, por ejemplo; considerar que en el marco de la concepción integral de la vivienda son muchas las dimensiones de servicio y también de expectativa (no solamente la realización comercial de su producción), por tanto, aunque en menor escala, lo que se logre y que empate con alguna de sus múltiples necesidades (económicas, sociales, personales u otras) será bien aceptado y valorado. 	
	<ul style="list-style-type: none"> La visión tradicional: hogar principal y hogares secundarios. En la concepción campesina el hogar es uno, aunque se “extienda” a otros predios, porque funcionalmente están integrados a una misma lógica de subsistencia y realización familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Existe una concepción integral y simbólica de la vivienda, en la que no se encuentran diferencia entre la estructura física que cobija a la familia y los aspectos utilitarios relacionados a la producción. 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar las condiciones de vida de los hogares requiere ampliar el horizonte de posibilidades más allá del predio principal de la vivienda. En particular en los centros poblados de mayor concentración, es frecuente que las familias usen más de un predio para resolver sus necesidades; los planes de mejora debieran considerar también los elementos de predios distintos a los de la construcción principal de la vivienda. 	Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC
❖	<ul style="list-style-type: none"> La pandemia, ha generado migración de retorno en todos los ámbitos rurales, y aunque en la 	<ul style="list-style-type: none"> Varios de los hogares visitados tanto en Ayacucho como en Puno, han construido y equipado (o están en el proceso) nuevos 	<ul style="list-style-type: none"> Incluir, en la definición de los planes de mejora de las viviendas rurales, esta nueva necesidad, de modo que los hogares tengan más elementos de juicio para 	Núcleo Ejecutor Central

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<p>mayoría de los hogares ha sido una situación temporal, ha planteado a las familias nuevas demandas, entre ellas la necesidad de incrementar el número de habitaciones para alojar a los retornantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los procesos migratorios (cíclicos) de ida y retorno de los hijos, con sus nuevas familias, está generando la necesidad ampliar el número de las habitaciones y que por el actual período de pandemia, no pueden ser adecuadamente satisfechos. 	<p>dormitorios destinados a integrantes de la familia ampliada y allegados (visitas) que no son parte de los integrantes del hogar que residen permanentemente en la vivienda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo han hecho restando espacio a los patios, copiando formas constructivas que en algunos casos imitan formas urbanas, pero resultan forzadas y caras para las condiciones de las viviendas rurales. 	<p>resolverla de manera más práctica y funcional a la cotidianidad de los hogares.</p>	<p>Coordinado técnico de NEC</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • A pesar de la aceptación por parte de las familias, de la modificación o mejora de algunos elementos de la vivienda rural, se mantiene o se desea mantener determinados usos, que han llevado a la coexistencia de instalaciones en la vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> • El Proyecto Haku Wiñay, como estrategia de trabajo con familias de hogares usuarios, promueve la modificación de algunos elementos de la vivienda y de las prácticas de sus integrantes en ellas; apoya la instalación de módulos al respecto, como las cocinas a leña mejoradas, que son las más, y la construcción de samana wasi como lugar de descanso y atención social. Ambos elementos son valorados positivamente por las y los integrantes de los hogares que los han incorporado en sus viviendas. No obstante, no siempre cubren todas las funciones que el elemento presta y por ello coexisten con otros, como las cocinas mejoradas a leña que coexisten con cocinas tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Incidir en un mayor desarrollo de estrategias de diálogo con las familias respecto a la funcionalidad de las instalaciones y espacios de la vivienda rural, en la perspectiva de optimizar las instalaciones y los espacios a las dinámicas reproductivas, productivas y simbólicas, con pertinencia cultural. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto: Yachachik</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
		<p>también a leña pero que permiten una versatilidad mayor y preparaciones también de mayor magnitud, o los zaguanes que permiten la recepción de visitantes numerosos y la realización de actividades sociales como celebración de cumpleaños y otros.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Son varios los programas o de proyectos que tienen programas o líneas de intervención en las viviendas rurales. Algunos coinciden con otros en propuestas y estrategias, otros no. Las más de las veces tienen desarrollos autónomos. • Se da la intervención simultánea de proyectos de vivienda de diferentes sectores en el mismo ámbito y la misma vivienda, sin que pareciera existir niveles de coordinación o acuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la actualidad, se observa la presencia superpuesta de programas de diferentes Sectores que tienen programas o líneas de intervención en las viviendas rurales, aparentemente, sin suficientes niveles de coordinación entre ellos, ni planificación y diálogo con los usuarios. • Ejemplo de lo anterior: el MIDIS ejerce la rectoría de las políticas de desarrollo e inclusión social a nivel intergubernamental, dentro del marco del proceso de descentralización y en el ámbito de su competencia; el Ministerio de Vivienda, en el marco del Plan Multisectorial ante Heladas y Friaje - PMAHF, se centra en la población pobre expuesta a la ocurrencia de heladas y friajes que está comprendida en los centros poblados focalizados y desarrolla una estrategia de trabajo a través del mejoramiento de las viviendas con la construcción de módulos habitacionales con diseños sísmo resistentes y de confort térmico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere que el Proyecto afiance y profundice con otros sectores y programas del Estado, así como con organismos municipales y organizaciones de la sociedad civil, espacios de coordinación, planificación y diálogo sobre las intervenciones que se realizan respecto a las viviendas rurales. • Se requiere establecer niveles de revisión de las competencias, los puntos de encuentro intersectoriales y de las estrategias de trabajo, para el beneficio de la población y mejor uso de recursos. 	<p>Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social – MIDIS. Dirección Ejecutiva del Programa Nacional Fondo de Cooperación para el Desarrollo Social – FONCODES</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
<p>❖ Sobre las Dinámicas sociales en la vivienda rural andina</p> <p><i>Objetivo 2:</i> Sistematizar, a través de estudios de caso, las dinámicas sociales que tienen lugar en el espacio de la vivienda rural para la realización de los proyectos de desarrollo de los miembros individuales de la familia y para el grupo familiar, a través del estudio de casos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura externa del bienestar desde HW resulta limitada respecto al que maneja la población. Se asocia al mejoramiento de la habitabilidad (de la vivienda) y de la producción. Ello limita las posibilidades de identificar alternativas de manera más amplia y acotada a las necesidades y aspiraciones sentidas por la población. 	<ul style="list-style-type: none"> • El bienestar es un concepto que desde las intervenciones externas suele asociarse a incremento de ingresos y, en algunos casos, también a cuidado de salud física y salubridad; los aspectos subjetivos y simbólicos no se consideran. • El concepto de bienestar que maneja la población está referido tanto a los aspectos objetivos sobre los que se sustenta la vida, como también, y de manera importante, a la dimensión subjetiva del bien-estar, que implica, entre otros aspectos, una relación especial y afectiva de las personas con su vivienda entendida en sentido amplio (incluyendo estructura y artefacta), con la naturaleza y la comunidad. • En esta perspectiva, la población tiene una percepción de la vivienda como un espacio simbólico e integral, donde todas las partes son importantes y a todas se les tiene el mismo aprecio; por lo que no es posible señalar algún lugar específico con más importancia. Solo a mucha insistencia las personas señalan que la cocina es muy importante porque es el lugar donde preparan y consumen sus alimentos, así mismo, es el lugar de encuentro familiar. La despensa (almacén) porque de ahí guardan y sacan los productos para preparar los alimentos, de manera similar al invernadero, de donde también sacan las verduras que necesitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere hacer una indagación más fina con todos los integrantes del hogar y conocer desde sus distintas perspectivas (enfoque etario y de género) sus necesidades e intereses específicos, de modo que los elementos que se incluyan o modifiquen con la ayuda del Proyecto o motivados por éste, puedan tener una proyección de mayor alcance y logren una satisfacción mayor a la que ya vienen teniendo. • Se sugiere considerar siempre la perspectiva de espacio integral y simbólico de la vivienda que tiene la población local, y analizar las implicancias que tiene el elemento a modificar en los otros y en el conjunto, y hacerse cargo de ellas. Así mismo, aplicar en el análisis el enfoque intercultural, de género y de etapas de la vida, • Se sugiere priorizar mejoras en el hogar que tengan beneficio múltiple y sirvan para todos o varios de los integrantes de la familia. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<ul style="list-style-type: none"> • Si bien las modificaciones promovidas por el Proyecto tienen un impacto positivo desde la mirada externa, y son apreciados por las y los integrantes de los hogares, no significan un reemplazo de los elementos anteriores que cumplían las funciones, los cuales siguen vigentes en las condiciones anteriores a la intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> • En términos de impacto positivo, (vistos desde externos que visitan las viviendas), con la intervención del Proyecto, algunos elementos de las viviendas de los hogares socios han sido modificados en la perspectiva de mejorar las condiciones de vida. • Estos elementos son apreciados por las y los integrantes de los hogares, tienen un peso subjetivo importante que les enorgullece. Dos de los principales son las cocinas mejoradas y los <i>samana-wasi</i>. No obstante, los elementos nuevos en sí mismos no significan un reemplazo de los elementos anteriores, ni desdibujan la lógica de uso múltiple o uso paralelo en las dinámicas propias tradicionales. • La cocina mejorada muestra ser uno de los espacios en los que la familia la presenta con mayor gusto. Además, en las viviendas con cocina mejorada, este espacio permite congregarse a la familia con más comodidad y en tiempos más prolongados que con la cocina tradicional. • En las viviendas en los tres ámbitos, las familias realizan un uso combinado de la cocina a gas y la cocina mejorada. En algunas viviendas se mantiene incluso hasta tres cocinas (con distinta tecnología: gas, mejoradas y tradicionales), cada una de las cuales tiene su propia funcionalidad, para los usos que la familia requiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere hacer una valuación de la satisfacción que proporcionan los elementos nuevos incorporados en las viviendas, identificando aquellas áreas de necesidad no cubiertas con la innovación. En función de ello considerar mayores adaptaciones a las condiciones de la familia y sus necesidades. • Se sugiere poner atención a otros elementos que, sin ser nuevos, pudieran también adaptarse en las viviendas para ampliar el beneficio de todos los integrantes del hogar. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
		<ul style="list-style-type: none"> • En ambas regiones, el concepto de <i>samana wasi</i>, como espacio de descanso y uso social (atención de visitas), es un elemento incorporado recientemente en el diseño de viviendas rurales y masificado con el programa Haku Wiñay entre los hogares usuarios. Antes de su incorporación no había un lugar fijo de estadía y atención a visitas. • El concepto de <i>samana wasi</i>, con nombre propio, delimita dentro del patio un espacio para el descanso y la atención social; tiene un beneficio utilitario para las relaciones sociales de los adultos con externos (importante por la ampliación de interacciones con operadores del Estado, de organizaciones religiosas y visitas varias). Tiene otros usos como el de procurar un lugar cómodo para que los niños en edad escolar hagan sus tareas. Tiene además un beneficio subjetivo de autoestima y bienestar. • No es el único espacio social. Según el marchante, las familias siguen utilizando otros espacios de la vivienda, como los zaguanes, los patios mismos, y siguen en la lógica de moverse para el descanso y la conversa siguiendo el calor del sol y la sombra. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Si bien se considera que los patios y zaguanes de las viviendas son espacios de apoyo a los procesos de transformación productiva y de 	<ul style="list-style-type: none"> • El patio es un espacio de apoyo a procesos de transformación de la producción agropecuaria y para la elaboración de artesanías, hilado y tejido. Es también un espacio social, de encuentro 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere prestar mayor atención a los patios de las viviendas y no reducir su consideración a aspectos ornamentales que si bien son importantes (flores, murales, empedrado), son sólo parte de su 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<p>encuentro social y familiar, en la experiencia de las viviendas en Ayacucho principalmente, otros usos del patio han disminuido su área y por tanto su funcionalidad al haberse añadido construcciones.</p>	<p>familiar y donde se suele recibir a las visitas. Sin embargo, en las viviendas en Ayacucho principalmente otros usos del patio han disminuido su área al haberse añadido construcciones (para habitaciones de los hijos, por ejemplo).</p>	<p>funcionalidad y podrían limitarla. En el diseño de los planes de mejora de las viviendas, se sugiere trabajar con las familias para determinar qué otros usos tuvo o podría tener el patio o los patios, de modo que sean en sí mismos espacios de bienestar.</p>	<p>Equipo de operación del proyecto:</p>
	<p>Las letrinas son elementos que se impulsaron tanto desde el sector estatal como desde organizaciones privadas de promoción del desarrollo, desde hace varias, décadas con fines sanitarios principalmente. Su estado de uso y de conservación en la actualidad es muy disparejo en las viviendas de las zonas rurales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las viviendas usuarias, han mejorado sus servicios higiénicos y la tecnología empleada ha dependido de la cercanía o distancia al centro poblado, para posibilitar el acceso a los servicios de agua y desagüe. Algunas viviendas mas alejadas, tienen letrinas y, otras que por su ubicación se conectan a los servicios públicos de agua y desagüe, tienen instalado un inodoro, un lavabo y ducha. • En las viviendas de las familias usuarias en Ayacucho, los baños son letrinas secas las que se encuentran distantes de la vivienda principal (a un promedio de 20 mt. de la vivienda principal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere retomar la atención sobre elementos cuya incorporación a los hogares tienen ya cierta data, como los servicios higiénicos, y que requieren alguna intervención de mantenimiento o mejora • Se sugiere facilitar modelos validados y adaptados a las condiciones rurales y a la condición económica de las familias para la adecuación o instalación de servicios que cumplan el interés sanitario, se vean bien y sean de fácil mantenimiento y cuidado, aunque no sigan la pauta de los servicios urbanos (baldosas, azulejos y aparatos de loza), cuyo costo y familiaridad no son universales. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Los dormitorios en los hogares visitados muestran esfuerzos por modernizar su estructura física con techos de calamina, puertas de fierro y ventanas con vidrios; a pesar de mantener elementos tradicionales como puertas y ventanas pequeñas, no han logrado un par respecto al abrigo que las 	<ul style="list-style-type: none"> • La independización de los dormitorios, con el tiempo, es una de las principales modificaciones en la dinámica de los hogares: la mayoría de los visitados los tienen ahora en espacio separado de la cocina (y libre de la contaminación de humo), aunque el frío es un tema no resuelto, al igual que criterios más consolidados para su organización interna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los dormitorios son otros de los elementos a los que debiera prestárseles atención, no sólo en términos de modernizar su estructura física con techos de calamina, puertas de fierro y ventanas con vidrios, sino también de manera importante, en términos de procurar que además de espacios de intimidad, sean espacios de abrigo; pasa por buscar alternativas para calefacción. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<p>personas lograban cuando estaban junto a las cocinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al separarlos y distanciarlos de la cocina, que mantenía el calor, no se identifican propuestas que suplan esta fuente de calor perdida. Tampoco se reconocen sino singulares propuestas de organización interna Además, los actuales dormitorios no siempre son de uso exclusivo para el descanso: es frecuente encontrar casos en los que los dormitorios sirven también de soporte de las actividades productivas, sirviendo también de almacén o estando unidos a estos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere además trabajar con la familia y desde su lógica, formas en las que los otros usos coexistan de manera más armónica con la artefacta del dormitorio. 	
	<p>El énfasis dado sólo a los elementos nuevos en las viviendas (cocina mejorada, <i>samana wasi</i>) limita las posibilidades de colocar en el foco de la atención otras situaciones problemáticas cuya resolución, para la familia, es de necesidad, y también en las aspiraciones que tienen a futuro, en la perspectiva de lograr bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En varios de los hogares, y principalmente en conversaciones informales durante la observación de las viviendas, las y los integrantes señalaron algunos aspectos que causan incomodidad; el principal es el de los insectos que proliferan en las ranuras de las paredes y techos y que con frecuencia ocasionan daños de picaduras y otros. Otros son el frío (los dormitorios ahora no tienen fuentes de calor), el barro por empozamiento de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere considerar alternativas que solucionen problemas que no se visibilizan, pero que son fuertemente sentidos por la familia, como el tema de la proliferación de insectos y arañas en las ranuras de las paredes de tierra. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Respecto a aspiraciones a futuro las personas mencionaron aspectos que se relacionan con los elementos que aportan a empatar las condiciones de la vivienda con los referentes de bienestar que las familias van incorporando: poner "linda" la casa, revestimiento de yeso en las paredes para lidiar con los bichos, construir 	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere incorporar este elemento tanto en la indagación con todos los integrantes de los hogares como en la evaluación de las mejoras a incorporar en los planes de mejora de las viviendas. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<ul style="list-style-type: none"> El Proyecto, como la mayoría de las intervenciones externas, centran su atención y sus estrategias en los recursos del hogar y sobre ellos perfilan sus estrategias y su trabajo. Lo comunitario se circunscribe al plano de los acuerdos generales. 	<p>(o mejorar) dormitorio “para recibir visitas”, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para las familias campesinas en general, y para las que están en condición de auto subsistencia en particular, las relaciones e interacciones comunitarias son importantes; en algunos casos permiten suplir déficits de mano de obra, de mediación y otros; en otros casos permiten acceder a tierra, a recursos y a relaciones externas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ello pasa porque el equipo operador del Proyecto tenga la sensibilidad y la apertura para escuchar y considerar diversidad de intereses y propuestas Se recomienda considerar en el abanico de los recursos de las familias para su evaluación y sus planes los recursos comunitarios del entorno en el que están inmersos. Llegar a los más hogares más precarios implicaría contar con estrategias que permitan superar al menos algunas de sus limitaciones, por ejemplo, procurando aportes en mano de obra de otros (del municipio, jornadas comunitarias tipo ayni, etc.) 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>
<p>❖ Sobre las Dinámicas productivas en torno a la vivienda rural andina</p> <p><i>Objetivo 3:</i> Analizar, los aspectos de la vivienda potencialmente relevantes para el desarrollo de las actividades económicas productivas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los hogares visitados, especialmente los integrados por personas mayores, basan ahora su manutención en la actividad agropecuaria de subsistencia. De allí la importancia actual de actividades productivas en la vivienda y la necesidad de incrementarla y hacerla sostenible. Esta necesidad se incrementa porque la migración de retorno, por una parte, y por otra la migración estacional de los hijos que viven fuera, demanda mayor producto para el consumo de la familia ampliada. 	<ul style="list-style-type: none"> La vivienda cumple, entre otras, la función de servir como espacio productivo que permite realizar actividades con fines económicos para aumentar sus ingresos. La producción agropecuaria es la actividad principal que realizan las familias del ámbito de las localidades del estudio (algunas con mayor énfasis en la producción agrícola y otras en la ganadería). Pero no siempre fue así: en el pasado, las personas hoy mayores tuvieron otras actividades generadoras de ingresos que por la edad y/o por enfermedad, no pueden más realizar. Por ello las actividades productivas en la vivienda cobran una importancia mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere continuar con las estrategias en curso de promover instalaciones productivas en las viviendas, con propuestas innovadoras basadas en tecnologías de bajo costo y empleado insumos locales. En lo posible, trabajar en ampliar y diversificar más el abanico de propuestas, adaptándolas a las condiciones de los hogares. La diversificación de propuestas debería considerar la posibilidad de trabajar incluso con aquellos hogares cuyos recursos (de espacio, de capital y de mano de obra) son más limitados. Tomando en cuenta que se trata de apuntalar el bienestar de las familias, tener en consideración que lo que se logre, aun en la escala y el espacio más pequeño, también 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
familias en situación de pobreza.	<ul style="list-style-type: none"> En términos de impacto, con la intervención del Proyecto se han logrado resultados importantes en términos de producción, que las personas valoran mucho. Al igual que las mejoras en las viviendas, tienen un peso subjetivo importante que les enorgullece. Sin embargo, consideran que son insuficientes respecto a sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> La migración de retorno generada por la pandemia, aunque temporal, ha planteado a las familias la preocupación por incrementar actividades productivas para solventar el mayor consumo familiar y las nuevas necesidades económicas de la familia ampliada. Las instalaciones productivas promovidas por el Proyecto son novedosas en la localidad, toman como partida las formas tradicionales de crianza, han incorporado tecnologías de bajo costo y empleado insumos locales, permitiendo de esta forma su aceptación y ser asumidos en el hogar, con la participación importante de las mujeres. Los huertos, fitotoldos y módulos de crianza de animales menores, producen alimentos para el autoconsumo que contribuyen a mejorar la seguridad alimentaria y la economía de los pequeños agricultores. Además, les permite ampliar su participación en diferentes redes y niveles de intercambio (trueque y/o venta). Cabe resaltar, el papel que cumple este escenario de vivienda con funciones múltiples para las mujeres, pues son estas las que buscan fuentes de ingresos extras que les permitan permanecer en su hogar y no desvincularse de sus labores reproductivas. Las propuestas innovadoras calzan con esto. 	<p>cuenta de manera importante para las familias en situación de pobreza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Considerar, en las consultas, propuestas y actividades relacionadas a la promoción de instalaciones productivas, a las mujeres de los hogares rurales, en tanto suelen ser ellas las que asumen gran parte de las responsabilidades y tareas cotidianas que demanda la producción en la vivienda. 	

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<ul style="list-style-type: none"> Las propuestas innovadoras o de mejoramiento de actividades productivas suelen realizarse sin una evaluación paralela de las implicancias en términos de esfuerzo, dedicación y tiempo de las personas que en lo cotidiano las asumen, por lo que pudieran estar generando otras complicaciones, como la sobrecarga de tareas y de tiempo de trabajo en las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener la actividad agropecuaria de subsistencia determina dinámicas familiares de permanente movilización entre la vivienda, los canchones (corrales), zonas de pastoreo y la chacra, por lo que les es difícil separar el espacio de la vivienda familiar y los otros espacios. Modificaciones, cambios y elementos nuevos en las actividades productivas tienen implicancias en la organización familiar y en el esfuerzo, tiempo y dedicación de sus integrantes. Si bien no en tono de queja sino de resignación, varias de las mujeres entrevistadas hablaron de su sobrecarga de tareas y del poco tiempo que les quedaba para atenderse a sí mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Considerar, en la planificación y organización de las actividades productivas, el factor del tiempo y el esfuerzo, de modo que los procesos productivos fluyan de mejor manera sin complicar otros aspectos de la vida en los hogares, como la sobrecarga de trabajo de las mujeres, y sin incrementar así las disparidades de género en el uso del tiempo. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> La venta es uno de los principales problemas de los hogares campesinos; el manejo del mercado en términos del comercio convencional resulta un elemento complicado. Otras formas, como el intercambio, son más cercanas, especialmente para las mujeres, pero éstas no son consideradas en el Proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> La producción en las viviendas de las familias campesinas está dirigida a cubrir el autoconsumo, las obligaciones que se derivan de su participación comunitaria y otras redes familiares y sociales y, en un menor porcentaje, para el mercado. La participación en Haku Wiñay ha incrementado las oportunidades de venta en el mercado local, e incluso provincial. Las familias más exitosas logran que su producción llegue a la ciudad. La práctica del trueque en mercados locales sigue siendo vigente. Está reconocida y favorecida (con espacios ad hoc) por los gobiernos locales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere evaluar, además de las estrategias de comercialización ya en práctica, algunas otras formas y mecanismos de intercambio que permitan a los hogares tener una mayor participación y control sobre su producción. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto:</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<ul style="list-style-type: none"> Varios de los hogares visitados, en especial los de asentamiento disperso, tienen predios dedicados a actividades productivas en lugares distantes de la vivienda principal, en los que permanecen temporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> La concepción de casa no es el espacio limitado por la habitación, sino que se extiende hacia sus parcelas u otras estancias que pueden estar a horas de distancia, como es el caso de las familias alpaqueras, que van rotando de estancias instalándose en ellas con temporalidad de estadia variable en función de la disponibilidad de pastura para su ganado. Varios de los hogares visitados, en especial los de asentamiento disperso, tienen predios dedicados a actividades productivas en lugares distantes de la vivienda principal, en los que permanecen temporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere considerar también el mejoramiento de las condiciones de vida de hogares con estadias variables en predios distintos, como es el caso de los criadores de alpaca. Ello requiere el desarrollo de un abanico de propuestas específicas para mejorar los espacios de vivienda temporal adecuándolos a las condiciones del medio, por ejemplo sistemas simples de retención del calor, instalaciones para cultivos no perennes que proporcionen alimento. 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC</p>
<p>❖ Sobre pertinencia cultural y enfoques transversales</p> <p><i>Objetivo 4:</i> Elaborar recomendaciones sustentadas en evidencia para la implementación con pertinencia cultural de las intervenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> A nivel operativo, al promover elementos que corresponden a patrones de una concepción urbana de vivienda, la concepción de vivienda rural corre el riesgo de adoptar estos referentes y ser así despojada de la representación simbólica y material que le otorgan las familias. Con ello se corre además un doble riesgo: la insatisfacción respecto a estándares nunca o muy difícilmente posibles de ser 	<ul style="list-style-type: none"> El enfoque intercultural en el proyecto está, en la práctica, poco conocido e internalizado. En estas circunstancias resulta difícil que las y los operadores lleguen al reconocimiento de las identidades étnicas y culturales, que identifiquen su problemática y discursos específicos en torno a la vivienda y sus espacios. El discurso “políticamente correcto” asumido tanto por los operadores del Proyecto como por algunos integrantes de los hogares socios para promover y justificar cambios que toman como referente una concepción urbana de vivienda, marca con fuerza una oposición dicotómica 	<ul style="list-style-type: none"> Es necesario, en la facilitación de los planes de mejora de las viviendas, tener en cuenta la concepción ampliada e integral de vivienda que tienen las familias y, además, sus necesidades no sólo económicas y de subsistencia, sino también las otras personales, subjetivas y simbólicas que inciden en su concepción de bienestar. Ello requiere que las y los operadores de Proyecto asuman un rol de facilitador respetuoso de las concepciones, lógicas y dinámicas de las personas, más que de asesor que propone alternativas ya empaquetadas. Supone tener conocimiento y empatía respecto a los usos y costumbres de las 	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC Equipo de operación del proyecto.</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
<p>dirigidas a los hogares y viviendas andinas de familias en situación de pobreza.</p>	<p>logrados en las condiciones rurales, y, una desvaloración subjetiva de lo propio y con ello de su condición de persona indígena y campesina.</p> <ul style="list-style-type: none"> En contextos rurales donde las mujeres están socialmente en posición disminuida, ésta se profundiza. 	<p>cargada de valoración entre un hogar con mejoras y uno sin mejoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> En esta misma tónica, asumiendo tácitamente la desigualdad de género como natural, la oposición dicotómica mencionada que ubica a las mujeres en el polo de lo tradicional (no mejorado), refuerza las asimetrías y las desigualdades de género. 	<p>familias y a los elementos culturales de larga data que se mantienen y que son poco comprensibles sólo con análisis clásicos. Es decir, demanda conocer y aplicar una perspectiva intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcanzar este perfil requiere que desde el Proyecto se trabaje formación en enfoque intercultural de las y los operadores, pues provenir de un contexto cultural determinado ayuda, pero no suplente los aspectos conceptuales y metodológicos necesarios para trabajar con este enfoque que tiene como elementos de base la empatía y el respeto. Supone también para el Proyecto, cuidar en el discurso institucional formal y en la relación cara a cara, el uso de epítetos como el de “ordenamiento”, que podría connotar por oposición la devaluación de lo culturalmente propio. Cuidar con seriedad estos aspectos en la idea de cambio que se transmite y los discursos con los que se motivan y justifican los cambios evitaría el riesgo de incorporar en el modelo de intervención actitudes basadas en relaciones sociales y culturales asimétricas, de corte civilizatorio, entre operadores y funcionarios y pobladores rurales. 	
	<p>Desde el testimonio de las mujeres, ellas asumen, en la dinámica familiar, más tareas cotidianas que el resto de integrantes de sus familias y tienen jornadas de trabajo mayores.</p>	<p>La dinámica familiar en la vivienda rural es intensa en todos los ámbitos.</p> <p>En los hogares conformados por parejas de personas adultas, la actividad es de ambos: los hombres declaran que trabajan en conjunto y las</p>	<p>Es importante tener consideraciones especiales que pasan por mirar las dinámicas sociales y productivas con una perspectiva de género; ello requiere también de formación.</p>	<p>Núcleo Ejecutor Central Coordinado técnico de NEC</p>

Objetivos / Temas del estudio	Problema Identificado	Conclusión	Recomendación	Responsable de implementar recomendación
	<p>Con las mejoras introducidas en las viviendas, la carga y el tiempo de trabajo de las mujeres en las actividades productivas suele incrementarse.</p>	<p>mujeres que, además, algunos roles son realizados por ellas en particular; en los hogares de personas jóvenes, suele ser la mujer la que se ocupa sola de toda la labor cotidiana, pues los esposos trabajan fuera y participan de las labores en la vivienda sólo cuando tienen libre (fin de semana y días festivos). Es el caso también de las mujeres solas.</p> <p>En suma, la participación de las mujeres en el cuidado cotidiano de las mejoras productivas instaladas en las viviendas es de suma importancia; son ellas las que les dan continuidad, en especial en las familias jóvenes donde la pareja tiene otras ocupaciones fuera. Su dedicación de esfuerzo y tiempo se incrementa cuando se incrementa la actividad productiva de sus unidades productivas.</p>	<p>Se trata, por ejemplo, de garantizar que en las actividades de capacitación y asistencia técnica proporcionadas para el desarrollo de huertos y granjas se incluya siempre a las mujeres entre los participantes; ello a su vez implica adecuar los formatos de la capacitación y la asistencia para que no riñan en tiempos con sus otras responsabilidades y para que las formas no les resulten ni complicadas ni molestas. La asociación pobreza-mujer es algo por explorar más en las condiciones concretas de los hogares del ámbito del Proyecto, y considerar la posibilidad de incluir algunas estrategias de acción positiva al respecto.</p> <p>Se trata también de cuidar de que las mejoras productivas no representen una sobrecarga de trabajo para las mujeres que, como lo han manifestado en las entrevistas, en muchos casos se han añadido a las ya muchas responsabilidades que ella ya desarrolla. Y en los casos en los que el sistema de división de trabajo y la valoración entre hombre y mujer en las parejas, especialmente de mayores, es muy distante y vertical, se trata de usar la intervención del proyecto para levantar subjetivamente la valoración de las mujeres. Los elementos nuevos en contextos tradicionales son siempre ventanas de oportunidad para esto.</p>	<p>Equipo de operación del proyecto.</p>

IX. BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTOS CONSULTADOS

s/f.	ARAOZ CHACÓN, Jaime. Educación comunitaria y derecho a la memoria. La Red de Docentes Q'ero. DDC-Cusco. https://www.academia.edu/25775051/la_red_de_docentes_educacion_comunitaria_y_der_echo_a_la_memoria
2021	ARONÉS CISNEROS, Ángel. Organización de las viviendas en un entorno geográfico rural. <i>PURIQ</i> , 3(1), 213-235. https://doi.org/10.37073/puriq.3.1.92
2019	ARROYO HURTADO, Roberto. Una aproximación al patrón andino de construcción y gestión comunitaria del territorio. <i>PLURIVERSIDAD</i> , 3(3), 15-44. https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v0i3.2232
2021	ASENSIO, Raúl. <i>Haku Wiñay. Potencialidad y retos de las nuevas intervenciones de inclusión económica en las zonas rurales andinas.</i> Lima, IEP, 2021. (Documento de Trabajo, 280. Estudios Sobre Desarrollo, 51).
1987	BENGOA, José. "Pobladores rurales y vivienda rural". En: Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales (EURE) N° 39-40, pp.35-42.
2021	BCRP "Caracterización del departamento de Puno" Departamento de Estudios Económicos Sucursal Puno del BCRP. Subgerencia de Sucursales. Gerencia Central de Administración. Disponible en: https://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Puno/puno-caracterizacion.pdf
2019	CASTILLO, Oscar. <i>El tiempo histórico y la ruralidad en el Perú [archivo PDF]. Recuperado de</i> https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v4i4.2773
2006	ESTERMANN, Joseph <i>Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo.</i> -2da. ed. - La Paz: ISEAT.
2014	ESTERMANN, Josef. "Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la Filosofía Intercultural". En: Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 13, N° 38, 2014, p. 347-368. Universidad de Lucerna, Suiza. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682014000200016
2016	ETC – FONCODES. <i>Estudio de Sistematización de la Experiencia de Ejecución de Proyectos "Haku Wiñay/Noa Jayatai"</i> - Producto 3: Documento de Sistematización
1956	FALS BORDA, Orlando. "Aspectos Psico-sociológicos de la Vivienda Rural Colombiana". Revista Colombiana de Psicología 1(2):206-229.
2014	FONCODES. <i>El ABC del proyecto "Mi Chacra Emprendedora" Haku Wiñay</i> https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/CARTILLA%201HAKU%20WI_NAY.pdf
2019	FONCODES. <i>Informe final programa presupuestal 0118 acceso de hogares rurales con economías de subsistencia a mercados locales – Haku Wiñay.</i> https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1302160/Evaluaci%C3%B3n%20de%20Resultados%20-%202019.pdf

2019	GARAY, Ana. Configuración del hábitat rural y condiciones de vida. <i>Estudios del hábitat</i> , 17(1), e064. https://doi.org/10.24215/24226483e064
2019	GARCÍA, Pinedo Danny David. “Asistencia Técnica para la Elaboración del Protocolo del Estudio ‘Vivienda Rural Productiva en el Perú’”. Producto 2: Protocolo del Estudio.
2016	GAYOSO, Magaly & PACHECO, Orlando. <i>Tipologías de vivienda alpaquera altoandina [archivo PDF]</i> . Recuperado de: https://craterre.hypotheses.org/files/2018/05/TERRA-2016_Th-3_Art-129_Gayoso.pdf
2016	GERMANA CAVERO, César (Coordinador del estudio) Oscar Chaquilla Gerald Santos Marco Ferrari Carlo Krusich Federico M. Kindgard. <i>Estudio Socio-Económico de los Pastores Andinos de Perú, Ecuador, Bolivia y Argentina</i> . Grupo Voluntariado Civil – GVC. http://www.pastoresandinos.org/images/allegati/Estudio%20Socio-econ%C3%B3mico%20sobre%20la%20Realidad%20de%20los%20Pastores%20Andinos.pdf
2008	Gobierno Regional Puno. Gerencia Regional de Planeamiento, Presupuesto y Acondicionamiento Territorial. <i>Plan de Desarrollo Regional Concertado al 2021</i> . https://munipuno.gob.pe/descargas/transparencia/plan_puno/CAPITULO%20II%20-%20EVOLUCION%20URBANA.pdf
2014	HERMIDA, Augusta & MOGROVEJO Vicente. Valores formales de la vivienda rural tradicional: La Provincia del Azuay, en Ecuador, como caso de estudio. <i>Arquitecturas del Sur</i> , 32(46), pp. 30-41. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5231512
2018	Instituto Nacional de Estadística e Informática. <i>Ayacucho. Resultados definitivos</i> . https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1568/
2018	Instituto Nacional de Estadística e Informática. <i>Censos Nacionales 2017:XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas-Perú Características de las viviendas particulares y los hogares Acceso a servicios básico</i> . file:///D:/2021/VIVIENDA/Bibliografia/2017%20Vivienda%20INEI.pdf
2018	Instituto Nacional de Estadística e Informática. <i>Censos Nacionales 2017. Cap.3.1: Población Indígena u Originaria de los Andes</i> . https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1642/cap03_01.pdf
2018	Instituto Nacional de Estadística e Informática. <i>Directorio Nacional de Centros Poblados</i> . https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1541/index.htm
2018	Instituto Nacional de Estadística e Informática. <i>Perú: Características de las viviendas particulares y los hogares. Acceso a servicios básicos</i> . https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1538/Libro.pdf

2018	Instituto Nacional de Estadística e Informática. <i>Perú Perfil Sociodemográfico – Informe Nacional. Censos Nacionales 2017 XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.</i> https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/libro.pdf
2018	Instituto Nacional De Estadística e Informática. <i>Resumen de los Centros Poblados</i> 1. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1541/resumen.pdf
2018	Instituto Nacional De Estadística e Informática. Puno - Resultados definitivos, Tomo I. Puno: INEI https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1563/21TOMO_01.pdf
2006	JURADO, Carolina. Las reducciones toledanas a pueblos de indios: Aproximaciones a un conflicto. El repartimiento de Macha (Charcas), siglo XVI. <i>Cahiers des Amériques latines</i> , (47) - pp.123-137. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/29556/CONICET_Digital_Nro.24423_X.pdf?sequence=2&isAllowed=y
2019	LEYTON, Carlos & LANEGRA, Iván & BURNEO, María Luisa & TRELLES, Abdul. Paulo Vilca (Editor) <i>Puno en el siglo XXI: Desarrollo, ambiente y comunidades.</i> Asociación Servicios Educativos Rurales.
2012	LUQUE, Ricardo. Vivienda y paisajes rurales en Sierra Morena. <i>Investigaciones Geográficas</i> , (57), pp.169-192. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24887/1/IG_57_08.pdf
1990	MATOS, Mar José. Las Migraciones Campesinas y el Proceso de Urbanización en el Perú. UNESCO https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Las%20migraciones%20campesinas%20y%20el%20proceso%20de%20urbanizacion%20en%20el%20Peru%20Matos%20Mar.pdf
2004	MAYER, Enrique. <i>Casa, Chacra y Dinero. Economías domésticas y ecología en Los Andes.</i> Instituto de Estudios Peruanos. Serie Estudios de Sociedad Rural, pp.28.
2016	MEZA, Sandra. <i>La vivienda social en el Perú. Evaluación de las políticas y programas sobre vivienda de interés social. Caso de estudio: Programa “Techo Propio”</i> [Máster en Arquitectura] Universitat Politècnica De Catalunya.
s/f	MIDIS – FONCODES. Haku Wiñay / Noa Jayatai http://www.foncodes.gob.pe/portal/index.php/proyectos/haku-winay-noa-jayatai
s/f	MIDIS – FONCODES. Programa Presupuestal 0118 Anexo N° 2: Contenidos Mínimos de un Programa Presupuestal. Acceso de Hogares Rurales con Economías de Subsistencia a Mercados Locales – Haku Wiñay.
s/f	MINCUL. Base de Datos Oficial de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI). Ficha de los Pueblos Quechuas. https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha%20de%20los%20Pueblos%20Quechuas.pdf

2017	Ministerio De Educación – ESCALE. <i>Decisiones basadas en evidencias. Presentación del Proceso Censal 2017 Puno.</i> Resultados del Censo Educativo 2017: Matrícula, Docentes, Recursos y Local Educativo. Resultados del Censo de DRE Y UGEL 2017. http://escale.minedu.gob.pe/documents/10156/4374791/Presentacion_22_Puno.pdf
2021	MUJICA, Luis. <i>MANCHAKUY PACHAPI Una mirada desde los Andes.</i> Universidad Nacional José María Arguedas (UNAJMA). https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2021/10/Luis-Mujica-Manchakuy-Pacha-Libro.pdf
2014	MUÑOZ, Iván. Hurgando la vivienda andina a través de la historia: percepción y ocupación del espacio doméstico ceremonial en los valles y altiplano en la región de Arica y Parinacota, Chile. <i>Intersecciones en Antropología</i> , 15, (1), pp. 235-250. https://www.redalyc.org/pdf/1795/179532230017.pdf
2010	NÚÑEZ, Rodrigo Míguez. <i>Las proyecciones del indigenismo jurídico sobre la propiedad andina.</i> En AHDE, tomo LXXX, 2010. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3404645
1984	PIZZI, Oscar. Posibilidad de mejoramiento tecnológico de la vivienda rural en Latinoamérica. <i>Informes De La Construcción</i> , 36(362), 15–25. https://doi.org/10.3989/ic.1984.v36.i362.1922
2014	PERALTA, Claudia. Arquitectura vernácula de la zona baja de la cuenca hidrográfica del Guayas. Viviendas urbanas y rurales. <i>Arquitecturas del Sur</i> , 32(46), pp. 42-53. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5231513
2016	PONCE, Carmen & ESCOBAL, Javier. <i>Caracterizando la intervención. Combinando protección social con generación de oportunidades económicas: una evaluación de los avances del programa Haku Wiñay</i> pp.23-34. Lima: GRADE Group for the Analysis of Development. https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-51454-9
2014	PULGAR VIDAL, Javier: <i>Las Ocho Regiones Naturales del Perú.</i> <i>Terra Brasilis (Nova Série)</i> é uma publicação da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica. https://journals.openedition.org/terrabrasilis/
s/f	Presidencia del Consejo de Ministros. <i>Puno: información territorial.</i> Plataforma única del Estado Peruano. https://www.gob.pe/institucion/pcm/campa%C3%B1as/4349-puno-informacion-territorial
s/f	Presidencia del Consejo de Ministros. <i>Ayacucho: información territorial.</i> Plataforma única del Estado Peruano. https://www.gob.pe/institucion/pcm/campañas/4224-ayacucho-informacion-territorial
2012	QUEDENA, Enrique. <i>Llaqta Kallpanchaq: De la Voz y Mano de sus protagonistas. Sistematización de la experiencia del proyecto FORSandino: El caso del Perú.</i> Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la alimentación, FAO. 2012. 185 pg., citado en: FONCODES Anexo N° 2: Contenidos Mínimos de un Programa Presupuestal,

2015	RIVERA, María Cecilia. <i>El espacio urbano y la comunidad local en Puquio</i> [Tesis para optar el grado de Magister en Antropología] Pontificia Universidad Católica Del Perú.
2010	SÁNCHEZ, Concepción & JIMÉNEZ, Eric. <i>La vivienda rural. Su complejidad y estudio desde diversas disciplinas</i> Revista Luna azul, (30), pp. 174-196. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727232011
2017	TITO MELGAR, Juan Leandro. <i>Justicia y sociedad rural en el Oncenio: los sucesos de Santiago de Pupuja - Azángaro en 1920 y su proceso judicial</i> TESIS Para optar el Título Profesional de Licenciado en Historia. Universidad Nacional Mayor de San Marcos Facultad de Ciencias Sociales. E.A.P. DE HISTORIA. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/6630/Tito_mj.pdf?sequence=3&isAllowed=y
2004	TORRES, Graciela <i>Mujer campesina y trabajo. Su rol en la actividad productiva y reproductiva de los Valles Calchaquíes.</i> Andes 2004 (15) 1676. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12701508
2014	TRIVELLI, Carolina & VARGAS, Silvana. <i>Entre el discurso y la acción. Desafíos, discusiones y dilemas en el marco de la creación del Ministerio de Inclusión Social.</i> Lima, IEP, 2014 (Documento de Trabajo, 208. Serie de Política 9).
2017	UNASUR. <i>Diversidades Culturales: Pueblos Indígenas de Suramérica. Memoria técnica: Foro de Diversidades Culturales- Pueblos Indígenas de Suramérica, dentro del Proyecto del Atlas de la Diversidad Cultural- Pueblos Indígenas de Suramérica UNASUR.</i> Fondo de Iniciativas Comunes – UNASUR. La Paz, Bolivia.

X. ANEXOS

ANEXO N°1: Informe de revisión de expertos con profesionales

Reunión de expertos investigadores/ académicos

La reunión fue convocada para el día martes, 28 de diciembre a las 16:30-17:30 vía Plataforma virtual de Google Meets.

Vínculo a la videollamada: <https://meet.google.com/ttp-dshq-eca>

Participantes:

- Gina Arnillas - Investigadora líder – G&C
- Nancy Catacóra - Investigadora 1 – G&C
- Beatriz Urquía – Directora Especialista DS/DGSE
- Chaska Ramírez – Especialista de la DGSE
- Xymena Nino - Apoyo – G&C

Especialistas participantes:

- Roberto Arroyo – Antropólogo Social
- Edgar Torres – Arquitecto Investigador
- Emma Zevállos – Psicóloga Social

Captura de pantalla de reunión virtual:



Investigadores y expertos consultados:

- o Arroyo Hurtado Roberto: Antropólogo Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Máster en Ciencias Sociales y estudios de Doctorado en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, Francia. Actualmente ejerce la docencia en la

UNMSM (Escuela de Antropología) y en la Universidad Ricardo Palma. Ex-docente de la Universidad Nacional Agraria La Molina, de la Universidad Nacional del Centro, y exdocente y Coordinador de la Maestría en Planificación Urbana y Regional de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Consultor sobre temas de planificación estratégica urbana y regional y de ordenamiento territorial. Publicaciones sobre Lima, comunidades andinas y planificación territorial, entre estas, "Una aproximación al patrón andino de construcción y gestión comunitaria del territorio" (2019).

- Torres Romaní Edgar: Arquitecto e investigador por la Universidad Nacional de Ingeniería, miembro del grupo de investigación Centro Tierra, PUCP, con estudios de diplomado Latinoamericano de Cohesión Territorial para el Desarrollo, RIMISP-Chile, actualmente trabaja con comunidades campesinas de las zonas altoandinas de Ayacucho y lidera el estudio ESTANCIA: Arquitectura, paisaje y territorio". Como miembro del equipo conformado por García Calderón, José; y García Navarro, Fiorella, han elaborado la "Guía para la mejora de la implementación del Programa " METRO I Abrigo " como parte del esfuerzo multisectorial del Fondo de Cooperación para el Desarrollo Social (FONCODES) del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS).
- Emma Livia Zevallos Aguilar: Psicóloga Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Diplomada en Estudios de Género (PUCP), egresada de Maestría en Ciencia Política, con mención en Políticas Públicas (PUCP) y con formación en Economía del Comportamiento (UP y BID). Cuenta con amplia experiencia en sistema PMES, diseño, planificación, supervisión, monitoreo, evaluación y sistematización de proyectos productivos, sociales y de generación de ingresos, trabajo con gobiernos locales y regionales y en fortalecimiento de la participación política y ciudadana de la población rural en especial mujeres. Es consultora en investigación y evaluación de proyectos de distinta temática en varias regiones del Perú y facilitadora de procesos de planificación estratégica con sólida experiencia en dirección de instituciones y de proyectos de desarrollo orientados a lograr cambios en las prácticas y actitudes de la población, en especial de mujeres organizadas en ámbitos rurales y urbanos. Entre sus últimas participaciones, se encuentra el servicio de asistencia técnica en temas de género para la elaboración de los protocolos de los servicios priorizados para el año 2021, en el marco de la implementación de la Política Nacional de Igualdad de Género. Orden de Servicio N° 00247-2021-S, Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables – MIMP.

En el siguiente link de Drive se encuentra el video de la reunión:

https://drive.google.com/drive/folders/1duiPy2wmH18d_ka737ckeFyJIBs6G4-H

Transcripción de la reunión de expertos investigadores/ académicos

Gina: Bueno, buenas noches con todas y con todas y muchas gracias por su presencia y muchas gracias por aceptar la invitación para opinar sobre nuestro trabajo, bueno creo que Primero nos presentamos. Beatriz tu quisieras empezar?

Beatriz: A ver, bueno buenas noches mi nombre es Beatriz Urquía, soy especialista de seguimiento de programas sociales en la dirección de seguimiento y evaluación de MIDIS.

Gina: Bueno yo soy Gina Arnillas, tengo la responsabilidad de esta consultoría junto con Nancy Catacora, colega aquí presente y está también con nosotros por parte de GyC

Xymena Nino, el señor Hugo va a ir a unirse luego a la reunión tiene un problema de salud y se están demorando las pruebas que tenían que hacerle, entonces nos pide disculparlo. Bueno agradecemos a las personas, a los comentaristas, no sé si quisieran presentarse a sí mismos o nosotros los presentamos.

Roberto: Bueno yo soy Roberto Arroyo, Gina a los tiempos.

Gina: A los tiempos, muchísimas gracias Roberto, muchísimas gracias

Roberto: Estamos aquí para hacer lo mejor como siempre. Bueno, yo soy profesor universitario pero ligado a investigaciones tanto en temas agrarios, rurales, urbanos, estamos haciendo ahora en la universidad Ricardo Palma una investigación en la zona centro del Perú de los patrones de asentamiento actuales con mitas de una propuesta de descentralización que está tantas veces propulsada y tantas veces frustradas, así que estamos en ese y con gusto colaboraremos con ustedes con la investigación que tiene ahora en curso.

Gina: Muchas gracias, Roberto, ¿Emma?

Emma: Buenas tardes con todas y todos soy Emma Ceballos Aguilar, de formación psicóloga, social bueno he trabajado muchísimos años en lo que desarrollo rural vinculada a un a una ONG que justamente tenía como público objetivo comunidades campesinas en la Sierra Norte, en costa, en la sierra sur y también me desempeñado y sigo en esa actividad de consultoría siempre vinculada al medio rural y bueno agradezco la invitación a comentar este estudio y bueno aportaremos desde lo que podamos, desde mi experiencia. Gracias

Gina: Gracias Emma, ¿Edgar?

Edgar: Buenas tardes todos, soy Edgar torres, soy arquitecto de formación de la universidad Nacional de Ingeniería, actualmente trabajamos con una ONG, estamos trabajando en las zonas altoandinas de Ayacucho, llevo años trabajando en comunidades campesinas indígenas en Puno, en Ayacucho, Huancavelica, Junín. La última experiencia que también ya hemos compartido de motivo del cual también nos han llamado para poder comentar este trabajo en desarrollo, es la guía para la mejora del programa Mi abrigo para el banco Interamericano Desarrollo, conjuntamente con otro arquitecto, José García Calderón. entonces hemos recorrido comunidades también en Cusco, Apurímac, Ayacucho, puno y creo que podríamos tener alguna opinión para poder comentar y sumar al trabajo que vienen desarrollando que es muy valiosos, gracias

Gina: Gracias a usted. bueno creo que nos ponemos de acuerdo en la mecánica de la reunión, nosotros les pediríamos. Todos ustedes han recibido el documento y disculpando la premura del tiempo sobre todo en el caso de Edgar que recientemente logramos contactarlo, pero bueno, tienen el documento entonces creo que estaría demás que nosotros los expongamos y más bien les pediríamos que con el ojo más crítico posible puedan comentar el trabajo y nos ayuden a mejorarlo, la que han recibido ustedes es una versión preliminar. entonces precisamente la consulta está en la

perspectiva de poder mejorar el trabajo y tener un producto final útil, acabado, bueno ¿no? ese es el pedido, eso les invocamos. podríamos hacer una primera rueda de comentarios y luego este abrimos para una conversación más informal si se diera el caso, ¿les parece?

Emma: Sí

Gina: Entonces voluntariamente, ¿quién quisiera empezar? Perdón, tengo que decirles estamos grabando si es que no les incomoda, estamos grabando esta sesión para poder después tener el recuerdo de la misma y ponerle atención más bien en la conversación en esta en esta vez. les pedimos autorización para eso ¿está bien?

Todos: Sí

Gina: Bien muchas gracias

Emma: Bueno podría empezar yo.

Gina: adelante Emma, gracias

Emma: De nuevo agradecer la invitación, ha sido...leer el estudio me ha aportado información bien interesante y actualizada, me parece que la información recabada bastante valiosa y en ese marco éste es que va a mis comentarios no uno inicial tiene que ver con algo más macro que el estudio evidencia y que son las diferencias territoriales en los patrones de asentamiento. Por ejemplo, en Ayacucho el estudio nos dice que las viviendas están nucleadas alrededor de núcleo y en cambio en Puno más bien la tendencia a que estén dispersas. Esto me parece bien importante pero que no está muy trabajado en el informe porque el patrón de asentamiento yo creo que tiene implicancias positivas y negativas, si está en núcleo o esta dispersa eso tiene implicancias. Por ejemplo, se me ocurría que una implicancia positiva en el caso de puno de viviendas dispersas es que como todavía estas familias pobres rurales, en su mayoría no tienen acceso a servicios básicos, agua y desagüe por ejemplo y tienen las letrinas en el ámbito de la vivienda, si esto fuera. pero tenerla en una vivienda como en la de Puno podría ser una implicancia más bien positiva dado que la letrina como dicen en el estudio está lejos de la vivienda. en cambio, en Ayacucho no lo dice, pero de repente la cercanía de la letrina podría tener implicancia en la salud. Por eso me gustaría que se desarrollará ese punto con más detalles, que implicancias tiene el patrón de asentamiento en ambos ámbitos. El otro tema también que tiene que ver con algo más macro, no es un dato menor y el estudio los señalan, creo que no con el énfasis suficiente, que en el en el ámbito rural la población esta envejecida por efecto de la migración y eso también tiene consecuencias en las dinámicas familiares. Si bien señala el estudio, diferencian que pasa por ejemplo qué pasa con parejas ya mayores y cómo resuelven sus cuestiones productivas, algunas como en el caso de Puno, en algunos casos las familias tienen a los hijos relativamente cerca, lo cual permite que ellos retornar por ejemplo los fines de semana para que les ayuden en la chacra, pero que pasa con aquellos familias migrantes, que se han ido a lugares más lejanos y no cuentan con esa mano de obra familiar disponible porque se siguen, a pesar de que son personas de tercer edad, se siguen dedicando a la actividad productiva, entonces como

resuelven ese impase ¿no? de no tener mano de obra familiar disponible y en el otro caso señala que en el caso de las familias más jóvenes quien mayormente está en la vivienda son las mujeres, entonces eso también tiene implicancias, eso sí está un poco más desarrollado, pero a mí me parecería muy valioso que con la información que tienen, procesen un poco más cruzando esa información ¿no? género y edad, y también los datos que tenga pasa con la familia con migrantes, con hijos migrantes ya definitivos o como esos que tienen a los hijos que tienen a los hijos migrantes relativamente cerca, pero ese fenómeno del envejecimiento de la población rural yo creo que se cruza ahora con otro fenómeno sobre el cual todavía no hay mucha evidencia o mucho estudio por lo reciente y son los efectos de la pandemia y los retornantes. Efectivamente en una de las conclusiones del estudio señala que la pandemia ha generado una migración de retorno y ello está planteando en la familia demandas como por ejemplo contar con más habitaciones para para los retornantes, los hijos retornantes, o los familiares retornantes y también está planteando una preocupación dice por incrementar las actividades productivas para solventar el mayor consumo familiar y las necesidades de esta familia ampliada. pero también algunos estudios que sean muy pocos, que recientemente expusieron en Sepia, por ejemplo, señalaba que se están generando cambios en las dinámicas familiares con estos retornantes porque puede estar implicando también que se cuente con mano de obra familiar con la cual no se contaba. cómo está cambiando esas dinámicas, o sea cuando hay retornantes en la familia y lo otro que es que este retorno nantes probablemente también aceleren la incorporación usos de vida urbano y eso tendrá que ver también con cambios en el propio manejo de la vivienda. entonces me parece que esos dos, porque como si lo nombran me imagino que tienen mayor información a la cual habría que sacarle mayores procesos, qué está pasando en las dinámicas familiares y todo lo que implica el uso de la vivienda con la familia que ya cuentan con retornantes en su seno. esa sería una segunda, digamos un segundo comentario. Otro que tiene que ver, que también el estudio los plantea, diferenciando que de acuerdo al estrato social de las familias, también hay decisiones sobre la vivienda distintas, entonces describe cómo se dan estas dinámicas, entonces yo no sé si fuera mucho pedir pero con la información disponible por ejemplo podrían decirnos qué tipo de familia es la que está logrando llevar con éxito los emprendimientos que promueve el programa Haku Wiñay ¿no? y me refiero eso no sólo por el estrato si no cruzando con el tema de edad, con la disponibilidad de mano de obra familiar, este... hay alguna familia que logran contratar a los vecinos. entonces ahí hay una serie de datos bien interesantes que yo creo que podría de repente permitir que se hable de algún tipo de familia si eso es posible y eso sería bien interesante y serviría para la planificación que realiza el programa cuando quieren implementar mejoras en estos hogares. Y un último comentario tiene que ver con que en alguna parte del estudio también se menciona, pero muy así. ligeramente el tema de la satisfacción de la familia o de las personas en este caso entrevistadas con su vivienda, asumiendo que la vivienda, como ya lo demuestra el estudio, tiene una concepción de integralidad con lo productivo. entonces este yo creo que, si se ha indagado sobre el nivel de satisfacción, sería interesante ponerlo en el informe del estudio porque el tema de bienestar subjetivo, a mí personalmente me parece interesante porque yo también porque yo también lo he explorado en un estudio, tiene que ver también con el tipo de decisiones que toma a la familia o las personas. si la familias por ejemplo, manifiestan con lo que tienen, con el estado en el que está su vivienda, un alto nivel de satisfacción, si yo le planteo mejoras o la estrategia para hacerlo, tienes que considerar eso, el nivel de satisfacción de las

personas porque yo digamos si me pongo en el lugar de una familia campesina, de la mujer del hogar y me plantean mejoras en el hogar y yo me siento muy satisfecha con cómo está mi vivienda, puedo sentir que están desvalorizando mi percepción sobre mi vivienda, entonces les menciono esto porque en un estudio que hice en el 2015 sobre el bienestar subjetivo con familias rurales en Piura y en Cusco, por ejemplo el nivel de satisfacción con su casa en Cusco era del 60% y en Piura era del 73% ósea era un alto nivel de satisfacción y si uno cruzaba en ese año con los datos que era lo más reciente que teníamos de ámbito rural, donde nos daban información sobre la situación también de las viviendas, y no sé qué tanto habrá cambiado ahora, la mayoría de viviendas no tenía entonces acceso a los servicios básicos. Entonces nuestra concepción de lo que puede ser bienestar y eso también lo demos el estudio fehacientemente, desde la importancia de tomar el enfoque intercultural, cómo conciliamos el tema de lo que consideramos bienestar desde una mirada de afuera con lo que es mi perspectiva de bienestar. entonces me parece que ese es un...si se han aproximado en el estudio desde preguntas para ver qué nivel de satisfacción hay de las personas respecto a su vivienda, repito considerando toda como es integralidad que el estudio nos muestra cómo es que la perspectiva es integral, yo creo que también por ahí se podría ampliar la información que presenta el estudio. Bueno yo te lo dejaría ahí.

Gina: Muchas gracias, Emma, ¿quién se anima a seguir? ¿Roberto? ¿Edgar? Roberto

Roberto: Yo estaba terminado de leer prácticamente el proyecto, lo he tenido ayer ¿no? me escuchan ¿no?

Gina: Si, si Roberto

Roberto: No puedo dejar de mencionar algo duro quizás, pero es como una oportunidad perdida tal como está en el documento porque se trata de la vivienda rural en Puno y Ayacucho y de lo que se está debatiendo desde muchos lugares del planeta es este redescubrimiento de nuevos ecosistemas de los pueblos que han sido colonizados y una resistencia frente al epistemicidio que la colonia trajo. No es casualidad que el año pasado que en la universidad norteamericana se realizó un congreso mundial, un coloquio mundial sobre la obra de Chulaca. Entonces la obra de Chilaca con su propuesta de que él hace este híbrido entre runajake, quechua y Aymara, en el sentido de especie. Entonces esa resistencia y esa perdurabilidad en el ecosistema andino que está escrito en piedra digamos, porque esta vivo en el reglamento territorial. Entonces si se trata de la vivienda, por la manera que ustedes han descrito y han caracterizado la integridad del espacio en un espacio en una especie de centro donde se desarrollan diversas funciones, que articulan diferentes espacios que ustedes llaman social productivo, familiar. Lo que devenía mi peor desgracia como antropólogo y peruano es no saber quechua, sino que lo único que me salva es saber que Murra me encargo la relectura del diccionario de González porque tenía fallas y en San Marcos hicimos una revisión del diccionario de González y encontramos pues que lo él primero que hizo esa edición del año 53 sabía quechua y el corrigió a Gonzáles y Murra y Aliaga se dieron cuenta que habían esas correcciones y encargaban a una persona que no sabía quechua como yo leer el tener una nueva edición de Gonzales y eso em dio una oportunidad de conocer realmente una cantidad de términos relacionados a la gestión del territorio, lo que llamamos nosotros la gestión del territorio ¿no?. Entonces que han

desarrollado una línea que a mi extraño en el caso de puno por ejemplo no haya una sola cita de la cosmovisión del espacio andino que han desarrollado y si tienen un párrafo muy sugerente que lo ponen dicen: *"la casa, Wasi en quechua, Ute en aymara, en la que vivimos es tan viva como la que la habitamos. La casa nos cría, nos ampara y nosotros la criamos reparándola, arreglándola continuamente porque si no se nos deshace y ya no puede vivir por si sola como tampoco nosotros podemos vivir sin ser criados. La casa es nuestra amiga, nuestra compañera, nuestra hija. Si nosotros mismos la hemos hecho. La casa es nuestra hija, si pues, nosotras la hacemos o nuestras madres si nosotros mismos hemos nacido en ella"* similarmente el ayllu es nuestra familia, pero no en el sentido restringido de nuestros parientes humanos, sino que incluye a nuestras chacras, a los animales que pastoreamos, sino a nuestros compadres, a los cerros, a los ríos, a los manantiales, etc. y eso Nancy lo sabe muy bien. Aquí no estoy describiendo nada extraordinario a Gina y a Nancy, por esos yo entre con esa idea de encontrar, tal como estaba siendo concebida la vivienda en el tinkuy, el encuentro de una serie de procesos o el Chaupi, el centro donde convergen y se dan una serie de funciones más. Entonces ese tipo de generar una ontología a partir de una epistemología que nos daría una visión realmente territorializada de lo que es nuestra realidad o nuestros cosmos, cosmovisión digamos más amplio. Últimamente Senón de Paz ha hecho su tesis y ha trabajado, creo que exagerando los descubrimientos de Jhon Murra, del control de los diversos pisos ecológicos, Murra solamente hizo investigaciones en 5 lugares y cuando lo hemos discutido con él, él nunca lo generalizo que fuese como en un artículo posterior, hay un ideal andino de máximo control de pisos ecológicos, se volvió platónico, el empezó como marxista y termino como platón. Hay un ideal y no una estrategia digamos anclada en la practica misma en la domesticación e los andes. Entonces creo que hay un primer reclamo, seria que dada la coyuntura política, dado este elenco que ah ingresado dice que es el Perú profundo y tiene una posición que os pueblos andinos van a estar en primera línea, entonces creo que seria la oportunidad para plantear esta recuperación, revalorización de la episteme andina ¿no? En Choclococha, al frente esta la laguna de Urjuwachi y al frente esta Chiacochi pero ahora los campesinos de Huancavelica no lo llaman Choclococha sino le llama Chilecocha porque el estado peruano a concesionado a los chilenos esa laguna, están exportando, han creado una empresa que exporta el salmón, la trucha rosada al mundo y los pastores de Pichasa, de Santa Inés, nos dicen profesor ahora somos pastores de truchas. Entonces están viendo como recuperan esa laguna. Chati, arqueólogo historiador de Ayacucho está trabajando la Pacarina de Choclococha y contraponiendo el dualismo tahuantisuyano Inca, la cuartiparticion. Entonces toda la crisis del partido de Antauro ¿no? todos los reservistas de Junín, de Huancavelica han tenido discusiones acerca de la cosmovisión Tahuantisuyana que Lajo quería imponer a todo el mundo esta cosmovisión tahuantisuyana y el oro el visón huanca, la visión de los Tarumas, de los Sausas, de los Chancas o de los Aymaras. Entonces ahí hay renacimiento y si un programa se llama Haku Wiñay solo sería un slogan para marketear un programa instrumentalizando el idioma quechua para legitimarse social y culturalmente, entonces creo que debería darle contenido ontológico. Y hay mas materiales, el trabajo de Luis Mujica, Pachamama causay, creo que Pachamama causay tiene un enfoque muy adecuado al tema de vivienda, de hogar en sus múltiples dimensiones que ustedes recogen. Mi solicitud no es cierta, es que eso que ustedes han recuperado a través de la investigación, [inaudible] quien lo ha resumido bien, ahí hay un material valioso, sino el modo de abordarlo, ahí creo que se pierde. He leído que

ustedes han hecho entrevista en quechua y por lo tanto todas las categorías del manejo del territorio para entender esta categoría de PACHA, en la categoría de tiempo de espacio o UNCU, esto que es interno, que de ahí sale todas estas dinámicas que ahí han señalado. En el caso de Mujica el habla de este ideal, así como hay un modelo de...un señor con un nombre muy difícil Heifigendrome creo que es, sobre calidad de la vivienda, sobre la calidad de la vivienda rural y que dividen en tres grandes bloques pero todo que este medio concentrado con todo el epistémico concéntrico, valiéndose las llamadas ciencias sociales; psicología, trabajando las relaciones familiares; espacio social que ustedes llaman a través de las ciencias sociales y a través de la ecología, la dimensión más amplia que sería ya el contacto con el territorio con el medio ambiente. Esos tres niveles organizan las disciplinas, organizan las categorías de estas disciplinas y con eso arman esta visión de futuro de calidad de vida a través de la vivienda rural. Entonces creo que la episteme andina, categorías como las siguientes: UYWAY, la ética del cuidado; ARINRURAY, la ética del hacer bien las cosas, ELPUGLIAY, la articulación del universo y lo múltiple, ERJARJAY, la ética de la defensa y la protección, AIPUNAYPU, la ética de la distribución, ELYUPANCHAY, ética del agradecimiento y el respeto. Estas son las palabras de Lucho Mujica hacia una ética ecológica, entonces todas estas categorías ya están trabajadas para el caso de los Chancas de la quechua chanca, CBC todos sus múltiples trabajos deben tener algo de esto y creo que la oportunidad de ustedes la tienen pintadas con las entrevistas que han hecho en quechua no. creo que ahí estarán todas las categorías de la concepción de lo que es la PACHA o la SAGLIA o la WASI, creo que todo eso podrían reciclar, no se si es lo indicado o no es pertinente lo que estoy diciendo, en ese caso le pido mil disculpas porque les estoy haciendo perder tiempo. cómo me pidieron así, no me iba a quedar callado este primer punto, tenía otra intervención, peor como Gina dijo desde el punto más crítico me abrió la pueta y me metí por la ventana incluso, esta primera intervención yo la dejaría ahí.

Gina: Gracias Roberto, gracias. ¿Edgar?

Edgar: De hecho son muy importante lo que acaba de comentar Roberto y Emma. Hay una parte simbólica, hay una carga simbólica en la construcción, en el uso de la vivienda y el mantenimiento de la vivienda y de dónde es posicionarse también. ósea no es una casualidad ubicarse en un determinado lugar, entonces voy a hacer mi comentario en dos puntos. La primera tiene que ver con la forma de ocupación en el territorio, creo que ustedes han abordado como he visto en el documento son dos lugares, dos en Ayacucho y dos en puno y ahí hay cosas sobre cuáles se puede expandir y se puede discutir. por ejemplo explicar por qué uno es más disperso y otro más compacto, no se hace mención de eso y me gustaría dar unos aportes para empezar esa discusión, por ejemplo la disponibilidad de suelo construable o urbanizable en contextos más densos digamos. En el caso de Ayacucho por la misma geografía, el suelo para construir es más escaso, entonces es una de las razones por las cuales también la gente tiene agruparse en la zona donde hay una ligera pampa, un ligero valle, un ligero morro, entonces ahí tienen a ocupar donde el suelo tenga mejores condiciones. El otro tema tiene que ver con la dispersión, la dispersión relacionada con la actividad productiva, porque la actividad ganadera tiende a ser más dispersa que la actividad agrícola, según lo que yo he observado. El otro tema también tiene que ver con la accesibilidad, puede ser que esas agrupaciones que ustedes han estudiado a lo largo de una sola carretera y la gente construyen a lo largo de una carreta importante, a lo largo de un rio importante,

de un camino importante y lo mismo sucede con otro tipo de caminos, en algunos casos solo trocha o caminos. Esas cosas son importantes para determinar cómo se ubican y como se asientan en un determinado lugar. Y a las otras características también que influye en eso es la proximidad a recursos, al recurso hídrico, materiales para construir, para producir, también influyen en la forma como ocupar este territorio. El segundo punto que me gustaría mencionar es con respecto a la caracterización de la población, bien hay bastante descripción al respecto, lo que si me gustaría sumar ahí como bien ha mencionado Emma es la vejez, la población más adulta en comparación de la población joven en edad escolar o niños. Entonces lo que pasa estas comunidades, a las que yo he conocido y he visitado, se ha perdido la capacidad productiva, tenemos población edad adulta que no quiere dejar su suelo porque cuando los hijos que han migrado los llevan a la ciudad, ellos luchan por regresar, y regresan a sus territorios, no les importa las condiciones en las cuales quedarse pero quieren permanecer y eso que lo llama "la tierra llama" entonces eso es importante y ellos se niegan a cambiar su lugar porque es el lugar donde han crecido, entonces tenemos una población adulta que esta arraigada a su territorio pero que ya no tiene la fuerza productiva, por más diversidad proactiva que se le inyecte con estos programas [inaudible] que se ha visto reducido, eso también me gustaría que por ahí se mencione o se haga algunas precisiones sobre ese tema. Lo siguiente tiene que ver con la vivienda y la actividad productiva, sería bueno, si bien ya se mencionan estas actividades productivas como la ganadería o la agricultura, sería bueno que también se explique con casos prácticos como cambia o como se adapta la vivienda a esos usos porque es muy diferente una vivienda ganadera, solo de alpacas a vivienda ganadera de vacunas, son muy diferente a uno que produce cebada o uno que produce maíz porque también he visto que estas trabajados en zona quechua, suni o Puno también hay viviendas netamente comerciales, ósea no se dedican ni a la agricultura ni a la ganadería, son netamente comerciales y la vivienda es otra lógica y como la usan también sería interesante explicarlo con ejemplos prácticos que ustedes han recogido que yo creo podrían nutrir el trabajo que viene de trabajar. Lo siguiente también que me parece interesante son las dinámicas sociales, en esa respecto hablan incluso de los visitantes, de cómo visitan a la familia, como se trasladan, no vamos a negar que estas poblaciones o esas comunidades no son comunidades estáticas, son poblaciones totalmente móviles, todo el tiempo están en movimiento. si ustedes por ejemplo cuando han estado en Ayacucho, la gente que está ahí en el pueblo, digamos este pequeño pueblito, pero ellos no están todo el tiempo ahí, estoy completamente seguro que no están ahí, salen a las seis de la mañana seguros, siete de la mañana y ya están yendo a su chacra que estas cotas más abajo, cotas más arriba del pueblo para ir a producir y retornan. Entonces las lógicas de la ciudad, de cómo se mueve la gente y por ejemplo los jóvenes se van a trabajar en mantenimiento de carteras o se van a una obra regresan en moto, entonces hay un tema de movilidad no sólo para también para la actividad productiva, sino para las actividades de toma de decisiones, para participar en actividades culturales, y todas estas otras actividades que desarrollan estas comunidades. Y en el caso de las zonas andinas, más cotas arriba, sólo los 3800msnm Suni para arriba, es mucho mayor esta movilidad territorial y dependiendo del lugar y van desde la zona altoandina que estamos hablando de 4000 m para arriba, bajan hasta los 2800m, 2200m, se van incluso a la selva dependiendo de la proximidad de la zona andina y en las épocas de cosecha, esto está también relacionado también con las temporadas, es algo que no lo he encontrado en el documento. la vida en las zonas andinas esta relacionadas con las temporadas, temporadas de sequias, de

heladas, de lluvias. Incluso a eso de adapta toda su actividad productiva, donde se cosecha, donde se trasquila, sucede el apareamiento de los animales, todo esto también configura el tamaño y el uso de la vivienda. Lo otro que también me parece importante dentro, si bien he visto hay un lento como el Samanahuasi que em parece un elemento muy atípico, porque no sea una construcción totalmente oriunda, digamos como tal de las viviendas así como edificación pero si existe un espacio para recibir, siempre ha existido un espacio para recibir a la gente que normalmente era la cocina o en su defecto era también simplemente el exterior de la puerta que estaba habilitado de piedra o de barro. Ese puede ser el primer inicio del Samanahuasi que después se convierte en esas construcciones que quizás en algunos casos por relación o cercanía quizás a las comunidades de la selva, no lo sé, tengan estas tipologías. Estoy hipotizando. Porque yo veo esas tipologías estas tipologías que están en el documento son muy similares características de la zona de la selva que también he conocido comunidades de esos lugares. Lo otro dentro de eso también hay un elemento que crucial dentro de toda vivienda altoandina, sea de la zona quechua, suni o janca, puede ser la cancha o el patio que no son lo mismo, la cancha o el patio, pero no se describe el uso de estas, aun cuando esto puede ser el Chaufe que menciona Roberto en la vivienda. esto es básicamente el lugar donde se desarrolla la mayor cantidad de actividades productivas, sociales y básicamente el desarrollo de la vida de la familia, y no se hace una descripción de la misma, no se recoge información sobre ella y eso esta ajustado también, como le decía ahí se secan los granos, en las zonas altoandinas se clavan en el piso las pieles para secarlo, la lana, se lava, se tiñe, dependiendo del lugar, ahí se colocan para amarrarlo para tejer. hay muchas actividades que son parte de la vivienda, que se desarrollan en ese espacio, que es el vacío de la casa en teoría pero en realidad es el alma. y la otra característica u otro aspecto que em gustaría que también. Bueno lo dejo mejor para después para no hacerlo muy largo. Hasta ahí mi participación y continuamos con otros especialistas que tienen otros comentarios y luego sigo con lo que he revisado.

Gina: No, yo creo que sigas nomás Edgar porque ya hemos dado una vuelta mejor termina lo que tienes que decir y luego comentamos, si les parece.

Edgar: No lo sé, depende de ustedes. ustedes yo tengo varias cosas acá anotadas

Emma: continúa, Edgar

Edgar: OK gracias. Entonces lo siguiente tiene que ver con, como ustedes decían el mantenimiento o mejora de la vivienda. en este especto tiene que ver con la *oportunidad mejora*, le diría yo porque mejorar la vivienda no es cuestión tan sencilla de hacerlo en un contexto de una economía de subsistencia, en muchos casos, no estoy generalizando, en muchos casos existe una encomia de sustancia entonces mejorar la vivienda implica una oportunidad extraordinaria para hacerlos y esa oportunidad extraordinaria muchas veces sucede con los programas estatales, como Haku Wiñay, como sucede con el programa Mi Abrigo, con el programa de FONCODES, que realizan todos estos programas para mejorar, Casitas calientes, lo que ustedes puedan revisar ya existe. Entonces esa oportunidad de mejora llega. Que hace la gente? Si la gente no tiene la fuerza productiva o la fuerza para poder mejorarla, no es beneficiaria y esa es una de las cosas que también hemos anotados dentro de la guía que nosotros hemos

puesto. Por ejemplo, un adulto mayor como les comenté al inicio, no tiene ya la fuerza ni la capacidad para hacerle contraparte a estos programas, entonces deja de ser beneficiario a menos que (inaudible). Lo otro tiene que ver con la disponibilidad de materiales como mencione claramente, la disponibilidad de los materiales tiene que ver por ejemplo, llega el programa (inaudible), ponen un policarbonato que solo se produce en Arequipa y hay que llevarlo a 4000m, se puede hacer en una intervención a gran escala. Y que pasa si se me hace hueco este policarbonato, como lo reemplazo? pues no hay oportunidad de reemplazarlo porque no lo puedo conseguir en una ferretería. ¿entonces que sucede? la mejora no termina cumpliendo el objetivo que debía haber cumplido, ¿por qué? Porque se dañó este componente. y ha sucedido muchos casos que pasa lo mismo. Entonces mi comentario en ese aspecto tenía que ver, así como hay una oportunidad de mejora de beneficio, tiene que estar Arriagada a la oportunidad y poder mantenerlo y a la oportunidad de poder acceder a ese mantenimiento, y eso tiene que ver claramente con la pertinencia de la tecnología o la solución al contexto, no podemos pretender, eso siempre insisto, ahora voy a continuar.

Entonces decía, es una de las entrevistas que son muy valiosas que ustedes han transcrito en el documento habla de sobre la satisfacción e la vivienda que son solo dos palabras la gente decía: hace frio, por eso no me gusta. Ósea que tu casa no te guste, eso ya es grave, que no quieras tu casa porque hace frio ya es grave. Entonces hay muchas razones por las cuales no te puede gustar tu casa, pero por algo que se puede solucionar sencillamente, eso por ejemplo, eso tiene que ver...yo acuño tres conceptos para que una vivienda sea buena: que haya confort, que haya seguridad y haya salubridad. Entonces esas tres cosas tienen que ser necesariamente enlazadas como decía con la pertinencia de la tecnología o la solución al contexto específico. No puedes aplicar un Samanahuasi por más que digas zonas andinas, un solo tipo a todas las zonas andinas. Eso es desde mi punto de vista, pisar en falso. porque estamos asumiendo que una persona que vive de la ganadería vive igual que una que produce agricultura. Y otro, quizás sea finalmente para acortar y luego salimos socio un poco para aportar lo seguimos la concepción y el sentido simbólico de la vivienda como ya les había adelantado hace un momento, por ejemplo y eso es bien interesante que no lo note, pero estar sentado conversando, porque yo he estado... este año he tomado esta aventura de irme a vivir desde junio hasta hace cuatro días he estado en estas comunidades y entendí esta noción simbólica de la vivienda y me refiero por ejemplo decía: ah pero mi casa tiene que haber un espacio para recibir el sol. Como explicas eso desde la arquitectura, la antropología, la sociología? la casa tiene que estar preparada para recibir el sol, para que pase el agua, para que los animales puedan entrar o para ver pasar el tiempo o incluso escuchar desde la casa como pasa el tiempo, ósea que pase el tiempo es una característica que no debe perder la casa por más mejor que se haga y eso uno puede sentir como un reloj natural que escuchas un sonido y dices: ya son cinco de la mañana, es hora de levantar , escuchas un sonido y dices ah va a llover, hay que guardar las cosas. Entonces a mí me parece bien importante ese sentido simbólico y esa carga espiritual que está relacionada del hombre, incluso no solo en la casa, sino también con sus animales. incluso si usted se fija en cada una de sus entrevistas, dicen mis animalitos, con esta platita compro una maderita, entonces hay una carga, es por el mismos quechua, la quecha por ser un idioma pensado por el otro, al ser un idioma pensado en el otro, al ser un idioma tan amable, hace que se relaciona de esa manera tan afectuosa, tan cariñosa no sólo con la vivienda sino con

todo lo que nos rodea. Una piedra, una roca que para nosotros es cualquier cosa, tiene una carga simbólica enorme para ellos, y eso tiene que también de alguna manera podría estar reflejado, tienen ustedes una mejor aproximación de estos temas para poder explicarlos y eso también lo aprendí en este libro tan bonito “Entre Piedras y Adobes”, de un estudio de vivienda en argentina, los andes son compartidos, suena hasta Chile y Argentina en el sur. Entonces hay bastantes (inaudible). Lo dejo ahí para no hacerlo más largo.

Gina: Muchas gracias, Edgar, muchas gracias. bueno la verdad son cosas muy interesantes lo que nos están diciendo. Muchas de esas si efectivamente es como que se quedó en el tintero. Pero se necesita una cierta ayuda para hilvanarlas y dejarlas salir, les agradecemos mucho por eso. Nos hemos encontrado también con otro tipo de electos, por ejemplo comunidades enteras donde un altísimo porcentaje de la población ha abrazado ya hace varios años alguna religión evangélica. Entonces, bueno ahí se necesita otro tipo de acercamiento para ver cómo conjugar o riñen esto de qué estamos hablando, lo simbólico, lo espiritual, lo que mencionaba Roberto también y las condiciones actuales en las que van llevando la vida en función de otro tipo de mandatos. Eso por ejemplo excede a lo que nosotros estamos planteando, porque va por otro tipo de discusiones, ósea si nos ha saltado adelante pero excede un poco, excede un poco también las cositas que están señalando pero las más agradecemos, las vamos a retrabajar con cariño. Bueno si así quisiéramos seguir conversando sobre eso ¿Nancy?

Roberto: Yo te podría hablar un poquito más de ese tema

Gina: Gracias Roberto

Roberto: De ese tema de epistémica, ese trenzador o que dijo el arquitecto, hay esa sensibilidad de recuperar de mejor modo lo que llama lo simbólico no?, más allá de lo simbólico no es una dimensión aislada sino es producto de la complejidad de todo (inaudible) y ahí digamos en el documento ya nos decía que como es un documento que está a medio hacer, no es un donecito definitivo sino preliminar. Pero al inicio cuando les decía que hay una preocupación por recuperar el posicionamiento de la vivienda en relación a las áreas productivas, etc. continuo camino, ¿no es cierto?, es una especie de encrucijada para diversas direcciones y espacios y actividades, el fundamento geo ecosistémico digamos del territorio, creo que eso también esta ausente. El que ha trabajado con cierta profundidad es el geógrafo, Bruno Seminario, entonces en su texto que está en internet tiene claramente 3 cuerpos en los Andes y esa caracterización biofísica digamos creo que fundamental para realmente para tener una comprensión cabal de lo que significa la verticalidad andina, estos andes tropicales. pero creo que necesariamente entre el altiplano de Puno y lo que es Ayacucho, hay una especificidad del ecosistema y además todo lo que ha significado la historia colonial en el norte de Ayacucho, 16 etnias que no podían comprenderse para frenas a los Chanquis. entonces todo configura muy grande, entonces que la perspectiva histórica necesariamente tiene que atrapar, capturar ese tipo de complejidades. Entonces en ese sentido habría que terminar de entrar viendo ese escenario que no es estático sino que al contrario interviene de modo permanente, y eso ultimo hay que estar preparado con el modo de orientación que los vecinos constructores de sus propias viviendas obtienen

sol. El otro que también está ausente es que en el caso de Puno y en el caso de las comunidades en altura más allá de los 4000m están presentes por lo que hemos estado viajando en los últimos años, en comunidades que están más arriba de los 3800m, 4000m, las sociedades pastoriles. No es gratuito que se disuelven de centros poblados, aparezcan un 25% de centros poblados que el estado caracteriza como, basta que haya una vivienda incluso sin habitante para que se caracterice como centro poblado de acuerdo al Censo. Entonces hay un 25% de centros poblados que no tienen habitantes pero tienen por lo menos una vivienda. Este 25% creo que tienen entre 1 vivienda habitada por 1 habitante o 2 habitantes, del censo las comunidades no andan a las estancias sino que están dispersas por la diferente aproximación en el aprovechamiento de los bofedales, suben y por lo tanto en el día del Censo aparecen estos centros poblados que la mayor parte de los funcionarios del medio ambiente, por ejemplo en una asamblea donde los campesinos de Pipichaca los echaban por su (inaudible) recuperación de los bofedales, porque ya los habrán engañado muchas veces con infraestructura natural, fábrica de agua, infraestructura verde, cosas, herramientas de gestión, incubadora de proyectos, todos los campesinos se reían a mandíbula batiente con esa terminología ¿no? y estos ingenieros trabajan con una base de datos donde solamente se considera como centro poblado a 30 o más habitantes, y todo el resto lo han desaparecido. Entonces la característica estructural de las estancias dispersas como una estrategia de conservación del territorio de gestión terrícola no está ausente, entonces el estado simplemente es un borrador que está tratando de borrar el reconocimiento de las comunidades como una organización de la sociedad civil y no como una institución que gestiona el territorio, muchos de los problemas por esa discriminación, esa exclusión esperamos que se resuelva. Ese tipo de ordenamiento de organización territorial que tiene el Estado atenta contra el patrón de organización dispersa, la población dispersa se ha convertido en el principal problema del Estado como nuclear a la población. Todavía (inaudible) están discutiendo si los Andes son anti urbanos o no y ese debate sigue, entonces todo ese tipo de patrón de asentamiento disperso creo que de la sociedad pastorales creo que habría que llamarlo por su propio nombre, no solo actividades agropecuarias porque va más allá de una simple actividad económica, sino que las formas de apropiación, de uso, de usufructo del territorio están ahí todavía estas sociedades pastoriles tan diferentes como es el caso de Puno y Ayacucho. En el documento seguramente por preliminar al principio se menciona que son actividades del sector primario ¿no? pero no se califica. No es al principio, describiendo ya Ayacucho y Puno. Sector primario, pero no se sabe si es primario de agricultura o de ganadería, de actividades pecuarias, después más adelante se dice. Pero da la impresión al inicio que se está hablando de actividades agropecuarias, agricultura y después ya ingreso lo que es agropecuario y al final ya parece que la diversidad productiva o económica es mucho más a fondo que lo agropecuario y ya también esta (inaudible) aparece la minería o las actividades de comercio y las otras actividades que se vienen desplegando. Creo que en la caracterización de la presencia de las diferentes ramas de actividades económicas, habría que darle una limpieza de proyecto para poder señalar con precisión nuevas características que asemejan o difieren a la demás área de estudio. Igual vuelta en la información demográfica, en uno de los distritos, no recuerdo Ayacucho, se pone información solamente del año 1993 y del 2007, seguramente en ese momento no han tenido la información estadística del 2017 pero si estas para los otros distritos, ahí habría que. Y una alerta que a mí me preocupa es que si estos programas están decidiendo, no hay ningún problema que

exista la pobreza, y tendió la oportunidad de conversar con el señor del gobierno de Ollanta que pretendía desaparecer la pobreza invirtiendo creo que el 4% de PBI. Lo que pasa es que en el Perú no existe la pobreza, lo que existe son los procesos de empobrecimiento. Les quitan los reúsos, le quitan las fuentes de agua, meten sus datos de filtración sin reconocer que ellos ya no (inaudible), entonces todo se tipo de programas ene le caso de Haku Wiñay, se engloba los logros del éxito económico de alguno emprendimientos pero el rango de penetración de estos programas sociales que son muy mínimos, la población objetivo sería mucho más (inaudible) el temor es que eso permanezca como un elemento de generación de desigualdad. En ese sentido, así como la globalización no está mencionada como fuente generadora de desigualdad y como estos programas sociales igual el otro factor ausente son los impactos del cambio climático, el manejo del medioambiente, muchas directivas que han visitado ahora si a la universidad debería estar acá porque nuestros saberes ancestrales no funcionan porque todos los indicadores biológicos han desaparecido. ¿Entonces cómo hacemos? Antes nosotros teníamos esos indicadores vivos, indicadores biológicos para interpretar todas las variaciones climáticas que son tan determinantes para toda la movilidad que es otro tema creo que fundamental. Yo he propuesto es para el caso peruano deberíamos usar la categoría de multiextencion territorial, porque la categoría de migración es totalmente estigmatizante. Sociólogos brillantes han tenido que calificar en migrantes de primera generación, segunda generación, de tercera generación, verdadero estigma, y la señora Villarán tuvo la ocurrencia de llamar al parque Migrante. Eso es, lo que hay es Re apropiadores de Lima, refundadores de Lima porque Lima tal como esta no exista, migrantes es el que viene a una ciudad que está hecha y derecha pero si viene y construye la ciudad, como los mismos son pobladores no ciudadanos. Villa el salvador, decían nosotros decían nosotros no somos ciudadanos, somos pobladores, somos fundadores del pueblo, por eso somos informales, nos interesa un pepino incorporarnos al Estado, este Estado ya no da para más. Por eso yo lo educo, lo mando a un colegio privado, a un lugar donde aprenda inglés, universidad privada, porque el nacional es un fracaso. Entonces ese tipo de escenario, en el caso de Lima, construcción de los llamados migrantes. En el caso de los otros pueblos también hay una multiasociacion territorial que permites amovilidad que ahora cuando lo sacan a su empresa, los que forman los clubes de residentes en Lima viajan a las zonas de altura donde está la empresa minera y las comunidades pagan tercial en los negociaciones para las conversaciones, la compra de tierra, que las empresas están con el estado expropiando todos los activos de las comunidad, ese es el tipo de movilidad de la población Es una característica fundamental, denle una vuelta a los andenes del arado, los muchachos que han estudiado están haciendo unos sembríos e aguaymanto, están viendo acerca del aguaymanto para recuperar la tonalidad del arado. Ese tipo de mute inserción territorial, de tener casas en diferentes lugares de una comunidad, distrito, del departamento y que hay una permanente movilidad. Para ir a Huancayo uno puede tomar bus a 8 soles, a las 12 de la noche empiezan a rematar los pasajes por 8 soles. Entonces ese tipo de (inaudible) que la pandemia ha acentuado es un dato que también tienen que ser recuerdo. Gracias Gina.

Gina: Gracias a ti Roberto. Alguien más quisiera comentar algo?

Nancy: Sí.

Gina: Nancy, adelante

Nancy: Muchas gracias por los comentarios y la verdad es que hemos estado reflexionando para la elaboración del documento y la verdad es que se abren multientradas, múltiples postiladas de desarrollo y que requiere mayor investigación, vamos a poder responder a todo lo que quisieras y tenemos la evidencia pero si hay temas en los que hemos visto por ejemplo, respecto al comentario de Emma, que se está configurando con todo el proceso de retorno por la pandemia, hay una nueva dinámica familiar que se está configurando a juzgar por los testimonios que nos brindaban y en los cuales efectivamente ya empieza a ser la preocupación de la familias como ampliar el espacio, como tener más habitaciones, como también como entrar en nuevas actividades porque ya se han gastado todo lo que tenían guardado de la cosecha, han gastado la producción de sus almacenes y llegado ese momento no se sabe que se va a hacer con los hijos, con los familiares que han retornado en la pandemia. Estos retornantes han empezado a ocuparse como jornaleros y ofrecer a cambio de comida su trabajo, entonces esto ¿qué va a significar en toda la dinámica familiar? Pero al mismo tiempo nos lleva a pensar, también Edgar cuando nos dicen de configurar, de qué actor podría responder de mejor forma a nuestro emprendimiento. Decir que la población que hemos encontrado es población envejecida, pero al mismo tiempo la población joven es de dos tipos, entre lo que hemos podido entrevista. Hay población joven en situación de pobreza, por lo general se trata de mujeres solas, mujeres con muchos hijos que tienen pocas tierras, a veces tienen surcos y que tienen que salir al frente con 5 hijos por tempo y que configuran una familia. En este caso esta relación que va a continuar en a la situación de pobreza con una enorme carga sobre la mujer, sobre la madre. Y hay otra población joven a la cual se le ha otorgado la participación en estos proyectos para emprendedores porque sus proyectos han sido aprobados y por lo general es población joven pero que ha tenido la experiencia migrante y que ellos han regresado. Tengo muy en claro un señor de unos treinta y tantos años, bastante joven y el salió por la situación familiar en búsqueda de trabajo como todos y ha llegado hasta Chile y ha estado empleado en uno de estos grandes producciones de exportación de Chile y entonces él ha estado casi alrededor de un año y conoce todas las técnicas, todo el manejo y ha regresado a Puno y se ha encontrado con la propuesta Haku Wiñay y ha aprovechado muy bien, a pesar que la zonas de producción está en bastante altura pero ha llegado donde actualmente está empezando la producción de fresas en altura y también produce hortalizas. Ahora la ventaja en este caso es que está muy cerca a Juliaca, lo cual le permite viajar no solo a las ferias sino que ya en Juliaca conocen que tiene una producción de verduras que está libre de pesticidas, entonces hay restaurantes que le están pidiendo su producción y en este momento emplea a sus vecinos. Otro tipo de población muy joven que está haciendo, generando dinámicas en una comunidad en la que aparentemente no ha pasado nada más, las tasas en los últimos 50 años no han cambiado nada, ha cambiado muy poco. Ellos narran que es lo mismos pero con estas instalaciones para la producción de hortalizas si está creando una nueva dinámica porque las familias que este señor tiene éxito entonces quieren replicar. Ahora en cuanto al patrón de asentamientos disperso, hay una cosa que caracteriza o que ha sido expresada por ellos, ustedes también lo han mencionado e el sentido de cercanía y convivencia con sus animales y la dedicación diaria e intensa que requiera la actividad ganadera para estas personas. Las expresiones son de una cercanía muy grande e incluso de mencionar que “yo no podría

vivir en otros sitios sin tener mis animales” y otro “al aire libre, soy libre aca”, no se siente así abrumado, no soportaría estar en la ciudad por ambos elementos, la amplitud, la libertad de moverse y la cercanía con los animales que crían. Respecto a la oportunidad perdida, Roberto. A ver, una las principales preocupaciones y esto lo comparto, no es fácil llegar a este nivel de recuperación del ecosistema andino. la primera situación cuando alguien externo llega, como ha sido nuestro caso, es un discurso maso menos común entre familias, en primera instancia y que es el recitar un discurso civilizador en el sentido como que se asumiría delo que parte bien aceptad de Haku Wiñay es la limpieza, es el orden, como requisito de ser beneficiario del programa. Y a la limpieza ay el orden es paralelo ser habitante de la ciudad, a lo urbano versus vivir en el campo donde hay desorden, suciedad. Etnos este discurso ha estado presente al inicio, las personas con las que hemos conversado, al inicio. Pero también hemos encontrado presente en algunos operadores del programa, entonces recuerdo que cuando conversábamos, las dos reflexionábamos, pero esa falsa oposición...creo que por esto en el contexto se explica todas las implicancias que ha tenido para el habitante en estas zonas, que su historia ha sido extremadamente convulsionada. Por ejemplo, los pastores de altura, ese es un patrón, ellos han sido comunidades itinerantes y han estado haciendo un recorrido por el altiplano por las zonas donde hay pasto, y buscando el acceso a los recursos naturales, agua y pasto. A lo largo de la historia vemos diferentes hitos de confiscamiento de sus territorios desde la época del virreinato hasta más recientemente o a finales del siglo pasado con el periodo de violencia, antes mencionar el periodo de haciendas en las cuales su visión de territorio ha estado condicionada por la presencia fuerte del hacendado y luego por a la presencia fuerte de sendero en las comunidades. Entonces también como se explica en la introducción en la parte historias, estas familias han estado a salto de mata, entonces la construcción de su vivienda también ha respondido a esta situación. Sus casas estaban construidas a los márgenes que ocupan la hacienda, entices eran viviendas más o menos provisionales donde la posibilidad de expresarlas en todas las posibilidades y con todos los conocimientos tecnológicos ha estado pactada, ha estado condicionada. En cierta forma ahora que tienen la oportunidad de construir su casa como ellos quisieran, encuentro ahí una oportunidad de expresión, expresión de su tecnología, expresión de su percepción del espacio de encuentro, del territorio, podría haber esto. Sin embargo, hay una preocupación con la presenciada distintos programas y no me refiero a Haku Wiñay. Estábamos conversando con una familia y son personas adultas mayores que viven en altura, tienen una propiedad bastante extensa, porque la necesidad de su crianza lo requiere, al inicio no te dicen que tienen varias viviendas, solo te dicen que tienen una sola vivienda y es con el transcurso de la conversación, entrar en confianza, te vas dando cuenta que si hay más viviendas. Por ejemplo, ahí nos enteramos que había un programa del ministerio de vivienda que estaba interviniendo en zona mucho más alta de la que estábamos en este momento, y los que han podido han entrado en este programa, están participando de este programa sin embargo no están ocupando las viviendas porque su vivienda principal está en una cota inferior, donde tienen el ganado. Ahora eventualmente en determinada época del año es posible que suban allí donde han podido construir algo con el Ministerio de Vivienda porque es muy probable que por ahí en algún momento, digamos de su ciclo itinerante, lleguen ahí no solo por el ganado sino porque tienen un tipo de cultivo de papa por ejemplo. Entonces aquí digamos hay una forma de como ellos continuar reproduciendo el ideal de poder acceder a distintos pisos con presencia de una vivienda principal y otras que pueden ser mucho más

precarias pero que pueden estar más arriba en el pueblo y pueden ser usadas de acuerdo a la estación o el momento. Después hay otro tema que mencionó Roberto y tiene que ver con la diversidad de actividades que una familia realiza, nosotros le preguntamos qué actividades se realizan en su área productiva pero también les preguntamos qué actividad consideran más importante y tenemos una relación que ellos emplean de mayor importancia y por ejemplo aquellas familias que son parte del programa Haku Wiñay y que han accedido a este programa emprendimientos siempre te van a mencionar este tipo de emprendimientos, restaurant, elaboración de charqui, etc. Porque les proporciona y le seta generando ingresos que de alguna manera hubieran podido tener en una gran magnitud porque no solo es la elaboración del programa sino la conexión con ciertos mercados, por ejemplo, en el caso de la elaboración del charqui se ha dado esa situación. Después otra actividad que es parte del programa Haku Wiñay y que les ha dado ingresos, la agricultura es importante porque implica el autoabastecimiento de alimentos. Luego viene otros que puede generar ingresos por ejemplo cuando tienen hijos en la escuela y van a necesitar ingresos adicionales, por ejemplo, pueden tener ovejas, una vaca que les permite la elaboración queso o con las gallinas con la venta de huevos, aunque esta no mucho, que les proporciona un sencillo que les permite disponer de recursos. Por ejemplo, se ha invertido para los propios animales cuando enferman, pero sí, efectivamente cada familia es una gran diversidad de actividades. En el caso de familias adultas, efectivamente es una gran carga de trabajo que nuevamente está recayendo en la mujer por lo general. La verdad es que hay varios elementos que nos está dando bastante aporte para poder entrar, en el tema de accesibilidad y el acceso de servicios que mencionábamos, si es cierto las viviendas están cerca de las carreteras, de las trochas y cerca de donde pueden encontrar refugios que se requieren, agua y pasto. Pero también la parte negativa, las escuelas están bastante ...o ellas están bastante alejadas de las escuelas y tampoco pueden tener acceso rápida o inmediata o urgente en el caso de enfermedades porque no están cerca a ninguna posta de salud. No sé, ahorita hay bastantes cosas, no sé. De repente Gina.

Gina: Yo creo que como tú dices, nos están dando bastantes elementos por donde entra y vamos a revisar con cuidado el material y vamos a ir restando de ahí todo lo que podamos ¿no? Me queda claro también que tenemos que retribuir el tema del contexto y poner mucho más detalle y mucha más finura en explicarlo y de pronto ir más allá del centro poblado que ha quedado en la muestra que cuestionan sus características particulares, no necesariamente son reflejo del contexto mayor de los distrito en los que están y menos de la región pero si de muchos otros, entonces tenemos que medir eso con cierto cuidado al igual que la información de las familias que nos han sido presentadas, entonces uno presenta lo mejor que tiene y a partir de ahí es que tenemos que hacer la lectura para atrás de lo cotidiano y lo que está afuera del discurso políticamente correcto que en el momento se piensa que se espera. Entonces si son varias cosas sobre las cuales hay que ir perfilando y trabajando de mejor manera. Yo creo que más bien le cedemos la palabra si es que haya alguna otra cosa que a nuestros comentaristas se les ha quedado en el tintero y que puedan sernos de utilidad, estamos abusando de su tiempo pero la verdad lo agradecemos muchísimo pero si hay algo más que quisiera compartir, pues les pedimos que pudieran hacerlo ¿no? no sé si algo más ¿Emma, Edgar, Roberto?

Emma: Por mi parte no nada nuevo, sólo que si me pareció interesante y que se enlaza al comentario de Edgar con lo que yo había manifestado respecto a que si tienen la data en que ha explorado satisfacción con la vivienda, trabajarla más porque me parece que ese es un indicador bien interesante e importante. Por ejemplo, eso que decía Edgar, “no me gusta mi casa porque hace frío”, pero ahí puede haber otras razones que te puede ayudar a configurar de repente alguna una aproximación a cómo se percibe su vivienda y eso tiene mucho que ver con que decisiones toman sobre ello. entonces si tienen la información, yo creo que valdría la pena darle una mirada más acuciosa.

Gina: Gracias Emma.

Edgar: Solo dos cositas puntuales nada más. En la parte donde dice procedimiento de la configuración de la vivienda, si bien han sentido un proceso histórico, hablan de la Reforma Agraria que es una de los tantos quiebres donde la vivienda cambia. Aparentemente no ha cambiado mucho, digamos en forma quizás, en cantidad de bloques pero si en su uso y ha cambiado bastante porque pasa desde una economía por ejemplo con la economía de independencia donde la comunidad primero dependían directamente de los patronos, quizás las partidas económicas no las realizaban dentro de la vivienda, la organizaban en los fundos, en otros lugares y cuando se da la Reforma Agraria es un shock para todos y la vivienda tiene que adaptarse a esa forma, y la vivienda retoma otra vez lo que antes tenía que era parte de la actividad productiva. Eso es bien interesante porque de ahí vuelven a ser comunidades productivas y tenían una cierta economía de independencia entre la comunidad y de autosuficiencia digamos y de pronto tiene que inyectarse al mercado. Entonces esa independencia de autosuficiencia cambia por la dependencia del mercado, eso también ha afectado bastante en el cambio y uso de la vivienda. Otro proceso que también es totalmente reciente tiene que ver con las ciudades tecnológicas, de comunicaciones y de energía, eso también es algo totalmente reciente. Entonces van a haber familias que ya tienen paneles solares, tienen sendas, tienen baterías y eso ocupan espacio dentro o equipos ocupan un espacio dentro de la entrada vivienda. Eso es totalmente reciente pero ya está ocurriendo y sucede y al igual que otros equipos para producir son parte de esos cambios de adaptación de necesidades de la gente en sus viviendas. Y sólo una petición, a mí me encantaría como petición que estas entrevistas valiosísimas que ustedes han hecho en quechua, yo sé que han hecho traducciones, sería bueno que también estén esas partes que ustedes han seleccionado en quechua dentro del documento. Porque queramos o no, el quechua al igual que muchos idiomas, la transcripción depende de quién lo lea. Entonces eso ha pasado, como reciente nomás el debate presidencial, el candidato de Huancavelica lo han sacado todo por una traducción totalmente literal. Entonces es importante que de primera mano ponerlo en el documento y hermoso poder leerlo en quechua y que por suerte también lo hablen.

Gina: Tomaremos tu sugerencia Edgar. Tienes toda la razón.

Roberto: Si está bien, me uno al pedido.

Gina: Esta bien. Bueno, Beatriz, Chaska, ¿ustedes quisieran intervenir?

Beatriz: Por mi lado, la verdad muchísimas gracias y una vez más confirmamos cuan valioso es compartir ¿no? Si bien es cierto el MIDIS hace el esfuerzo de proveer y asignar presupuesto para ese tipo de trabajo, de investigar, de conocer para mejorar, nuestros diseños, nuestras concepciones. Si bien es cierto no tenemos para mucho, mucho para investigar, pero si apostamos por poner algo en la agenda y compartirlo. Este es un primer momento en el que se comparte, porque estamos en las previas, estamos realizando un preliminar y que va a madurar y que luego vamos a tener un producto final y que también vamos a compartir. Y luego lo que tenemos es ya una socialización a la comunidad, con la comunidad académica, la comunidad que ve a la gestión de las intervenciones sociales, todavía nos queda un buen camino, pero de verdad que es muy, muy grato y muy loable de verdad que tanto Emma, El Dr. Roberto Arroyo, Edgar nos hayan podido acompañar y haya tenido a bien compartir, compartir sus opiniones en pro de la mejora de la intervención del Estado. muchísimas gracias

Gina: Me uno de los agradecimientos y bueno vamos a hacer nosotras ahora sí el mejor de los esfuerzos para que todo esto conversado y compartido pues de alguna manera quede lo más posible reflejado en el documento. Les agradecemos muchísimo, hemos abusado de su tiempo y bueno estaremos en comunicación. Chaska, ¿quieres decir algo? No se te escucha.

Chaska: También compartir los informes, yo lamentablemente no he podido estar tan cerca. Recién estoy incorporándome y va a ser un gusto poder leerlo y también mirarlo con la mirada crítica que han tenido los expertos en esta reunión. Realmente es un gusto como dice Beatriz, poder contrastarlo con las actividades que se hacen desde el Estado y ver todavía las formas como se plantean las cosas, a veces con bastante distancia de lo que va pasando con la con la gente ¿no? Entonces, el compartir por ejemplo nosotros todavía tenemos retos importantes en relación a poder compartir no solo con comunidades académicas como dice Beatriz sino con las comunidades a recoger la información, poder también compartir este tipo de resultados de análisis. Hay maneras de como se hace eso a veces se aplica en algunos casos y quizás tenemos que pensarlo ¿no? entonces más bien muchas gracias por su tiempo y por sus aportes tan importantes

Nancy: Y gracias por poder respondernos, el tiempo ha sido tan corto, sobre todo para Edgar que esta mañana pudimos pasarle el documento, igual ayer a Emma y a Roberto. Gracias por la predisposición que han podido tener.

Edgar: Un gusto, que les vaya muy bien en este estudio, es muy valioso lo que están haciendo y recoger este conocimiento como le dije a Nancy por teléfono es un trabajo loable, enorme, sé que no van a poder incluir muchas de las cosas que hemos mencionado, pero esperamos que puedan mejorar lo que ustedes vienen, elaborado y desde el lado del MIDIS, este es un aporte no solo de la academia, sino es un aporte para que las políticas públicas puedan tener un camino más eficiente. Un abrazo a todos, felices fiestas. Esperamos contactarnos en un futuro

ANEXO N°2: Instrumentos de recojo de información en su versión final

Anexo 2.1: Guía de Entrevista para Unidades Domésticas

INFORMACIÓN GENERAL	
Código de la entrevista	
Nombre del entrevistador	
Fecha	
Lugar	
Nombre de la persona entrevistada	
Edad	
Género	

Esta entrevista debe aplicarse a dos personas adultas de la unidad doméstica: un hombre y una mujer:

1. La casa

- ¿Con quién vive en casa? Señalar la relación con los demás residentes
- ¿Qué actividades cotidianas realiza en la casa en esta época del año? (Definir la estacionalidad de modo que tenga sentido para la persona entrevistada)
- ¿Con quién realiza estas actividades?
- ¿En qué lugares de la casa realiza estas actividades?
- ¿Por qué las realiza en esos lugares de la casa?

- ¿Qué actividades realiza en la casa en otras épocas del año?
- ¿Qué lugares utiliza para esas actividades?
- ¿Por qué las realiza en esos lugares de la casa?

- ¿En qué lugar de la casa se siente más a gusto? ¿En qué lugar de la casa se sientemenos a gusto? ¿Por qué?
- ¿Qué lugar de la casa le gusta más? ¿Qué lugar de la casa le gusta menos? ¿Porqué?
- ¿Qué partes de la casa son más importantes para usted? ¿Qué partes de la casason menos importantes para usted?¿Por qué?

- ¿Le gusta el lugar donde está ubicada su casa? ¿Por qué?
- Si no le gusta, ¿se trasladaría a otro lugar si pudiera? ¿A dónde? ¿Por qué?

- Aparte de esta vivienda, ¿su familia usa/ocupa otra(s) vivienda(s)?
- ¿Cuál es su vivienda principal y cuál(es) la(s) secundaria(s)?

- ¿Es propietario de la(s) vivienda(s) que ocupa? Si no es así, ¿quién es el propietario y cómo es que usted la(s) puede usar?
- ¿Dónde están ubicadas la(s) vivienda(s) secundaria(s)?
- ¿Cuál es el uso que le(s) da?

2. Sistema productivo y vivienda

- ¿Cuándo es la época de siembra y cosecha?
- ¿A qué actividades se dedica la familia? Agricultura, ganadería, artesanías, trabajo asalariado, crianza de animales menores
- De todas ellas, ¿cuál es o cuáles son las más importantes?
- ¿Dónde están ubicadas sus chacras? ¿A qué distancia se encuentran?
- Si realiza trabajo asalariado, ¿para qué tipo de trabajo? ¿dónde? ¿en qué época del año? ¿por cuánto tiempo?
- ¿Qué actividades productivas realiza en la casa? Artesanías, crianza de animales menores ¿Por qué?
- ¿Usa su casa para almacenar la cosecha? ¿Qué partes de la casa usa como almacén? ¿Qué cultivos almacena en su casa?
- ¿Guarda herramientas en la casa? ¿Qué tipo de herramientas? ¿Dónde?
- ¿Cría animales en la casa? ¿Qué animales? ¿En qué partes de la casa?
- ¿La casa tiene corral/establo? ¿Para qué tipo de animales?
- Para el desarrollo de la o las actividades más importantes ¿tiene lugares específicos destinados en la vivienda? ¿para qué? ¿por qué en la vivienda y no en otro lugar?
- ¿Cuál es la función que cumplen esos lugares?
- ¿y tiene artefacta⁷² específica destinada a las actividades más importantes? ¿cuáles? ¿qué función cumplen?

3. Dinámicas sociales

- ¿Recibe usted visitas en su casa? ¿De quiénes? ¿Con qué frecuencia?
- ¿En qué parte de la casa recibe a las visitas?
- ¿Qué celebraciones, tradiciones, rituales y ceremonias realiza en su casa? ¿Cuándo?
- ¿En qué lugar de la casa las realiza?
- ¿Y si no es en la casa, en qué otros lugares las realiza?
- ¿Quiénes participan en dichos eventos?

⁷² Artefacta: instalaciones tipo hornos, trojes para guardar productos, etc.

- ¿En qué lugar de la casa juega? ¿Qué tipo de juegos?
- ¿Con quiénes juega?

4. Mejoramiento de la vivienda

- ¿Qué problemas/carencias encuentra en su vivienda?
- ¿Qué desearía mejorar en su vivienda? ¿Por qué?
- ¿Cómo cree usted que podría concretar esa mejora en su vivienda?
¿Qué necesita para ello?
- ¿Cree usted que el Programa Haku Wiñay puede contribuir a lograr estas mejoras? ¿Cómo?

Anexo 2.2: Guía de Entrevista de Historia de Vida

INFORMACIÓN GENERAL	
Código de la entrevista	
Nombre del entrevistador/a	
Fecha	
Lugar	
Nombre de la persona entrevistada	
Edad	
Género	

Esta entrevista debe hacerse con personas adultas o adultas mayores.

1. Familia

- Lugar y año de nacimiento
- Nombres y lugar de nacimiento de los padres
- Ocupación de los padres
- Número de hermanos y hermanas

2. Infancia

- ¿Dónde pasó su niñez?
- ¿Qué es lo que más recuerda de su niñez?

- ¿Cómo era su casa durante su infancia? Describa su casa: el entorno, la ubicación en el pueblo, plantas, cuartos, disposición de interiores, materiales de construcción, tipo de piso, techo, mobiliario
- ¿Cómo era la cocina? Tipo de cocina: leña, otros combustibles
- ¿Con quiénes vivía en casa?

- ¿A qué se dedicaba su familia? ¿Qué actividades realizaba? ¿Quién realizaba cada actividad?
- ¿Criaban animales en casa? ¿Cuáles? ¿Quiénes se ocupaban de atender a los animales?
- Describa un día normal en su casa

- ¿En qué escuela cursó la primaria?
- ¿Qué hacía luego de la escuela?
- ¿Ayudaba a sus padres? ¿Cómo?
- ¿En qué lugar de la casa pasaba más tiempo?

- ¿Qué lugar de la casa era el más importante para usted? ¿Por qué?
- ¿En qué lugar de la casa jugaba? ¿Qué juegos?
- ¿Cuál fue el evento más importante de su niñez? ¿Dónde ocurrió?
- ¿Qué eventos importantes recuerda usted que ocurrieron en su casa?
- ¿Qué eventos importantes recuerda usted que ocurrieron en esa época en la comunidad, región o el país?

3. Adolescencia y Juventud

- ¿Vivía en la misma casa?
- Si es así, ¿hubo cambios en su casa con respecto a su niñez? ¿Qué cambios?
- ¿A qué se debieron esos cambios?
- ¿Considera usted que con estos cambios su casa mejoró, empeoró o se mantuvo igual? ¿Por qué?
- Si su familia se mudó de casa, ¿a dónde se mudaron? ¿por qué se mudaron?
- ¿Cómo era la nueva casa en comparación con la anterior?
- ¿Qué hacía durante su adolescencia/juventud?
- ¿En qué colegio cursó la secundaria?
- ¿Qué hacía luego del colegio?
- ¿Ayudaba a sus padres? ¿Cómo?
- ¿Hizo servicio militar obligatorio? ¿Dónde?
- ¿Qué es lo que más recuerda de esta época?
- ¿Cuál fue el evento más importante de esta etapa de su vida? ¿Dónde ocurrió?
- ¿Qué estaba pasando en la comunidad, la región o el país cuando se produjeron estos cambios en su casa?
- ¿Qué eventos importantes recuerda usted que ocurrieron en esa época en la comunidad, región o el país?

4. Adultez

- ¿Es usted casado? ¿Dé dónde es su esposa? (si es mujer, pregunte en femenino)
- ¿En qué año se casó? ¿Qué edad tenía?
- ¿Dónde vivió los primeros años de su matrimonio? ¿En su propia casa?
- ¿Tiene hijos? ¿Cuántos? ¿Viven con usted?
- ¿Usted construyó la casa en la que vive ahora?
- ¿Recibió ayuda? ¿De quién? ¿Cómo lo ayudaron? Dinero, mano de obra, materiales de construcción

- ¿Qué diferencia hay entre la casa en la que vive ahora y aquella en la que vivió durante su niñez y adolescencia? ¿En qué ha cambiado?
- ¿La casa en la que vive ahora es mejor? ¿En qué sentido?
- ¿Le gusta más la casa en la que vive ahora que la(s) casa(s) en las que vivió anteriormente?

- ¿A qué se dedica ahora?
- ¿En qué parte de la casa pasa más tiempo?
- ¿Qué lugar de la casa es el más importante para usted?

- ¿En qué gobierno piensa usted que su casa mejoró/se estancó/se deterioró?
¿Por qué?
- Si usted ha vivido en varias casas a lo largo de su vida, ¿cuál es la casa que más le gustó y por qué?

- ¿Cómo imagina usted su casa en el futuro?
- ¿Qué tiene que pasar para que se haga realidad?

Anexo 2.3: Guía de Entrevista para Funcionarios/as del Nivel Central

INFORMACIÓN GENERAL	
Código de la entrevista	
Entrevistador/a	
Fecha	
Lugar	
Nombre de la persona entrevistada	
Edad	
Género	
Nivel educativo / Profesión	
Experiencia en sector público (años)	

1. PARTE 1: PERCEPCIONES, VALORACIONES Y ACTITUDES VINCULADAS AL PROGRAMA HAKU WIÑAY

1.1 Sobre el Programa Haku Wiñay

- Nivel de involucramiento con el programa Haku Wiñay: ¿su unidad de trabajo tiene responsabilidad funcional sobre el programa Haku Wiñay?
- Historia del programa: ¿Cómo surge el programa Haku Wiñay? ¿Tiene antecedentes?
- ¿Cuáles son los supuestos de los que parte el programa Haku Wiñay?
- Balance: ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del programa Haku Wiñay?
- Articulación: ¿El programa Haku Wiñay se articula con algún otro programa social? ¿Qué factores facilitan y/o impiden la articulación entre programas y a nivel intersectorial?

1.2 Sobre el modelo del Programa Haku Wiñay

- Opinión sobre el diseño operativo del programa: ¿Qué aspectos funcionan bien? ¿Qué aspectos muestran debilidades?
- Percepción sobre el rol de los operadores locales de Haku Wiñay: ¿Qué opinión le merece las figuras del Yachachiq, Coordinador Técnico, Núcleo Ejecutor, Núcleo Ejecutor Central? ¿Considera que funcionan adecuadamente?
- Percepción sobre los usuarios del programa: ¿Cómo evalúa la participación de los hogares rurales como usuarios del programa Haku Wiñay? ¿Quiénes son los usuarios “ideales” y por qué? ¿Quiénes son los usuarios “deficientes” y por qué?
- Autoridades locales: ¿Cómo evalúa el rol de las autoridades locales en la implementación del programa Haku Wiñay? ¿Qué oportunidades y qué riesgos supone su participación en el programa?

1.3 Balance general sobre los principales logros y desafíos del programa Haku Wiñay

- Percepción sobre el impacto: ¿Considera que el programa Haku Wiñay ha logrado los resultados esperados? ¿Qué cambios tendrían que ocurrir para alcanzar mejores resultados?
- Sostenibilidad de los resultados del programa Haku Wiñay: ¿Los cambios alcanzados son sostenibles? ¿Qué cambios tendrían que ocurrir para lograr impactos más duraderos?

2. PARTE 2: VISIÓN SOBRE LA VIVIENDA RURAL

2.1 Vivienda rural y producción

- ¿Cómo entiende usted el vínculo entre vivienda rural y procesos de producción?
- ¿Qué rol cumple la vivienda en las actividades productivas de las familias rurales?
- ¿Qué elementos debería tener una vivienda productiva?
- ¿Qué rol considera usted que cumple la vivienda rural en la lucha contra la pobreza?

2.2 Mejoras en la vivienda rural

- ¿Qué mejoras se pueden hacer, a través del programa Haku Wiñay, a los elementos/espacios de la vivienda rural que son usados para las actividades productivas? ¿En qué consistirían estas mejoras?
- ¿Qué acciones puede tomar el MIDIS (Programa Haku Wiñay y otros), en el marco de sus competencias, para la mejora económica, la habitabilidad y la salud en las viviendas rurales? ¿En qué consistirían estas acciones?
- ¿Qué arreglos institucionales se requerirían para implementar estas mejoras y acciones? ¿Cuál es el sustento de la viabilidad de estas propuestas? ¿Qué dificultades se enfrentarían?
- ¿Cuál es el papel de las familias rurales en el mejoramiento de sus viviendas?
- ¿Cuáles son los obstáculos que estas familias enfrentan para mejorar sus viviendas? ¿Cómo podrían superarlos?

Anexo 2.4: Guía de Entrevista para Responsable Territorial del Proyecto

INFORMACIÓN GENERAL	
Código de la entrevista	
Entrevistador/a	
Fecha	
Lugar	
Nombre de la persona entrevistada	
Edad	
Género	
Nivel educativo / Profesión	
Experiencia en sector público (años)	

1. Sobre el Programa Haku Wiñay

- Historia e involucramiento: ¿Cómo surge el programa Haku Wiñay en su región?
¿Tiene antecedentes?
- ¿Cuáles son los supuestos de los que parte el programa Haku Wiñay?
- ¿Cuál ha sido su involucramiento con dicho programa? ¿Su unidad de trabajo tiene responsabilidad funcional directa sobre el programa Haku Wiñay? ¿Cuál?
- Diseño: ¿Qué opinión le merece el diseño operativo del programa Haku Wiñay?
¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?
- Procesos operativos: ¿Cómo opera el programa Haku Wiñay en su región? ¿Se realizó alguna adaptación en los procesos operativos del programa?
- ¿El programa Haku Wiñay se articula con algún otro programa social? A partir de la experiencia del programa Haku Wiñay, ¿qué factores facilitan y/o impiden la articulación entre intervenciones del Estado?

2. Balance general sobre los logros y desafíos del programa Haku Wiñay

- Efectos positivos del programa Haku Wiñay en las comunidades: ¿Considera que lo avanzado contribuye al cumplimiento de los objetivos del programa?
- Efectos negativos de la presencia del programa Haku Wiñay en las comunidades
- Efectos indirectos o no previstos generados por el programa Haku Wiñay en el entorno
- Principales problemas y/o cuellos de botella enfrentados por el programa Haku Wiñay:
a) hogares usuarios, b) no usuarios, c) autoridades, d) funcionarios de FONCODES, e) ORNE/ORNEC, f) otros

3. Sostenibilidad del programa Haku Wiñay

- Percepciones sobre la salida del programa Haku Wiñay. ¿Se comprende el carácter temporal de la intervención?

- Sostenibilidad de los avances alcanzados gracias al programa Haku Wiñay: ¿Los avances alcanzados gracias al programa Haku Wiñay podrán mantenerse en el tiempo? Identificar factores que favorecen o dificultan dicha sostenibilidad.

4. Recomendaciones para la mejora del programa Haku Wiñay

- ¿Qué cambios haría al programa Haku Wiñay y por qué?
- ¿Cuál cree que será el futuro del programa Haku Wiñay? ¿Considera que será continuado por el próximo gobierno? ¿Por qué sí lo debería continuar? ¿Por qué no lo debería continuar?

5. Vivienda rural y producción

- ¿Cómo entiende usted el vínculo entre vivienda rural y procesos de producción?
- ¿Qué rol cumple la vivienda en las actividades productivas de las familias rurales?
- ¿Qué elementos debería tener una vivienda productiva?
- ¿Qué rol considera usted que cumple la vivienda rural en la lucha contra la pobreza?

6. Mejoras en la vivienda rural

- ¿Qué mejoras se pueden hacer, a través del programa Haku Wiñay, a los elementos/espacios de la vivienda rural que son usados para las actividades productivas? ¿En qué consistirían estas mejoras?
- ¿Qué acciones puede tomar el MIDIS (Programa Haku Wiñay y otros), en el marco de sus competencias, para la mejora económica, la habitabilidad y la salud en las viviendas rurales? ¿En qué consistirían estas acciones?
- ¿Qué arreglos institucionales se requerirían para implementar estas mejoras y acciones? ¿Cuál es el sustento de la viabilidad de estas propuestas? ¿Qué dificultades se enfrentarían?
- ¿Qué recomendaciones específicas haría por características de las unidades domésticas (edad, número de miembros, tenencia de activos, etc.), sistemas productivos y pisos ecológicos?
- ¿Cuál es el papel de las familias rurales en el mejoramiento de sus viviendas?
- ¿Cuáles son los obstáculos que estas familias enfrentan para mejorar sus viviendas? ¿Cómo podrían superarlos?

Anexo 2.5: Guía de Entrevista para Operadores

(Yachachiq, Coordinador Técnico, Proyectista, Núcleo Ejecutor, Núcleo Ejecutor Central) y Actores Locales)

INFORMACIÓN GENERAL	
Código de la entrevista	
Entrevistador/a	
Fecha	
Lugar	
Nombre de la persona entrevistada	
Edad	
Género	
Nivel educativo / Profesión	
Experiencia en sector público (años)	

1. Labor de los operadores

- Perfil: formación, experiencia, procedencia, características del buen: a) Yachachiq, b) coordinador técnico/proyectista, c) líder del Órgano Representativo del Núcleo Ejecutor (ORNE) d) líder del Órgano Representativo del Núcleo Ejecutor Central (ORNEC)
- Proceso de selección y criterios para la selección/contratación
- Valoración de su labor
- Factores que facilitan o dificultan su labor en la promoción de viviendas saludables
- Problemas y tensiones vinculados a su labor en la promoción de viviendas saludables: ¿Qué cambios deben realizarse en el funcionamiento del NE y por qué? ¿Qué cambios deben realizarse en el funcionamiento del NEC y por qué?

2. Gobierno local/autoridad comunal

- Nivel de conocimiento sobre el programa Haku Wiñay: ¿Las autoridades locales conocen el programa?
- Tipos de vinculación con el programa Haku Wiñay
- Factores que facilitan o dificultan la relación con el programa Haku Wiñay
- Futuro del programa Haku Wiñay: ¿Cómo ve el futuro del programa? ¿Por qué debería continuar? ¿Por qué no debería continuar?

3. Visión sobre la vivienda rural

3.1 Vivienda rural y producción

- ¿Cómo entiende usted el vínculo entre vivienda rural y procesos de producción?
- ¿Qué rol cumple la vivienda en las actividades productivas de las familias rurales?

- ¿Qué elementos debería tener una vivienda productiva?
- ¿Qué rol considera usted que cumple la vivienda rural en la lucha contra la pobreza?

3.2 Mejoras en la vivienda rural

- ¿Qué mejoras se pueden hacer, a través del programa Haku Wiñay, a los elementos/espacios de la vivienda rural que son usados para las actividades productivas? ¿En qué consistirían estas mejoras?
- ¿Qué recomendaciones específicas haría por características de las unidades domésticas (edad, número de miembros, tenencia de activos, etc.), sistemas productivos y pisos ecológicos?
- ¿Cuál es el papel de las familias rurales en el mejoramiento de sus viviendas?
- ¿Cuáles son los obstáculos que estas familias enfrentan para mejorar sus viviendas? ¿Cómo podrían superarlos?

Anexo 2.6: Guía de Observación

Mediante observación directa, registrar con la mayor fidelidad posible las actividades de los ocupantes de una unidad doméstica de la muestra de viviendas:

Lugar: La observación se realiza en la casa, incluyendo todos los elementos de ésta que puedan ser adyacentes a la construcción principal o más grande: cocina, almacenes, corrales, etc.

Tiempo: La observación se debe realizar al menos un día en una vivienda.

1. Actividades cotidianas que realiza cada miembro de la familia

- ¿Quién realiza qué y dónde? Describir la actividad, los participantes y sus roles, partes de la vivienda en las que se realiza la actividad.
Las actividades pueden incluir: sueño, preparación de alimentos, ingestión de alimentos, aseo personal, trabajo, cuidado de los niños, intercambio (trueque), diversión y juegos, ocio (descanso), cuidado de los animales, limpieza de la casa, lavado de ropa, reparación de la casa, reparación de herramientas, mandados.
- ¿Por cuánto tiempo?

2. Actividades sociales

- ¿Quién realiza qué y dónde?
Describir la actividad, los participantes y sus roles, partes de la vivienda en las que se realiza la actividad
Las actividades pueden incluir: eventos familiares, visitas, interacciones con actores no integrantes de la unidad doméstica, u otros.
- ¿Por cuánto tiempo?

La observación debe ser complementada con una descripción minuciosa de la casa y el uso de técnicas de registro visual como el levantamiento de croquis, fotografías y videos.

3. Croquis:

- Levantar un croquis de la vivienda: distribución de los diferentes ambientes/construcciones (cocina, dormitorios, corral, almacén)
- Ubicación de artefacta importante en la vivienda.
- Levantar un croquis de la ubicación de la vivienda respecto del pueblo.

4. Descripción:

- Entorno de la casa
- Ambientes: número y uso
- Materiales de construcción de la casa y sus construcciones anexas

(paredes, piso, techo, cimientos, vigas, puertas, ventanas)

- Estado de conservación
- Mobiliario y artefactos por habitación

5. Fotografías:

- Fotografías de la casa y las construcciones anexas desde diversos ángulos
- Fotografías del interior de cada habitación/espacio, incluyendo algunas con las personas que usan dichos espacios

6. Video:

- Eventualmente se puede usar videograbadoras para el monitoreo continuo

Anexo 2.7: Formato de Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a las y los participantes en esta investigación de una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por:

consultor/investigador del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS). El propósito de este estudio es analizar la vivienda rural andina y los aspectos relevantes para el desarrollo de las actividades económicas de las familias.

Si usted está de acuerdo en participar de este estudio, se le hará una serie de preguntas. Esto tomará aproximadamente _____ minutos de su tiempo. Lo que conversemos se grabará, para poder analizar después la información.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y no estará sujeta a compensación financiera. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito que no sea el de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas salvo que Ud. desee que su nombre aparezca en el informe. Una vez transcritas las entrevistas y otros materiales de registro de datos, serán destruidos.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer sus consultas en cualquier momento durante su participación en él. Además, si desea contactar a la Dirección General de Seguimiento y Evaluación (DGSE) del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) para corroborar esta información, lo puede hacer al siguiente número

(01) 6318000 anexo 1714. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya, le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por:

.....

He sido informado (a) de los objetivos de este estudio y me han indicado el tiempo que tomará responder las preguntas de la entrevista.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito que no sea el de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas en cualquier momento y que puedo retirarme de la entrevista cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la Dirección General de Seguimiento y Evaluación (DGSE) del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) al teléfono (01) 6318000 anexo 1714.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del Participante
Participante

Firma o Huella del
Fecha(en letra de imprenta)

ANEXO N°3: Archivos de audio de las entrevistas en profundidad.

Nombre del Archivo	Link de Acceso
<u>Anexo N°03 - Archivos de audio de las entrevistas en profundidad</u>	<u>https://drive.google.com/drive/folders/1K5TS9PQxNjcEeDpsljCDhrzF-c0p59lO?usp=sharing</u>

ANEXO N°4: Transcripciones de las entrevistas en profundidad.

Nombre del Archivo	Link de Acceso
Anexo N°4 - Transcripciones de las entrevistas en profundidad	https://drive.google.com/drive/folders/11oEifwM4tXB-Pbzjfgew2noLOUi9iA0JP?usp=sharing

ANEXO N°5: Formatos llenos del registro de observaciones realizadas

Reporte de observaciones realizadas

- [Ayacucho](#)

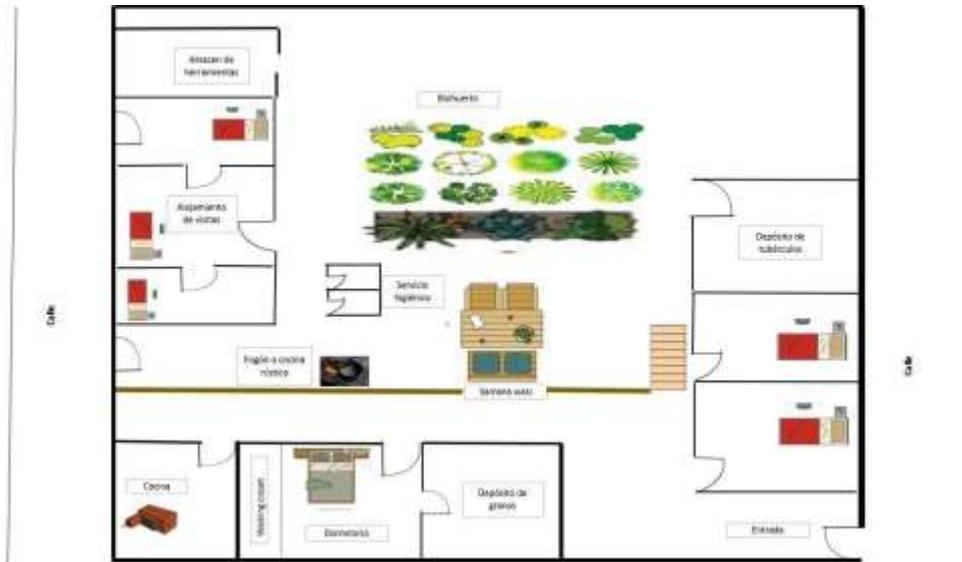
Código	Us1-Soc-SR-Familia López-Cconislla
NEC	Socos
Instrumento aplicado	Observación
	Familia Usuaría
Localidad	Distrito de Socos (Huamanga) Centro Poblado San Rafael
Titulares	Demetrio López Chaucca Gregoria Cconislla Ochoa
Fechas de observación	14-10- 2021
Observador/a	Carlos Gutiérrez Bilbao

Imagen satelital del Centro Poblado San Rafael (distrito de Socos, provincia Huamanga)



- Croquis de la vivienda

Predio 1:



Predio 2:

Plazuela del CP San Rafael



La vivienda de la familia López-Ccosnilla se encuentra en el Centro Poblado de San Rafael (distrito de Socos, Huamanga). Está integrada por dos predios no contiguos en el mismo centro poblado. Los accesos y calles son de tierra. En ambos, la construcción e instalaciones productivas siguen los desniveles propios del terreno. Es definida por su propietario, don Demetrio, como “hogar natural y rústico”. El primer lote está ubicado a 15 metros de la plazuela principal del centro poblado. La vivienda allí está construida sobre dos niveles tipo terraplén que en conjunto tienen un área de más o menos 1200 metros cuadrados: en la parte alta se encuentran los dormitorios, almacén, cocina “mejorada”, y en la parte baja se encuentra el biohuerto, los almacenes para tubérculos, el servicio higiénico, ambientes para el alojamiento de visitas y una cocina rústica.

Toda la vivienda es de adobe con techo de calamina y en algunos espacios cuenta con calamina translúcida para dar luminosidad al ambiente; todas las puertas, incluida la de acceso a la vivienda, son de calamina con marco de madera. Cuenta con servicio de fluido eléctrico, agua tratada y servicios higiénicos tipo letrina. Al ingreso a la vivienda hay un lavadero.

El segundo lote se encuentra ubicado a 200 metros del primero. Tiene dos accesos: uno por la calle principal del centro poblado, con dos entradas, y la otra a través de un callejón que se ubica enfrente de su vivienda principal. Allí están instalados los galpones para la cría de animales menores (cuyes, cerdos y gallinas), un alfalfar y chacras de cultivos tradicionales de la zona. Tiene también un ambiente con puerta de calamina que da a la calle principal, que está destinado en el futuro a un pequeño negocio (venta de insumos agropecuarios); la otra entrada sin puerta da acceso al galpón de cuyes.

Acceso a la vivienda de la familia usuaria López Cconislla

Puerta principal de acceso a la vivienda



Don Demetrio dando la bienvenida



Balde de agua y jabón para el lavado de manos



Al lado izquierdo del ingreso a la vivienda se encuentra un jardín



Samana wasi, lugar de descanso y donde se reciben a las visitas.

El samanahuasi está construido con madera, material de la zona y es de dos niveles (como un pequeño castillo): el del nivel alto conecta con el corredor de acceso a la vivienda, tiene la forma de una pequeña maloca y es para recibir a las visitas de corta estadía; conecta al terraplén de piso bajo a través de unas escaleras. El espacio del piso bajo está cerca al jardín (biohuerto) y es un espacio más propio: “un sitio para descansar en sombra cuando trabajamos el biohuerto, en un nivel al ras, para no tener que estar subiendo”. Lo construyó Demetrio, con el apoyo del hijo que iba de visita.



Sr. Demetrio y Sra. Gregoria en el Samanahuasi



Cocina “mejorada”

La cocina tiene muros de adobe revestidos con yeso, puerta de calamina, techo de calamina galvanizada y en la parte central calamina traslúcida que permite la luminosidad del ambiente. Es de tipo mejorada, con chimenea para la salida del humo. Tiene alacenas donde guardan utensilios y mesa de trabajo con loseta.



Cocina rústica:

Además de la cocina familiar, tiene otra cocina tipo tradicional, donde cotidianamente prepara los alimentos para los cerdos: Es también la cocina en la que se preparan los alimentos cuando tiene muchas visitas o celebraciones (“aguanta ollas grandes”). Funciona como una especie de comedor amplio (que se acondiciona con bancas de madera cuando la ocasión lo requiere), y tiene una puerta de acceso a la calle.



Dormitorios

Dormitorio principal de la pareja



Este ambiente tiene poca iluminación: el único ingreso de luz es una pequeña ventana en la parte superior; no tienen -como otros ambientes de la vivienda- calamina translúcida en el techo. El revestimiento de las paredes es de barro. El propietario refiere que no le alcanzó el dinero para cambiarlo, pero lo tiene previsto para el futuro.



El dormitorio da acceso al almacén de granos: a la única puerta del almacén se accede atravesando el dormitorio.

Algo peculiar es que este dormitorio tiene una “sección de vestidos” (con letrero pequeño al ingreso) tipo guarda ropa “para tener más ordenado” porque “en la casa de mis papás toda la ropa paraba por diferentes lugares”.



Tiene también una “caja fuerte”: una petaca colocada en una repisa tallada en la pared, y donde guarda “su dinerito”.

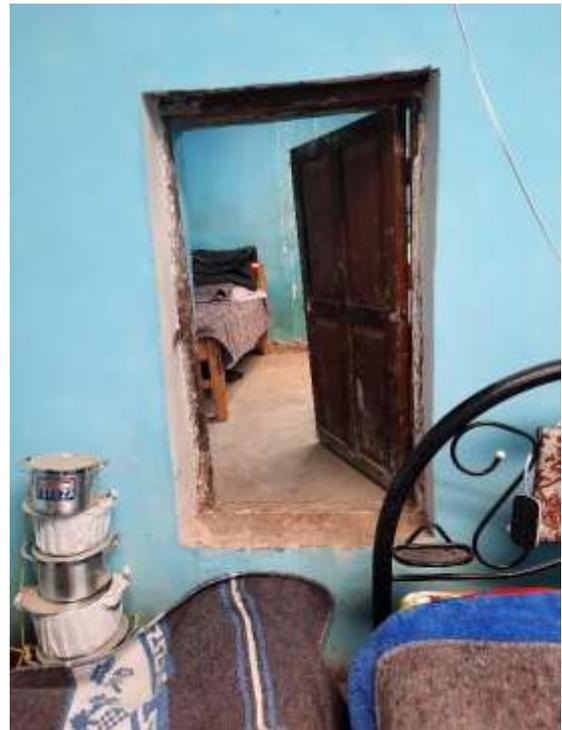
Habitaciones de los hijos

Son dos los ambientes que corresponden a las habitaciones de los hijos. Son utilizadas cuando éstos van de Huamanga a visitar a sus padres. Están ubicadas al lado derecho del ingreso de la vivienda. Las paredes están todavía sin revestir.



Alojamiento de visitas

Esta vivienda tiene tres ambientes contiguos, comunicados entre sí, para el alojamiento de visitas. Una de ellas tiene acceso a la calle y la que está al medio, tiene puerta al patio. Todas las habitaciones se encuentran con paredes revestidas con yeso. En cada una hay camas. Las puertas son pequeñas (“por el viento y el frío que hacía antes”)



Almacén de granos

Entrando por el dormitorio principal, a mano izquierda, se encuentra el almacén de granos. Este ambiente no está revestido con yeso (el propietario dice tenerlo en sus planes: quiere revestir toda la casa con yeso). No cuenta con calamina translúcida; tiene una pequeña ventana.

Los granos están almacenados en diferentes tipos de recipientes como ollas de aluminio, baldes de plástico, costalillos.



Almacén de tubérculos

Este almacén se encuentra ubicado en el terraplén de la planta baja. En su interior se encuentra con tarrajeo de un metro de altura al piso, para preservar de la presencia de insectos. Los tubérculos se encuentran en costalillos sobre tarimas rudimentarias hechas de madera y leña, para evitar el contacto con el suelo. También hay un tipo de tiesto donde almacenan los tubérculos, con con hierbas para repeler a los insectos. Sigue el patrón tradicional de almacenaje.



Almacén de herramientas

El almacén de herramientas se encuentra al costado del alojamiento de visitas. A manera de puerta tiene un costal que se extiende, y está techado con *ichu*. Al interior se encuentra instrumentos de labranza

como la yunta y el arado, azadones y otros como picos, palas, sogas y calaminas. Se encuentra también algunos accesorios para instalaciones de riego y sanitarias, como codos tipo T en PVC. Mide aproximadamente 12 m².



Biohuerto

El biohuerto está ubicado en la parte baja (segundo terraplén), que es el área más grande: 800 m² aproximadamente. Le falta instalar el riego por goteo (al momento no lo tenía, pero tiene los materiales): recién había vuelto a replantar. Tiene sembrado hortalizas, cebolla, col, perejil, apio; están asociados árboles frutales que les dan cobertura de sombra (níspero, manzanos y duraznos); y a modo de cerca, al lado izquierdo, tunales. La producción de los biohuertos es netamente para consumo directo.



Servicio higiénico

La vivienda tiene dos servicios higiénicos tipo silo, ubicados cerca al biohuerto y frente al alojamiento para visitas. La puerta es de costalillos y el techo de calamina puesta encima, es decir, no sujeta con techadura propia, sino con piedras encima para que no vuele la calamina.



Acceso al segundo predio de la vivienda de la familia López Cconislla

Este predio tiene dos accesos: uno por la calle principal del centro poblado, con dos entradas, y la otra a través de un callejón de aproximadamente 200 metros que se ubica enfrente de su vivienda principal, y que es el que usa la familia varias veces al día para atender sus cultivos y animales. Por la calle principal hay una puerta de calamina que da a un ambiente todavía no usado en el que, en el futuro, el dueño de la vivienda quisiera instalar una tienda de venta de insumos agropecuarios. La otra entrada no tiene puerta, da acceso al galpón de cuyes.



Galpón de cuyes

El galpón de cuyes es el primero en este predio. Tiene una puerta de fierro corrugado con inscripción: "Muni de Socos". Está con 1.50 metros de revestimiento apisonado. Tiene ventanas, techo con calamina y orientaciones técnicas. Al interior de los habitáculos lineales en madera revestida con calamina.



Alfalfar

Se encuentra contiguo al galpón, en pendiente superior, accediendo por una entrada sin puerta. La variedad de alfalfa sembrada es moap. La producción está destinada íntegramente a la alimentación de los cuyes.

En medio del alfalfar, se encuentran árboles de palto de la variedad fuerte.



Galpón para crianza de cerdos

En la parte superior del alfarfar se encuentra el galpón de cerdos (porqueriza). Los galpones están contruidos de manera rústica con tablones de madera.

Al momento de la visita tenía sólo una marrana, por hacer montar (para el servicio de monta se presta de un vecino, y en retribución le entrega dos gorrinos). Vende los cerdos a tamaño de lechón, a un peso promedio de 20 a 25 kg. Son para el mercado local de Huamanga. Vienen los intermediarios y le compran. Cría cerdos porque se reproducen bastante rápido, se alimentan de casi todo: desperdicios de cocina, granos que ya no utilizan, y otros.



Crianza de gallinas

El galpón de gallinas está construido a base de malla metálica, con carrizos y techadura de calamina, de manera muy rústica. Cría porque tienen una alimentación mixta: al libre albedrío (suelos en el campo) y con granos que les proporcionan ellos. Es rentable porque el costo de la crianza es barato, y las venden a un precio promedio de S/.45.00, con un aproximado de un kilo y medio de peso vivo.



Zona de compostaje y biol

Se encuentra en la parte superior del alfalfar. El compostaje se hace en habitáculos hechos con calamina y soportes de listones de madera, en tanto que la preparación del biol se hace en los “barriles” de plástico. Ambos son utilizados como fertilizantes en los cultivos de alfalfa y en biohuerto; también en los cultivos para alimentación familiar (en todos los cultivos).

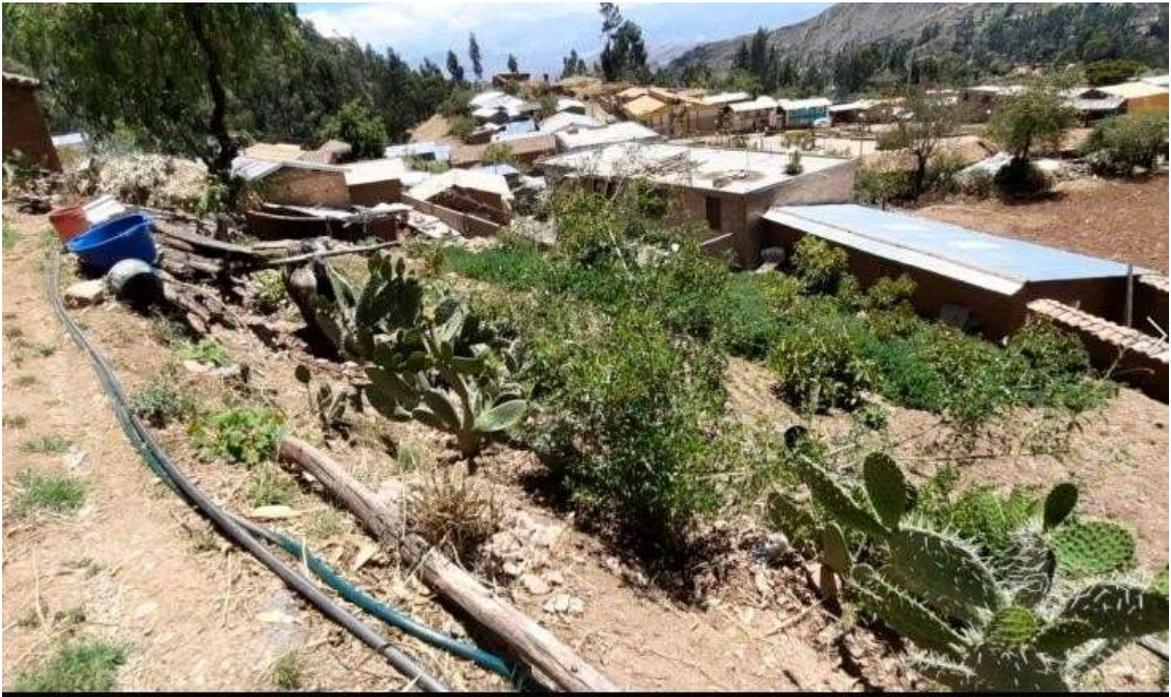


Terreno para siembra de cultivos para alimentación familiar: arveja, haba,

Contiguo al alfalfar, la familia tiene un terreno de aproximadamente 3,000 metros cuadrados destinados a cultivos para la alimentación familiar. La divisoria con el terreno vecino es un montículo de tierra sobre el que ha crecido hierba a modo de cerco natural.

El alfalfar y los cultivos son regados por riego por aspersión y el agua conducida por mangueras de plástico.





Código	Us2-Soc-Luy Fam. Taco-Espino
NEC	Socos
Instrumento aplicado	Observación
	Familia usuaria
Localidad	Distrito de Socos (Huamanga) Centro Poblado Luyanta
Fechas de observación	15-10-2021
Observador/a	Krupskaya Prado Juscamaita

Imagen satelital del centro Poblado Luyanta (distrito de Socos, provincia de Huamanga)



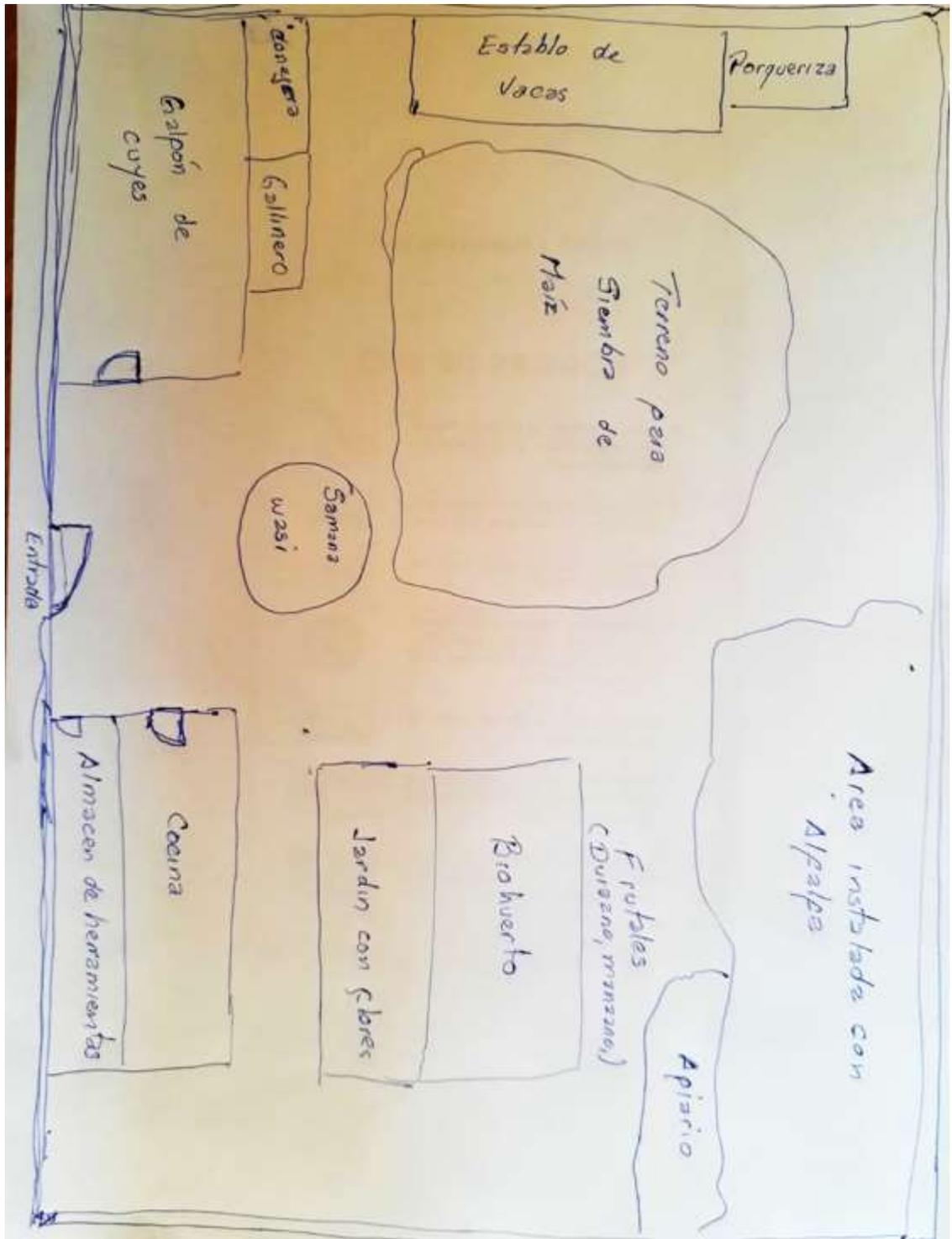
Vivienda de la familia usuaria Taco Espino

La vivienda de la familia Taco Espino se encuentra ubicado a 02 cuadras de la plaza de principal del Centro Poblado de Luyanta (distrito de Socos, Huamanga); los accesos y calles son de tierra. Está integrada por dos predios en el mismo centro poblado, uno frente al otro separado por la calle. En ambos, la infraestructura e instalaciones productivas siguen los desniveles propios del terreno.

El primer predio está construido con adobe y techo de calamina con un área bastante extensa: Tiene ambientes básicamente productivos y para la alimentación de la familia. El segundo predio está construido con material noble, de dos pisos; su ingreso es de 8 m², con una puerta de metal; al ingreso se encuentra un baño que tiene un lavamanos y un

inodoro, en el patio cuentan con una máquina para moler granos; en el primer piso hay una habitación de uso de su nieto y dos habitaciones en el segundo piso, que son usadas por la familia Taco.

Croquis de la vivienda



Acceso a la vivienda de la familia usuaria



Ingreso a la vivienda por unas gradas de piedra y adobe, y en el lado derecho un ambiente destinado a guardar materiales de herrería



Samana wasi, lugar de descanso y donde se reciben a las visitas.

En el ingreso a la vivienda se encuentra un espacio para el descanso llamado “samana wasi”, pequeño espacio elaborado con palos de eucalipto y techo natural con tinglado donde florece la planta con frutos de “tumbo”, cuenta con dos bancas de madera y una mesa de madera.



Cocina



La cocina es de adobe con revestimiento de yeso, cuenta con una cocina mejorada elaborada en adobe y tiene tres hornillas para diferentes tamaños de ollas, una alacena para guardar alimentos y vajillas de uso en la cocina, una mesa de madera que usan para el momento de la alimentación y una banca de madera.

Dormitorio



Dormitorio ubicado en el segundo predio, es de material noble y está revestido con cemento, cuenta con 01 cama de 02 plazas y un accesorio donde se ubica un televisor y una radio.

Servicio higiénico



Servicio higiénico ubicado en el segundo predio, construido de ladrillos y cemento, con pisos y pared enchapada con cerámicos, puerta contra placada en triplay. El servicio higiénico cuenta con un lavadero y un inodoro en buen estado.

Almacenamiento de granos



En el patio (con piso de cemento pulido) del segundo predio se tiene un área techada con calaminas que es usado por la familia como depósito, donde se guardan las semillas en costales, asimismo cuenta con una máquina de moler granos.

Almacén para curtiembre de cuero y herrería

Cuarto de herramientas donde se encuentran pala, pico, chaquitacla.

Al lado izquierdo de la vivienda se encuentra un espacio de herramientas para la elaboración de materiales de hierro



En tubos de plástico esta colgado pieles de conejo para la confección de artesanía y su venta posterior en el mercado local

❖ Biohuerto



Se cuenta con un biohuerto de hortalizas como cebolla, lechuga, además de orégano, perejil, menta, y árboles frutales de durazno, manzana y granadillas y claveles, toda esta producción es usado por la familia para su consumo y los excedentes se venden.

❖ Almacén de herramientas



Espacio destinado para guardar herramientas de labranza como: yunta, aperos, yugo.

❖ **Crianza de conejos**



Se cuenta con un espacio para la crianza de conejos, construido con palos de eucalipto y una malla de alambre y techo de calamina.

❖ **Galpón para crianza de cuyes**



02 ambientes de adobe con techo de calamina, y para tener la iluminación cuenta con calaminas transparentes, 03 ventanas de madera para la ventilación. Los cuyes se encuentran en habitáculos evidenciándose una crianza tecnificada.



❖ Crianza de gallinas



En un espacio pegado al galpón de cuy, se encuentra un pequeño habitáculo para la crianza de gallinas, la que se desarrolla a campo abierto.

❖ **Campo de alfalfa** para alimentación de cuyes, conejos y ganado vacuno



Chacra de alfalfa con riego por aspersión para garantizar el suministro adecuado a la plantación.

❖ **Establo para ganado vacuno**



Espacio destinado a los toros que son utilizados conjuntamente con el yugo y la yunta para remover y surcar la tierra para la siembra, el techado es con calamina y sobre ella se ha tendido avena para evitar la concentración del calor en las calaminas.

❖ **Crianza de cerdos**



Espacio cercado con palos de eucalipto para la crianza de cerdos.

❖ **Apiario**



Cuenta con 25 colmenas para la crianza de abejas, la producción de miel es para el consumo familiar y también comercializada a intermediarios.

❖ **Área de compostaje**



Espacio para la producción de compost, que luego es usado como abono para las hortalizas en los biohuertos y los cultivos en el campo.

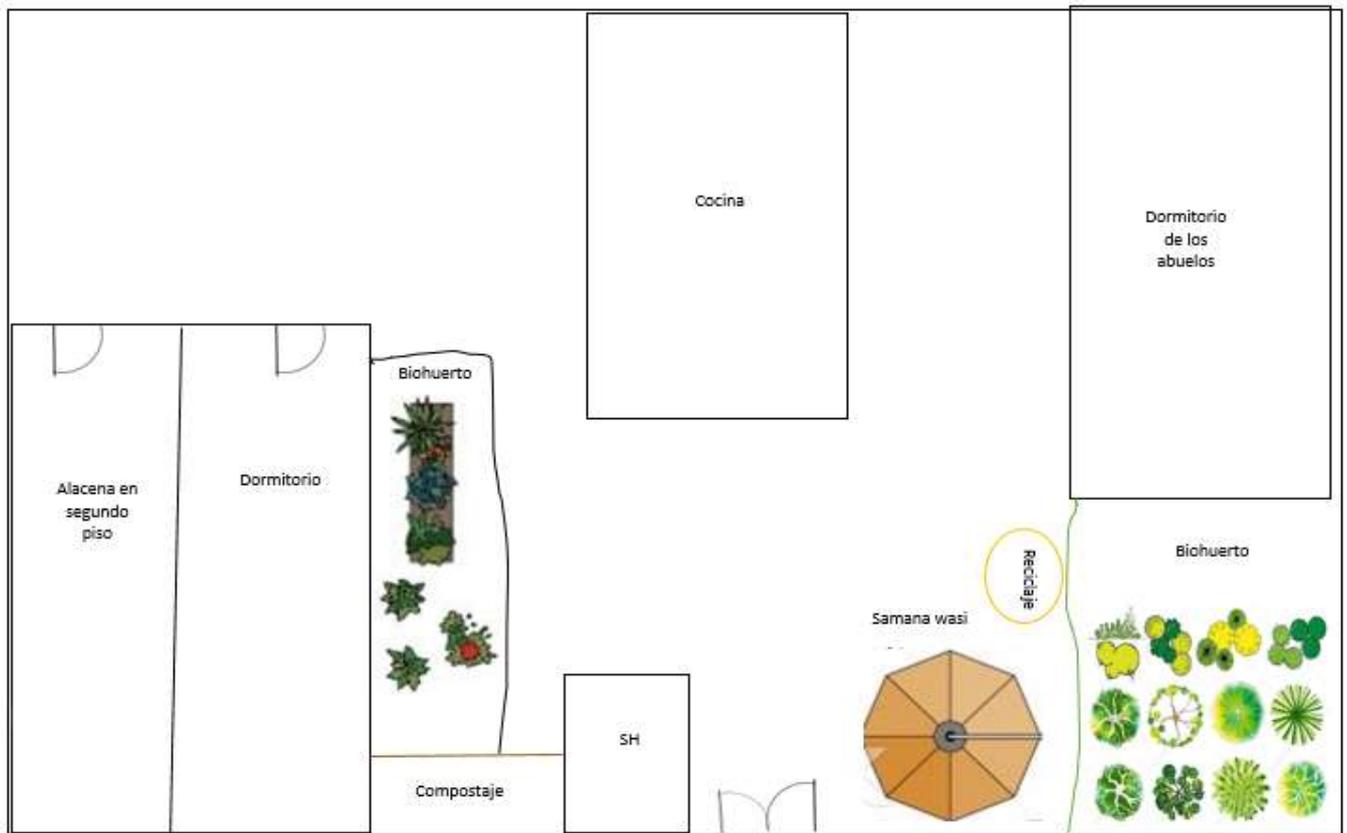
Código	Us3-Car-Fam.Montes-Rojas
NEC	Carapo
Instrumento aplicado	Observación
Actor	Familia usuaria
Localidad	Distrito de Carapo (Huancasancos) Centro Poblado Porta Cruz
Titulares	Denis Esther Rojas Pérez Iván Montes Huamán
Fechas de observación	18-10-2021
Observador/a	Carlos Gutiérrez Bilbao

❖ Imagen satelital del Centro Poblado Porta Cruz



Vivienda de la familia usuaria Montes Rojas

❖ Croquis de la vivienda



❖ Vivienda de la familia usuaria Montes Rojas

La vivienda de la familia usuaria Montes Rojas, está construida con adobe y techo con tejas a dos aguas. Los diferentes ambientes de la vivienda se encuentran señalizados con carteles en madera



❖ **Samana wasi,**



El samana wasi, considerado como lugar de descanso y donde se reciben a las visitas, se encuentra ubicado al lado derecho del ingreso a la vivienda; está construido con troncos, listones de madera y techado con ichu. En el samana wasi se encuentra una mesa de centro en piedra plana y sobre el que se ha dibujado un tablero de ajedrez donde juega la familia. Asimismo, a lo largo del ingreso a la vivienda hay recipientes de plástico reciclados como macetas, en los que se tiene diferentes plantas aromáticas como orégano, menta, hierbabuena, romero,



❖ **Lavadero Y servicio higiénico**

Al ingreso de la vivienda, hacia el lado izquierdo se ubica el lavadero y el servicio higiénico

El lavadero se encuentra señalizado como “rincón de aseo”

En el baño se tiene inodoro pero no tiene conexiones de agua y desagüe, así como las paredes se encuentran sin ningún tipo de revestimiento, sin embargo manifiestan que entre sus prioridades para mejorar la casa, se tiene previsto “dar el acabado con el tarrajeo con yeso y conexiones”



❖ **Cocina** (con iluminación natural a través de calamina translúcida)



A la cocina se accede a través de un corto corredor, se ubican al lado derecho varios balones de gas que comercializan en la población.

Es el único ambiente de la casa que tiene en su techo la calamina translúcida para dar luminosidad al ambiente.

La cocina de tipo mejorada es de dos hornillas, asimismo cuenta con una alacena y oquedades en la pared para guardar artefactos eléctricos para la cocina.



❖ Dormitorio

Ubicado en el primer piso, las paredes están tarrajeadas con yeso, el piso es de tierra compactada y el techo de madera recubierto con plástico para evitar el polvo y tierra del segundo piso que es con tablas de madera.



El dormitorio cuenta con dos camas donde duermen los padres y en los hijos., ropero de madera y artesanal confeccionado con carrizo y malla tul.



❖ Almacén de granos y tubérculos

El almacén está ubicado en el segundo piso, donde extienden el maíz para evitar la concentración de humedad



Asimismo, sirve para guardar las pieles o “pellejos” de los ovinos, que luego serán utilizados como tapetes o “cojines” para los asientos.

❖ Biohuerto

La familia tiene dos biohuertos, ubicándose a ambos lados del ingreso a la vivienda. En el que se ubica al lado derecho se ha sembrado hortalizas como cebollas y lechugas, asimismo se tiene rosales cuyas flores las venden en la feria local. En ese espacio se guarda los instrumentos de labranza como la yunta y el yugo.



En el biohuerto ubicado al lado izquierdo y colindante con el dormitorio, se ha preparado el terreno y en el refieren que se sembrará cebollas, tomate, y col. Ambos biohuertos son regados por riego por goteo y microaspersión.



❖ Espacio para compostaje

Se ha destinado un área aproximada de 10 m² para la preparación de compost el que servirá para fertilizar de manera orgánica los cultivos del biohuerto.



❖ Zona de disposición de residuos

Se ha acondicionado un espacio techado con ichu para la disposición de los residuos, con dos recipientes o cuencos y separar los residuos orgánicos e inorgánicos.



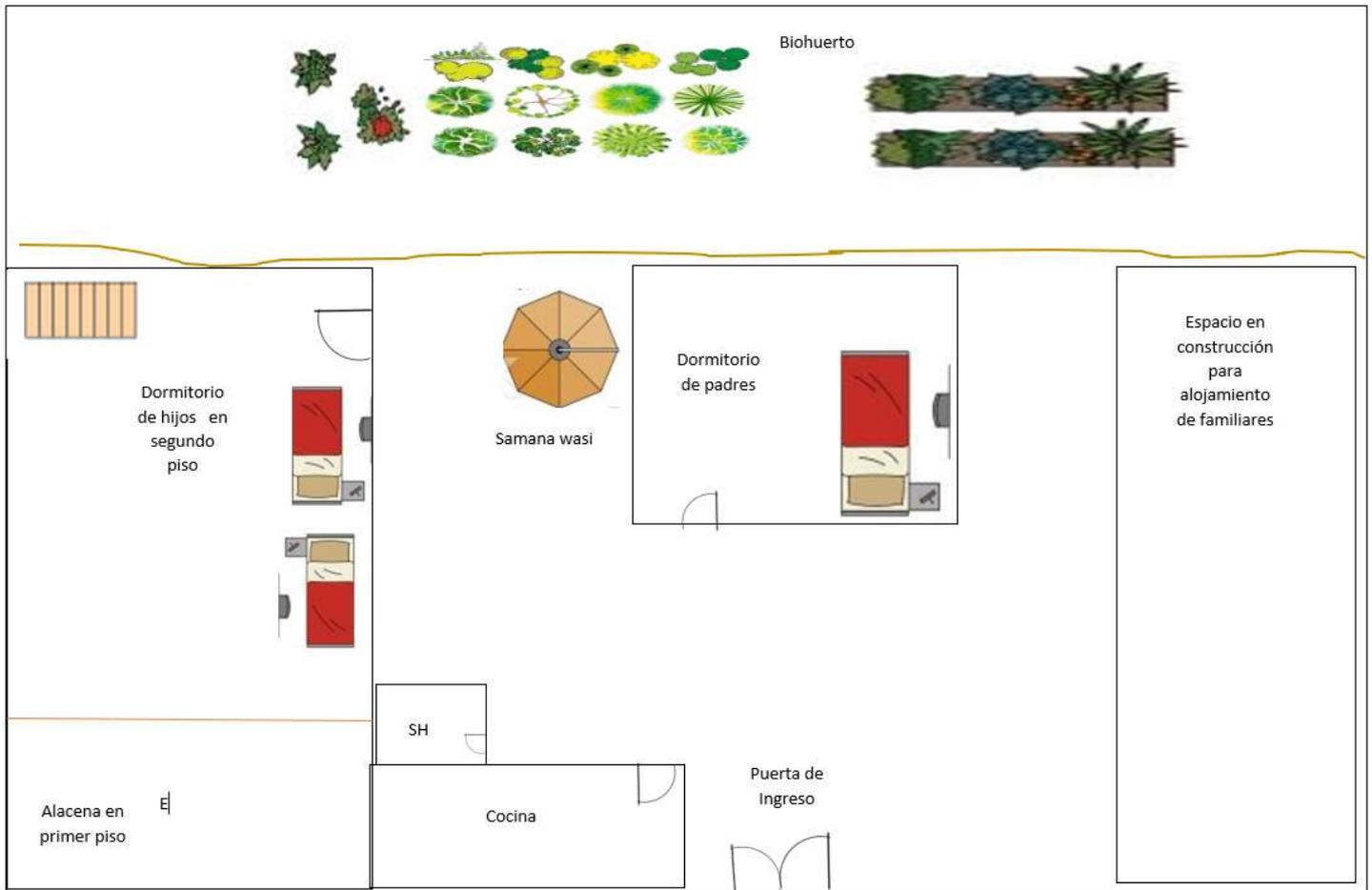
Código	Us4-Car-Fam.Aroni-Tacas
NEC	Carapo
Instrumento aplicado	Observación
Actor	Familia usuaria
Localidad	Distrito de Carapo (Huancasancos) Centro Poblado Porta Cruz
Titulares	Dina Tacas Huaripaucar Edison Aroni Aronés
Fecha de observación	19-10-2021
Observador/a	Carlos Gutiérrez Bilbao

❖ Imagen satelital del Centro Poblado Porta Cruz



Vivienda de la familia usuaria Aroni Tacas

❖ Croquis de la vivienda



❖ **Vivienda de la familia usuaria Aroni Tacas**

La vivienda de la familia usuaria Aroni Tacas, está construida con adobe y techo con tejas a dos aguas. Se encuentra ubicada en una calle paralela a la calle principal del centro poblado y distante a 400 metros de la plaza, con sus calles de tierra afirmada. Es una vivienda relativamente pequeña de 400 m², por ello es que actividades como el compostaje y la crianza de animales menores de gallinas y cuyes, lo realizan en un segundo predio distante a 1 km de su vivienda por camino de herradura.



❖ Samana wasi,

El samana wasi, lugar de descanso y donde se reciben a las visitas, se encuentra ubicado al lado izquierdo del dormitorio de la pareja de esposos; está construido con troncos, listones de madera y techado con ichu, “rodeada de flores para estar en un lugar bonito” refiere el esposo sr. Edison Aroni.



❖ Cocina

La cocina, construida con adobe, techo con tejas y paredes exteriores revestidas con yeso sobre el que se pintaron flores de la zona “para que se vea bonito” realizado por el sr. Edison Aroni Aronés, esposo de Dina Tacas.



Las paredes interiores de la cocina, están cubiertas con plástico para evitar el polvo y la presencia de arañas e insectos, manifiestan que entre sus prioridades está tarrajear las paredes con yeso y pintarlas.

La cocina de tipo mejorada cuenta con dos hornillas y chimenea de latón.

En el techo hay un espacio techado con calamina translúcida que le otorga luminosidad al ambiente.

Asimismo, se tiene una alacena construida con tablas y listones de madera, con cortina de plástico



❖ Servicio higiénico

Las paredes interiores están tarrajeadas con cemento y al igual que varios de los ambientes, éste se encuentra con dibujos de flores; la ducha eléctrica les “permite tener agua caliente para asearse en épocas de mucho frío”.



❖ Dormitorio

El dormitorio de los hijos se encuentra ubicado en un segundo piso, que se accede por una escalera interior, las paredes están recubiertas con plástico para evitar el polvo y tierra



El dormitorio cuenta con dos camas separadas por una cortina de plástico, donde duermen los hijos., ropero de madera y artesanal confeccionado con carrizo y malla tul.

El dormitorio de los padres se encuentra distante en otro ambiente de la casa, para tener “su propio espacio” y “no estar todos juntos en un solo cuarto, como cuando era pequeña y vivíamos todos juntos” manifiesta Dina.





❖ Almacén

El almacén de uso multipropósito, está ubicado en el primer piso del ambiente que es utilizado por sus hijos como dormitorio en el segundo piso. Sirve para guardar los granos y tubérculos embolsados en costales, a su vez se guardan diversos materiales de labranza.



❖ Biohuerto

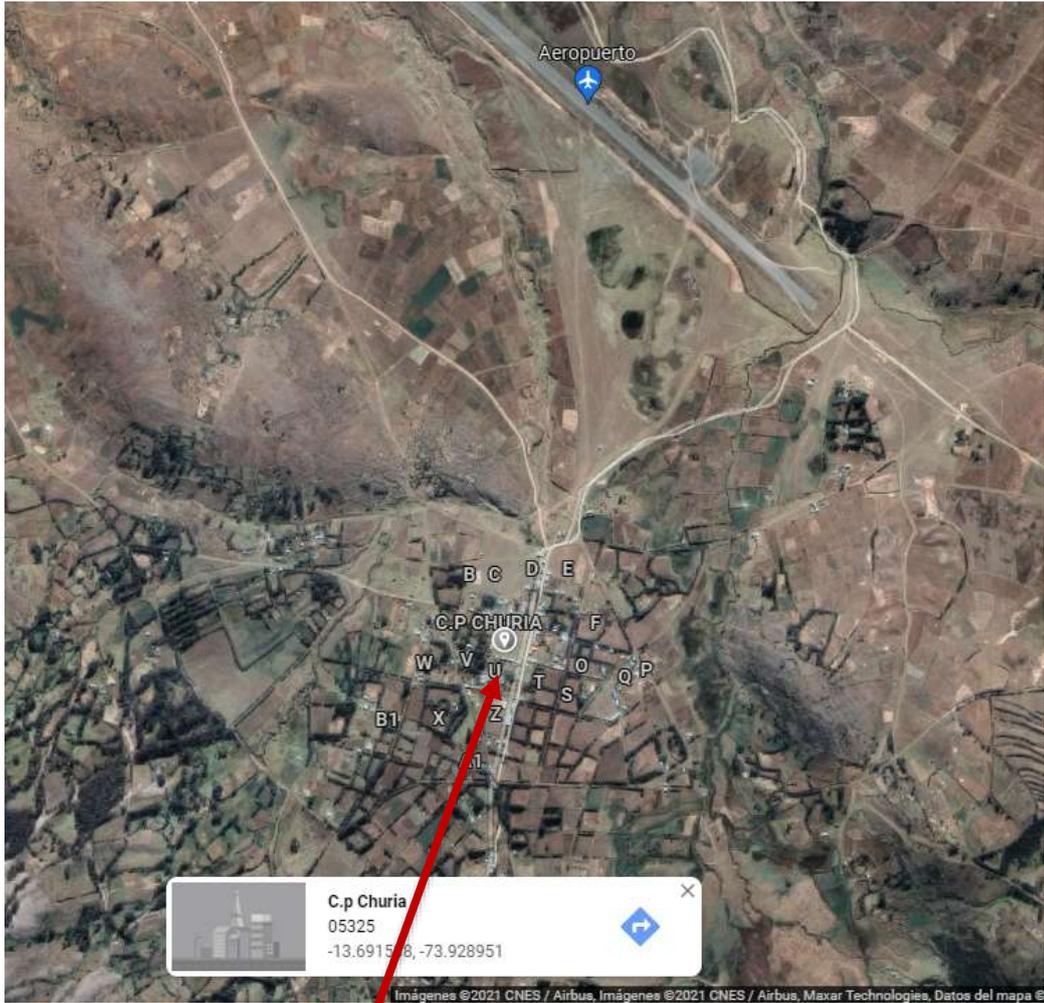
El biohuerto se ubica en la parte posterior del dormitorio de los padres, y en él se ha sembrado hortalizas como cebollas, lechugas, col, y leguminosas como haba y arvejas los que son para consumo familiar.



Código	Us5-Vcs-Fam. Gómez-Cárdenas
NEC	Vilcashuamán
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia Usuaría
Localidad	Distrito de Vilcashuamán (Vilcashuamán) Centro Poblado San José de Churia
Titulares	Edgar Palomino Mendoza Flor Cárdenas Tapahuara
Fecha de aplicación	22-10-2021
Observador/a	Carlos Gutiérrez Bilbao

❖ **Imagen satelital del Centro Poblado San José de Churia** (distrito de Vilcashuamán, provincia de Vilcashuamán)



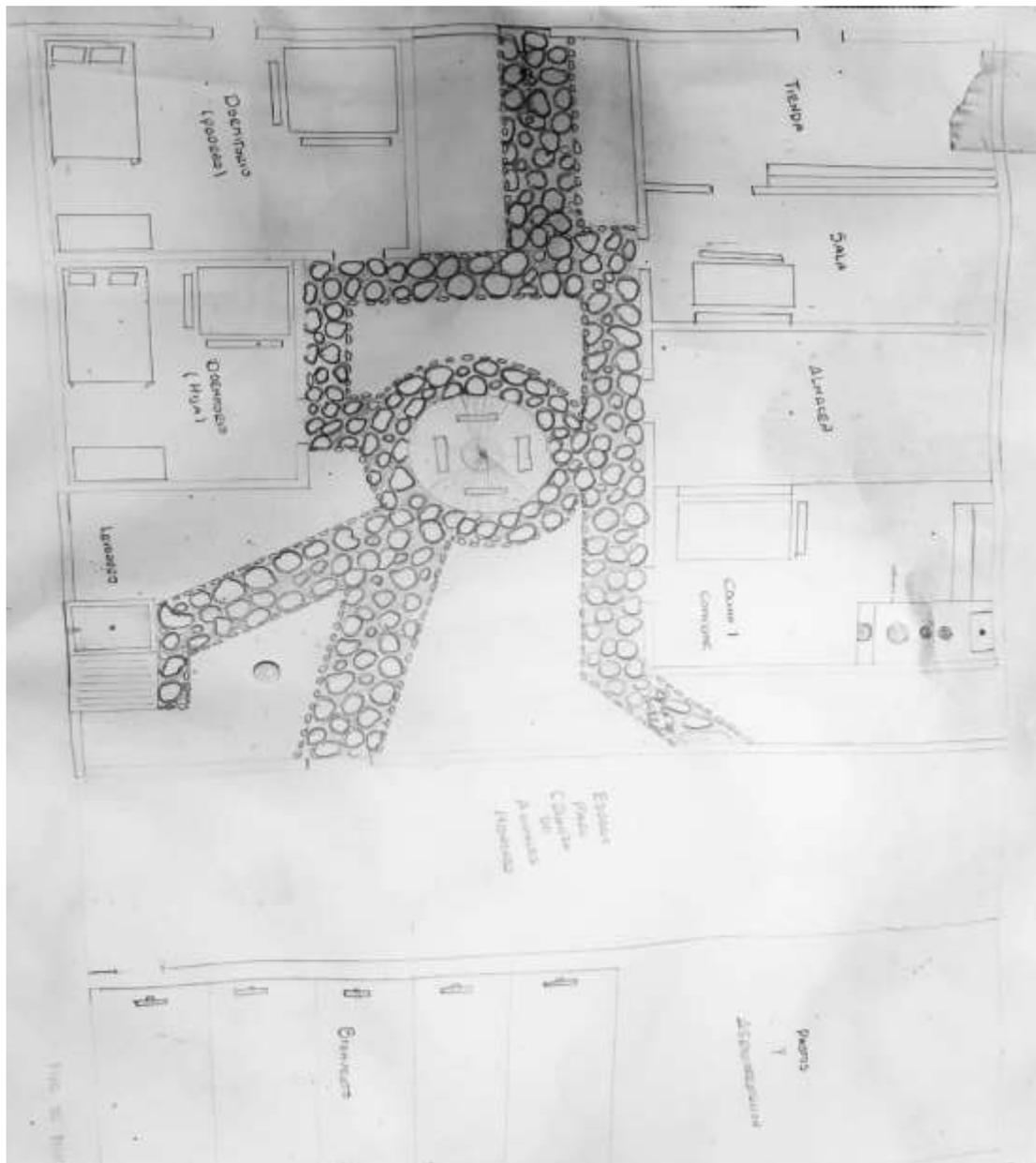


❖ **Vivienda de la familia usuaria Gómez Cárdenas**



La vivienda de la familia Gómez Cárdenas está ubicada en la plazuela del Centro Poblado de San José de Churia (distrito de Vilcashuamán, provincia de Vilcashuamán), construida con adobe en su totalidad. Al lado izquierdo se encuentra la tienda de abarrotes que es atendida por la señora Flor Cárdenas Tapahuara.

❖ Croquis de la vivienda⁷³



Vivienda con un área aproximada de 1600 m² y con disposición de los espacios de la vivienda en franjas horizontales. En la primera se encuentran los dormitorios de los padres y de los hijos, la tienda, la sala, el almacén, la cocina, el samana wasi y el lavadero con un patio central.

En la segunda franja se encuentra el galpón para crianza de cuyes y gallinas, el área de preparación de alimentos para gallinas y cerdos, el almacén de granos, tubérculos y herramientas.

La tercera franja o zona está destinada para los dos biohuertos y en la última franja se encuentran los ambientes para almacenar el forraje, herramientas de labranza, la porqueriza y el establo. Esta zona es colindante con la pradera comunal en la que también se encuentran pastando los animales, como ovejas, ganado vacuno y cerdos.

⁷³ Este croquis ya lo tenía elaborado la familia.

❖ **Samana wasi**, lugar de descanso y donde se reciben a las visitas

El samana huasi está construido con material de la zona en base a madera y techado con ichu, el mismo que se encuentra al lado de la cocina y refieren que decidieron construirlo en esa ubicación “*porque está cerca de la cocina para preparar e invitar algo*”. Tiene como fondo una pared tarrajada con yeso y sobre la cual hay dibujos coloridos pintados por el señor Gilmer



❖ **Lavadero**

Construido con ladrillo y cemento, enlucido con cemento pulido y ocre verde, se encuentra ubicado al frente de la cocina, y se conecta como en los demás ambientes de la casa, a través de una vereda empedrada, que evita enfangarse los pies en épocas de lluvia.



❖ Cocina

La cocina ubicada al lado del samana wasi, cuenta con iluminación natural a través de calamina traslúcida en el techo.

En ella se tiene una cocina mejorada y una cocina a gas.



En la cocina mejorada a leña se preparan los alimentos principales de la casa: desayuno y almuerzo. La leña utilizada para la cocina se encuentra apilada en la parte superior y al alcance.



La cocina a gas se utiliza para calentar la comida o preparar alimentos que no demandan mucho tiempo en su preparación.

❖ Dormitorio

El ambiente del dormitorio de los padres se encuentra ubicado al lado derecho del ingreso a la vivienda, es de dos pisos, sin embargo, sólo se utiliza el primer piso como dormitorio y el segundo, al cual se accede por una escalera, es utilizado como un desván.



En el dormitorio se tiene un ropero de madera, la cama de los padres y al pie un televisor



❖ **Almacén de granos, tubérculos y herramientas**

El almacén para granos y tubérculos se encuentra ubicado en la segunda zona o “franja”, es una construcción de adobe con puerta de madera. Al interior se observa los granos y tubérculos almacenados en costales, asimismo algunos instrumentos de labranza y carretillas. En el almacén se encuentran cordeles tendidos que sirven para procesarla carne en charqui.



❖ **Área para preparación de alimentos para gallinas y cerdos**



En este espacio se preparan los alimentos para las gallinas y cerdos.

❖ Galpón de cuyes



El galpón de cuyes se encuentra en la segunda franja y está ubicado al lado derecho después de pasar por la puerta que separa las “franjas”. Es una construcción con adobe y puerta de calamina, el techo es de calamina y entre ellas se encuentran las calaminas translúcidas que le dan luminosidad al ambiente. Las paredes se encuentran tarrajeadas con yeso y cemento hasta una altura de 50 cm del suelo, como medida preventiva y control de enfermedades.



❖ Gallinero



El gallinero tiene dos áreas, una que se encuentra al exterior del galpón y se encuentra cercada con malla metálica y postes de madera. Través de ella se accede al galón.



El galpón como los demás ambientes, está construido con adobe, techo de calamina galvanizada y calaminas translúcidas para iluminación del ambiente, en el se encuentran los habitáculos o nidales para las gallinas

❖ Biohuerto con fitotoldo

Los biohuertos se encuentran en la tercera franja y son dos, cada uno con un área aproximada de 200 m², cubiertos con fitotoldos siendo el sistema de riego por goteo y micro aspersión. Refieren que en ellos se siembran hortalizas como cebollas, tomates, apio, col, ají, lechugas para el consumo familiar y el mercado local de Vilcashuamán.



- **Almacén para forraje y herramientas**

En la tercera franja se encuentra el almacén para el forraje para alimentación del ganado vacuno, en este almacén también se encuentran instrumentos de labranza, poda, carretillas y cuerdas. El ambiente es oscuro y en el techo de calaminas no hay calaminas translúcidas.



- ❖ **Porqueriza**



Ubicada al lado del establo, es un habitáculo construido con paredes de adobe a media altura para tener el ambiente ventilado y techo de calamina.

❖ Establo para crianza de ganado vacuno y ovejas

El establo es bastante amplio con un área aproximada de 300 m² donde “guardan las vacas y ovejas en la noche”, el que también es utilizado como almacén de fertilizantes



Durante el día tanto el ganado vacuno como las ovejas se encuentran pastando al aire libre.



Código	Us6-Vcs-Fam.Palomino-Sulca
NEC	Vilcashuamán
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado,	Familia usuaria
Localidad	Distrito de Vilcashuamán (Vilcashuamán) Centro Poblado San José de Churia
Titulares	Edgar Palomino Mendoza Dorotea Sulca Rodríguez
Fecha de aplicación	23-11-2021
Observador/a	Carlos Gutiérrez Bilbao

❖ **Imagen satelital de la vivienda de la Familia usuaria Palomino Sulca**

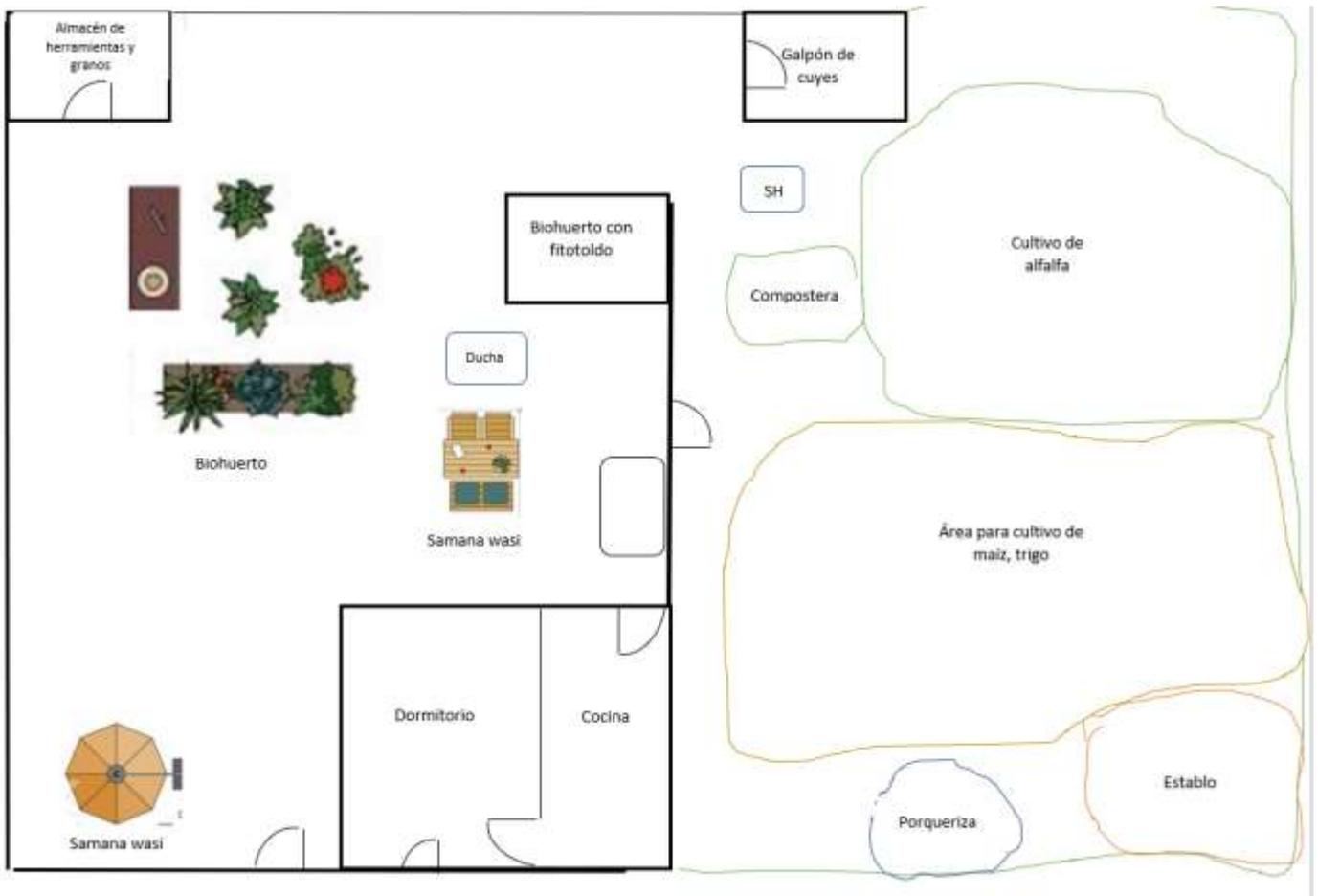


Plazuela del centro Poblado San José de Churia



La vivienda de la Familia usuaria se encuentra ubicada a 1.5 km de la plazuela del Centro Poblado de San José de Churia, en el anexo de Churiaqasa. El acceso a la vivienda es a través de un camino de tierra firmada

❖ **Croquis de la vivienda**



❖ **Vivienda de la familia usuaria Palomino Sulca**

La vivienda está construida con adobe y los techos con calamina galvanizada son a dos aguas. La puerta principal es de calamina y al lado izquierdo se encuentra un tacho para la disposición de residuos. Los demás linderos de la casa están conformados por cercos naturales como plantaciones de árboles y entramados con ramas.



❖ **Samana wasi**, lugar de descanso y donde se reciben a las visitas

La vivienda cuenta con dos samana wasis, el primero ubicado al lado izquierdo del ingreso, para recibir a las visitas cuya permanencia es de corto tiempo, en tanto que el segundo se ubica en la parte interior de la vivienda al lado de la cocina y es para las visitas con mayor tiempo de permanencia en la vivienda, además “está cerca de la cocina para invitar algo”



❖ **Ducha “bañakuna”**



La ducha está ubicada al lado del segundo samana wasi y en la parte alta se encuentra un envase o bidón de plástico que actúa como una especie de terma solar. Esta ducha o “bañakuna” según manifiesta el propietario, la construyó por qué al término de las labores agrícolas puede disponer de agua caliente para su aseo.

❖ **Lavadero “lavakuna”**

Ubicado al lado de la cocina en la parte externa, se encuentra el lavadero o “lavakuna” para lavar los utensilios y los insumos para la preparación de los alimentos.



❖ Cocina

La cocina está construida con adobe y techo de calamina galvanizada, en la parte central se instaló calamina translúcida, que le otorga muy buena iluminación natural a la cocina.



La cocina “yanukuna tollpa” donde se preparan los alimentos, es del tipo de cocina mejorada, con 03 hornillas de diferente tamaño y chimenea de latón. Las paredes se encuentran encaladas y en algunas partes están enlucidas con yeso sobre la que se pintaron flores costumbristas. Asimismo se encuentra una alacena elaborada con materiales de la zona como cortezas y listones del árbol de maguey.



❖ Dormitorio “puñuna wasi”

Contiguo a la cocina por la cual se accede, el dormitorio tiene muy poca o escasa iluminación, por lo que se requiere iluminación eléctrica. En él se encuentra una cama, estante y ropero elaborado con carrizo y listones de madera, asimismo tiene una mesa y bancos de plástico. Las paredes están encaladas con yeso y cubiertas con mantas de plástico.



❖ **Almacén de granos y tubérculos**

El almacén de granos se encuentra en la parte posterior d la vivienda y en ella se guardan los granos y tubérculos en costales



❖ **Biohuerto**

Con fitotoldo ubicado cerca al samana wasi y enfrente a la cocina, es de tipo invernadero con techo cubierto con fitotoldo; hacia el interior hay un pasadizo que divide en dos el biohuerto, instalándose a cada lado hortalizas como apio, cebolla, col, lechuga, tomate entre otros, con riego por micro aspersión y goteo.



En el Biohuerto a campo abierto se tiene instaladas hortalizas y plantas aromáticas como orégano, hierba luisa, cedrón, que son tolerantes a las altas y bajas temperaturas.



❖ Galpón de cuyes

El galpón de cuyes está construido con adobe y techo de calamina, las paredes están encaladas tanto externa como internamente. Los habitáculos de los cuyes están dispuestos en dos niveles o pisos, con la finalidad de ganar espacio



❖ Gallinero

El gallinero se encuentra al lado del almacén de granos, y este cercado con una malla metálica.



❖ Cultivo de forrajes

Para la alimentación de los cuyes principalmente, pero también del ganado vacuno, se tiene un área aproximada de 600 m² donde están instalados cultivos de pastos asociados con alfalfa, y su riego es por aspersión.



❖ Área para siembra de trigo,



Al lado del cultivo de forrajes, se encuentra un área aproximada de 1200 m² destinado para el cultivo de papa, cereales como quinua, cebada entre otros.

❖ Crianza de ganado vacuno

En la parte posterior de la vivienda se encuentra el ganado vacuno en un espacio colindante con el área de cultivo y cercano al espacio donde se encuentran el ganado vacuno se encuentra apilado el forraje para su alimentación.



❖ **Porqueriza**

La porqueriza se encuentra ubicada en la parte posterior de la vivienda y está construida en base a troncos y listones de madera.



❖ **Producción de Biol**

Para fertilizar los suelos de los cultivos, forrajes y biohuertos, el Sr Edgar, prepara el biol como abono orgánico.



❖ **Servicio higiénico**

Se encuentra ubicado en la parte posterior del biohuerto y al descampado.



❖ **Segundo predio de vivienda**

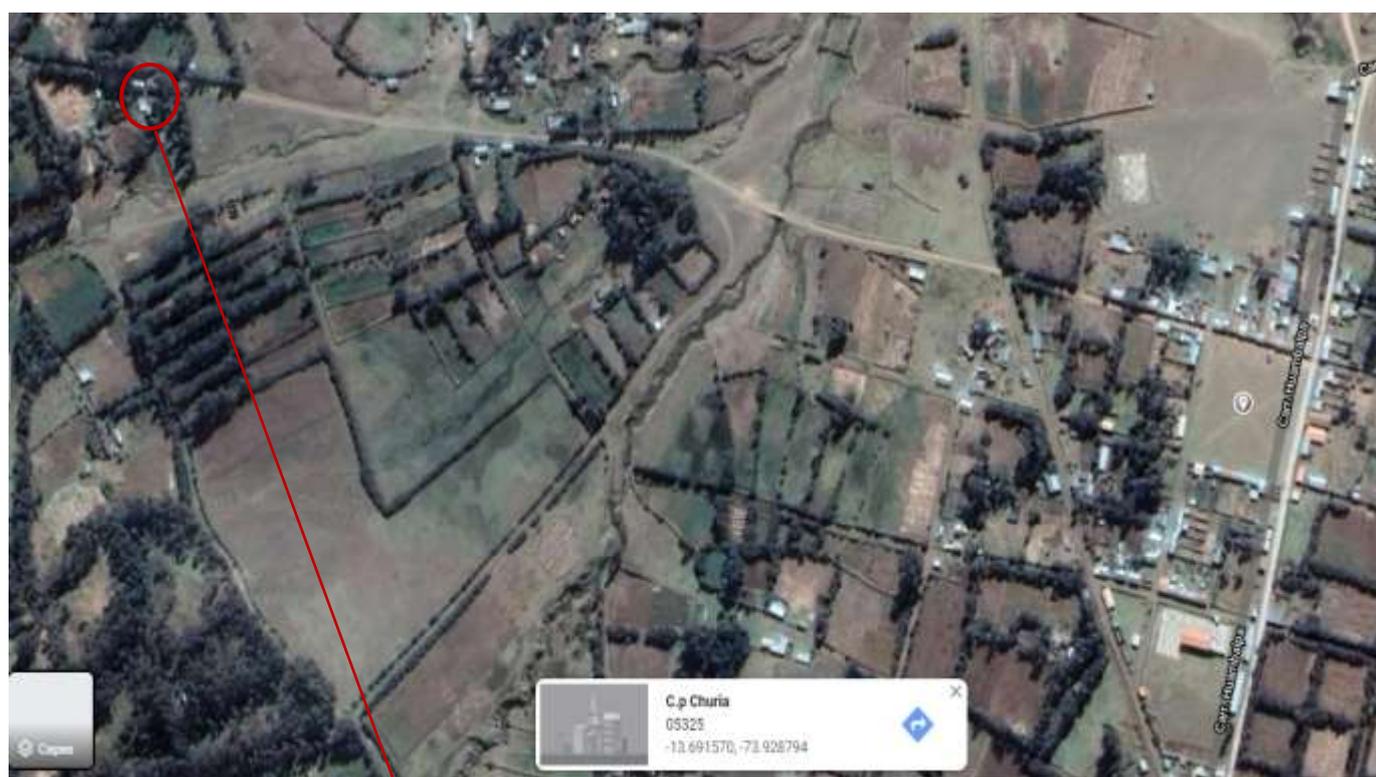
Para alojamiento de visitas,

Está ubicada a 200 mts de la plazuela del Centro Poblado y a 2 km de la vivienda principal; con emprendimiento de negocio en fotocopias y heladería en primer piso (antes de la pandemia)



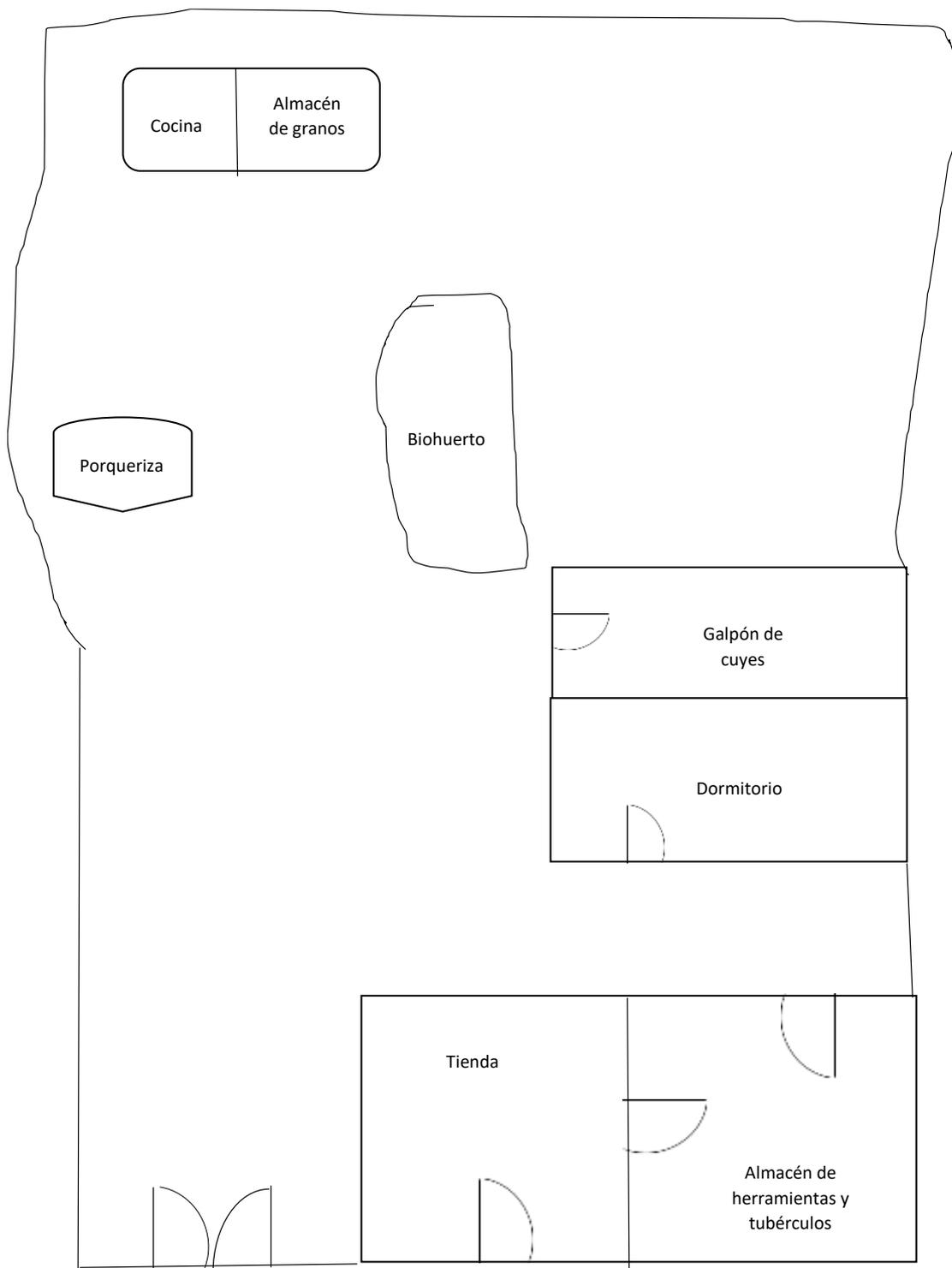
Código	NoUs-Vcs-Fam.Gómez Palomino
NEC	Vilcashuamán
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado,	Familia usuaria
Localidad	Distrito de Vilcashuamán (Vilcashuamán) Centro Poblado San José de Churia
Titulares	Sra. Ana María Gómez Palomino
Fecha de aplicación	23-11-2021
Observador/a	Carlos Gutiérrez Bilbao

❖ Mapa satelital del Centro Poblado San José de Churia



Vivienda de la familia Gómez Palomino

❖ Croquis de la vivienda



❖ **Vivienda de la familia no usuaria Gómez Palomino**

La vivienda de la familia Gómez Palomino se encuentra ubicada a 1.2 km de la plazuela del Centro Poblado de San José de Churia, el acceso es a través de una trocha afirmada. La vivienda está construida con adobe y techo de calamina. La puerta de entrada es de calamina con marco de madera y cubierta con ichu en el dintel para amortiguar el impacto de la lluvia. La vivienda tiene



❖ **Cocina**



El ambiente de la cocina está construido con adobe y techo de calamina, con poca iluminación. La cocina ubicada en una esquina del ambiente, es un fogón adaptado con adobe y varillas de hierro para dar soporte a las ollas, no tiene chimenea y como consecuencia de ello, se tiene las paredes ennegrecidas por el hollín.

En la cocina también se encuentra una cama donde duermen “*cuando mucho hace frio o preparan mondongo*” que es un plato que demanda muchas horas de preparación durante la noche y se sirve en la mañana como primera comida.

❖ Dormitorio

El dormitorio se encuentra contiguo al ambiente de la cocina, tiene poca iluminación y sus paredes están cubiertas con plástico para evitar la presencia de arañas y otros insectos



❖ Almacén

El almacén se encuentra en un ambiente del primer piso de la “construcción nueva” y se conecta con la tienda de abarrotes



En el ambiente se almacenan los granos de cereales y tubérculos que serán utilizados como semillas para la campaña de siembra, además se almacenan las pieles curtidas o “cueros” del ganado ovino, así como herramientas como picos, palas, azadones y equipos de fumigación.



❖ Biohuerto

El biohuerto es a cielo abierto y cercado con palos y ramas, en el que se ha sembrado col, lechuga y cebolla



❖ Galpón de cuyes

Los cuyes son criados en un ambiente cerrado con escasa iluminación y sin ninguna orientación técnica. Un tablón sobre adobes les sirve de madriguera a los cuyes, que se encuentran circulando libremente por todo el ambiente.



❖ Crianza de Gallinas

La crianza de gallinas es al aire libre, y se les alimenta dos veces al día con granos de maíz y complementan su alimentación con los insectos del campo



❖ Porqueriza

La crianza del cerdo es al aire libre, pero atado a una estaca la que se cambia de ubicación cada cierto tiempo, este tipo de crianza estacada es para evitar que el “*chancho se pueda comer todo lo que encuentra a su paso*” y los alimentos le son servidos en un comedero hecho de un neumático cortado. Solo durante la noche, el cerdo es confinado a la porqueriza hecha con tablonces de madera



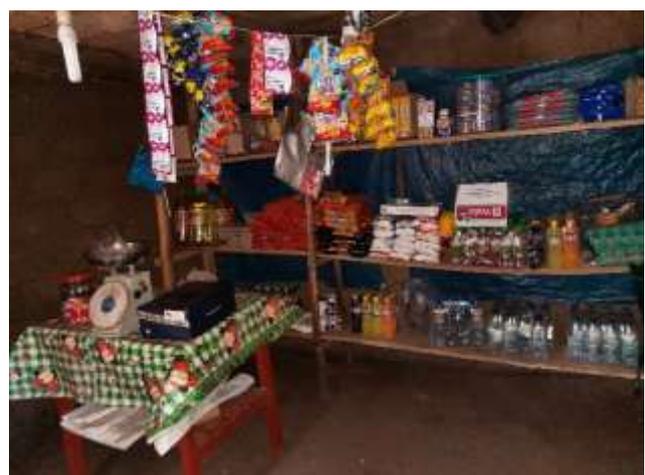
❖ Crianza de equinos



La familia cría caballos los que son utilizados como animales de carga y llevar los productos de la cosecha a el pueblo cercano donde viven sus familiares, asimismo para llevar sus productos a la feria de Vilcashuamán.

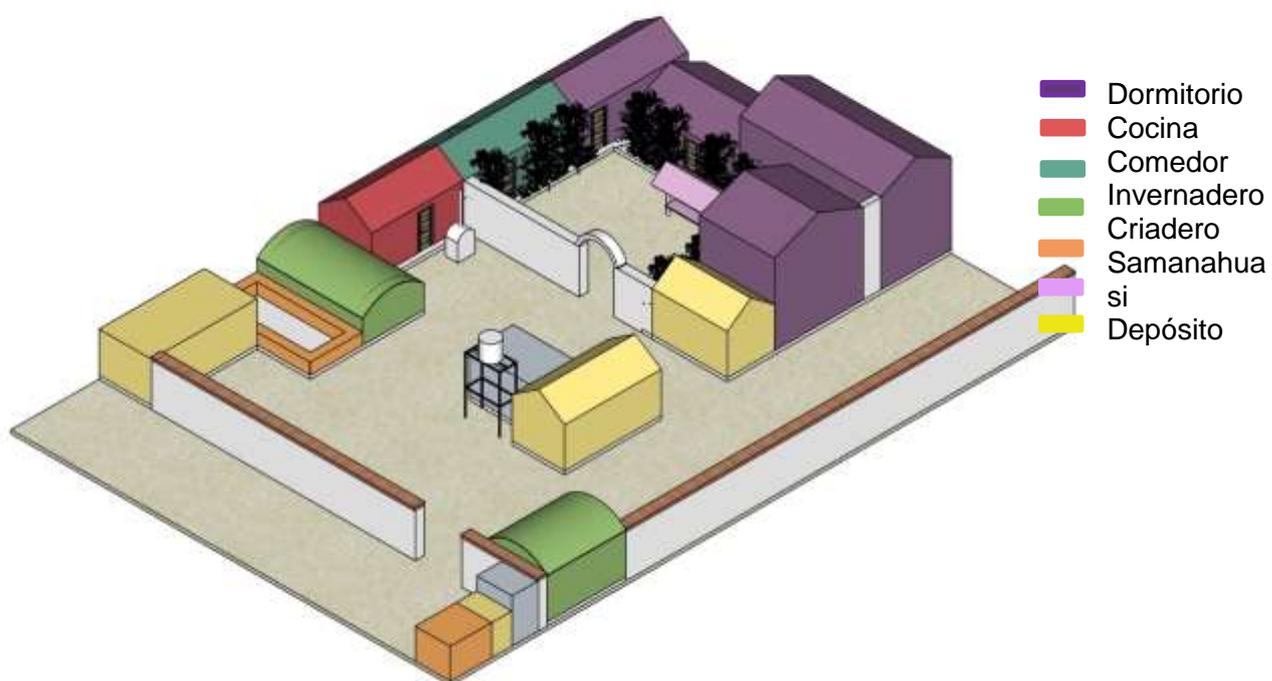
❖ Negocio de tienda de abarrotes

Como efecto de la pandemia, se aprovisionaron de productos de primera necesidad y “vieron que podían abrir una tiendita y vender a los vecinos”.



- [Puno](#)

Código	Us1-Capch- Familia Pari Mendoza
NEC	Capachica
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia Usuaría
Localidad	Distrito Capachica Centro poblado San Cristóbal
Nombre	Sra. Adriana Mendoza Quispe
Fecha de aplicación	11 - 10 - 2021
Entrevistador/a	Nancy Catacóra



1). Espacio de la vivienda familiar

- Ingreso a la vivienda

Vista de la parte frontal de la vivienda, y entrada lateral señalizada con un gran estacionamiento y entrada lateral hacia el restaurante.



La vivienda está ubicada al pie de la carretera de Juliaca a Capachica. Unos kilómetros antes de llegar a esta capital distrital. Como muestra la primera foto, la entrada puede realizarse en automóvil para el cual hay un espacio amplio para estacionamiento. A la derecha (segunda foto), una reja abierta conduce hacia la vivienda – restaurante. Al fondo la cocina y el horno y una tercera entrada, con un pequeño arco a la derecha, junto a la antena, conduce a un patio en cuyo torno, están ubicadas las habitaciones y el comedor. En los bordes del patio, hay jardineras bien cuidadas, que brindan un ambiente agradable para los visitantes.



- **El patio**

Espacio amplio con piso de cemento, que ha significado una gran inversión para la familia y en cuyo torno se reparte las habitaciones de la familia (al fondo y a la derecha) y hacia la izquierda el comedor.



- **El samanahuasi**

Lugar de descanso, que es señalado como el preferido por los usuarios. Construido a partir de madera e ichu, lo que genera un espacio bajo sombra ideal para sentarse, conversar y comer en el patio. Es usado también para descansar al regreso de las tareas agropecuarias y para recibir visitas.

Este espacio es también utilizado por algunos comensales que prefieren almorzar al aire libre, frente a las jardineras. La familia aspira a reunir recursos para en un futuro poner un techo a este patio, similar al samanahuasi, para ampliar el área del comedor.

El patio se encuentra rodeado por jardineras y es ahí donde depositan los pagos a la Pachamama.

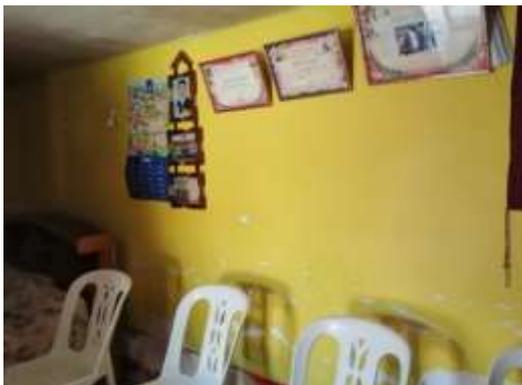


- **Baño**



Baño con instalaciones completas que integra un inodoro, un lavatorio y una ducha abierta. Es parte del área del emprendimiento del restaurante. Está ubicado a la entrada.

- **Dormitorio principal**



Habitación de muros anchos de adobe y quincha de baja altura, pisos de cemento, con una puerta de ingreso y una ventana, lo que permite una mejor conservación térmica y la mínima pérdida de calor a través de los vanos.

En este dormitorio, se encuentran dos camas, además de la cama de los padres, en el otro extremo se ubica una segunda cama, reservada para la visita de algún familiar, según fue explicado por la Sra. Adriana. En el espacio intermedio, varias sillas de plástico y metal y en las paredes, diplomas y fotos familiares.

- **Dormitorio del hijo + depósito**



Habitación del único hijo que vive con la pareja, pues otros hijos están trabajando en Juliaca. Esta habitación tiene una puerta doble de metal y vidrio, piso de cemento y una ventana. Se observa una cama doble y en el extremo, el espacio es empleado como almacén de recursos utilizados en el restaurante, como por ejemplo servilletas, platos descartables, baldes de conservación y costales de arroz. En el mismo espacio, guardan una moto.

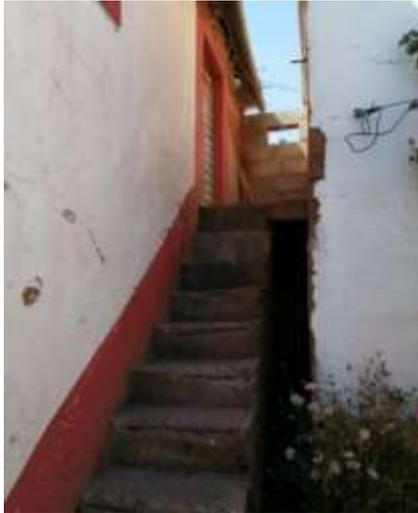


- **Dormitorio de la hija**

Habitación con piso de cemento y una puerta de metal y vidrio, y una ventana. Una de las paredes se conforma por un muro bajo y una lona de piso a techo. Se encuentra en la habitación una cama, dos armarios, costales y una cocina almacenada. La hija es casada y tiene sus hijos, vive en Juliaca, pero regresa a la casa de sus padres los fines de semana o en fechas en los que se requiere su apoyo para el desarrollo de las actividades productivas.



En un extremo del patio, unas gradas suben al segundo piso. No se nos permitió el ingreso, alegando que el techo está dañado por lo cual, los dormitorios que serían de los hijos ausentes, estaban cerrados y sin uso.



2) Espacio productivo

- Comedor



Este comedor es parte del emprendimiento ganador, para la generación de ingresos que fue presentado por la Sra. Adriana junto con otras señoras a FONCODES. Comedor que indica un aforo de 50 personas. El comedor con piso de cemento, es alargado con mesas a ambos extremos con ventanas que se abren hacia el patio central, que es por donde se ingresa a este espacio.

- **Cocina**



Cocina con piso de cemento, cocina a gas, estantes con ollas y utensilios organizados en anaqueles. En la parte externa, junto a la puerta de la cocina, un horno con una salida de humo superior. En este espacio, la familia pasa muchas horas diarias, para la preparación del menú que ofrecen a visitantes y principalmente a los ingenieros y personal de las obras que se están realizando en el distrito.

- **Fitotoldo**

Estructura con muros de adobe, techo de agrofilm en forma de cúpula donde se siembran lechuga, espinaca, beterragas, perejil, orégano y otras verduras para el consumo familiar y para el restaurante.

El restaurante ha ganado prestigio en la zona, porque utiliza en la preparación de alimentos, las verduras y hortalizas producidas sin pesticidas y fertilizantes químicos, por la familia.

Adicionalmente, cuando hay más demanda en el restaurante, compran la producción de otras familias usuarias del Programa Haku Wiñay



- **Invernadero fitotoldo 2**

Vivero con techo de fitofilm, en forma de cúpula donde se cultivan lechuga, acelgas, espinacas, cilantro y otras verduras para el consumo familiar y en el restaurante.



- **Cuyera**

Ambiente con paredes de adobe y piso de tierra. Contiene pozas que separan a los cuyes por sexo y edad. Se observa un estante rústico para guardar la medicina e implementos para el manejo y depósitos con pasto para la alimentación. En las paredes, hay infografías y material con indicaciones para la crianza. La producción es para autoconsumo familiar y cuando hay algún pedido en el restaurante.



- **Corral de gallinas**

Corral de gallinas construido con muros bajos y una cubierta lateral de malla metálica sobre una estructura de palos de madera en donde se guardan a las gallinas. El gallinero se encuentra entre el invernadero y el depósito de herramientas.

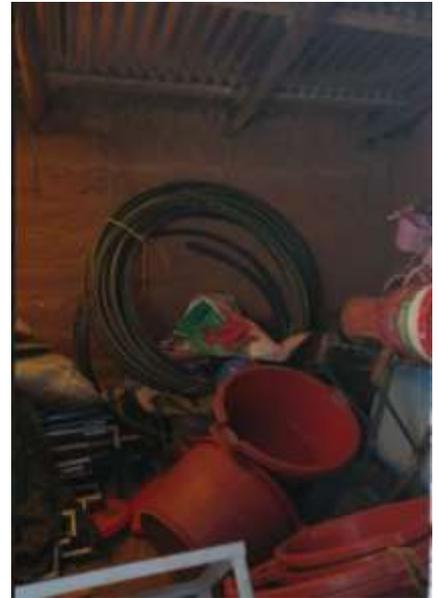
Se observa pocas gallinas, la Sra. Adriana explica que la producción de huevos solo alcanza para el consumo familiar y para el restaurante, cuando es requerido.



- **Depósito 1 de herramientas**

Depósito principal de materiales de construcción (tubería PVC, alambre, carretillas, etc.), herramientas agrícolas, bateas de plástico y materiales diversos

Las paredes del depósito es adobe, el piso es de tierra y el techo de calamina.



- **Depósito 2 de materiales y baño letrina**

Depósito chico con paredes de adobe, piso de tierra y techo de calamina. El ingreso a este, está rodeado de piedras como material de construcción

A un costado del depósito, hay un baño tipo letrina y un pequeño corral para ovejas. Estos están ubicados en los límites de la propiedad cercada.



- **Vista Lateral**

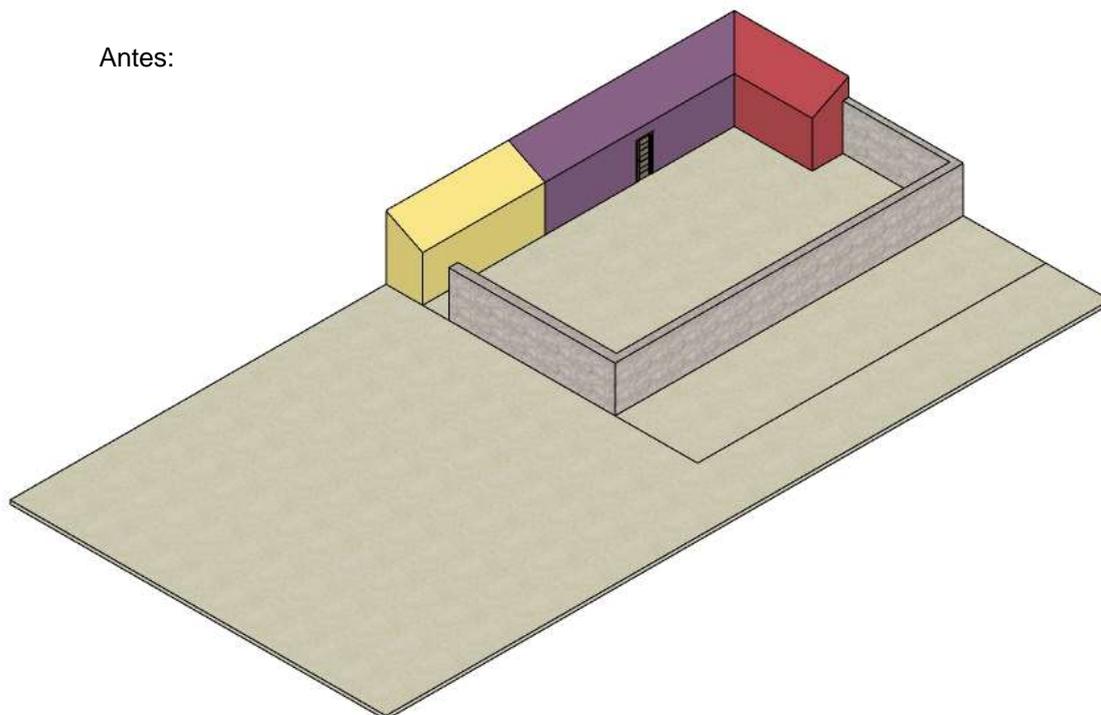
Puede observarse en las fotos, el patrón disperso de las viviendas.



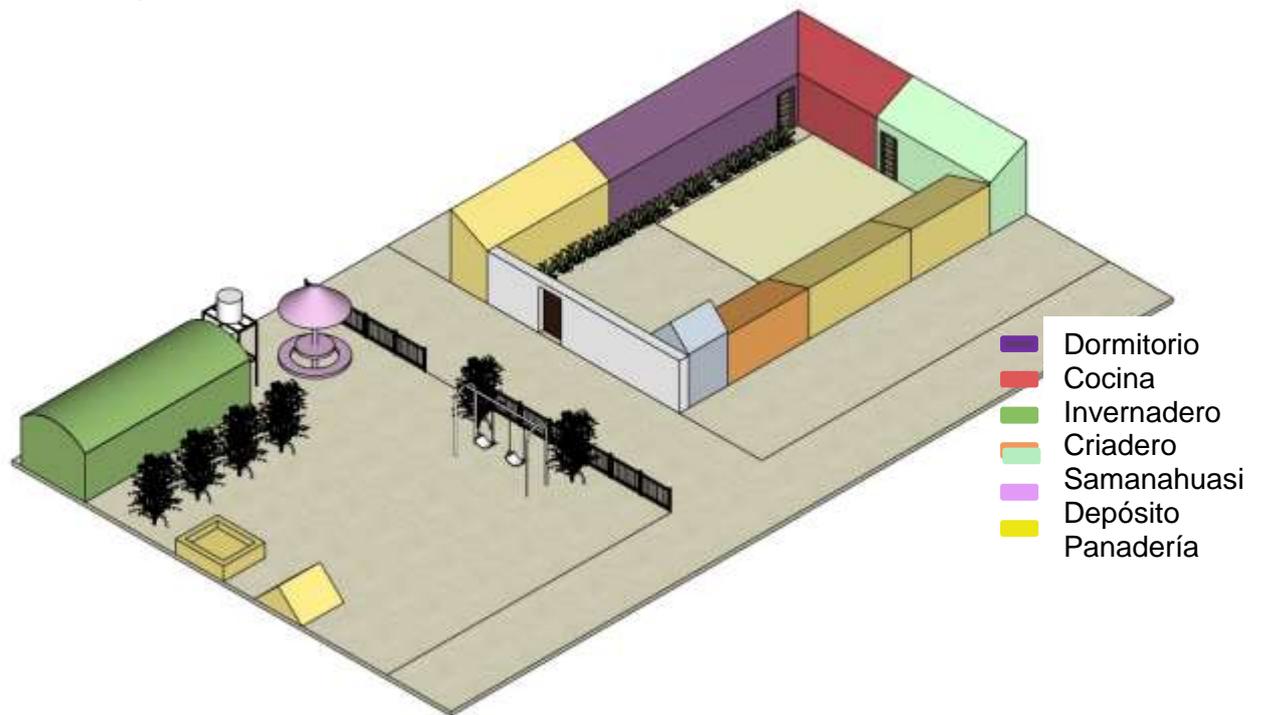
Código	Us2-Capch-Familia Panca Condori
NEC	Capachica
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia Usuaría
Localidad	Distrito Capachica Centro poblado San Cristóbal
Nombre	Sr. David Panca Pacompia Sra. Carmen Condori
Fecha de aplicación	11 - 10 - 2021
Entrevistador/a	Nancy Catacóra



Antes:



Después:



- **Samanahuasi**



Construido a partir de madera y paja, lo que genera un espacio bajo sombra circular ideal para sentarse, conversar y comer en el patio.

- **Panadería**



Construido a partir de madera y paja, lo que genera un espacio bajo sombra circular ideal para sentarse, conversar y comer en el patio.

- **Biohuerto**



Vivero con techo de fitofilm, en forma de arco donde se cultivan lechuga, acelgas, espinacas, cilantro y otras verduras para el consumo familiar y en el restaurante.

- **Baño instalado**

Baño con instalaciones completas que integra un inodoro, un lavatorio y una ducha abierta.



- **Cocina**

Cocina con piso de cemento, cocina a gas, estantes con ollas y utensillos organizados en anaqueles. La cocina tiene una chimenea de salida y un horno al interior.



- **Almacén de insumos**



Depósito de insumos como manajr, jalea, vañihua, harina, etc. Utilizados en la producción de productos de la panadería

- **Dormitorio**



- **Criadero de cuyes**



- **Juegos infantiles**



Columpio infantil hecho de troncos de madera, pero en desuso, debajo de él se almacena paja e ichu cubierta en plástico.

- **Almacén de compost y humus**



Cavidad en el suelo, construida con bloques de contención de adobe y estructura de madera para la cubierta donde se almacena el compost

- **Vista frontal**



Vista de la parte frontal de la vivienda que consiste en un muro de adobe y cubiertas de los vanos con calaminas metálicas y mantas

Código	NoUs1- Capch-Familia Cutimbo Oha
NEC	Capachica
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia No Usaria
Localidad	Distrito Capachica Centro poblado San Cristóbal
Nombre	Sra. Rosmery Antonel Cutimbo Oha
Fecha de aplicación	11 - 10 - 2021
Entrevistador/a	Nancy Catacóra



- Dormitorio
- Depósito
- Cocina

- **Cocina con bosta**

Fogón en la zona exterior de la vivienda, construido entre piedras y trastos.



- **Dormitorio**

Dormitorio recientemente construido donde se localiza el dormitorio y se guardan sillas. Tiene un techo a un agua de estructura de madera y calaminas metálicas.



- **Depósito**



- **Patio**

Espacio central que es utilizado para reunirse, lavar y tender ropa para secar. En la parte posterior se encuentra la cocina con bosta.

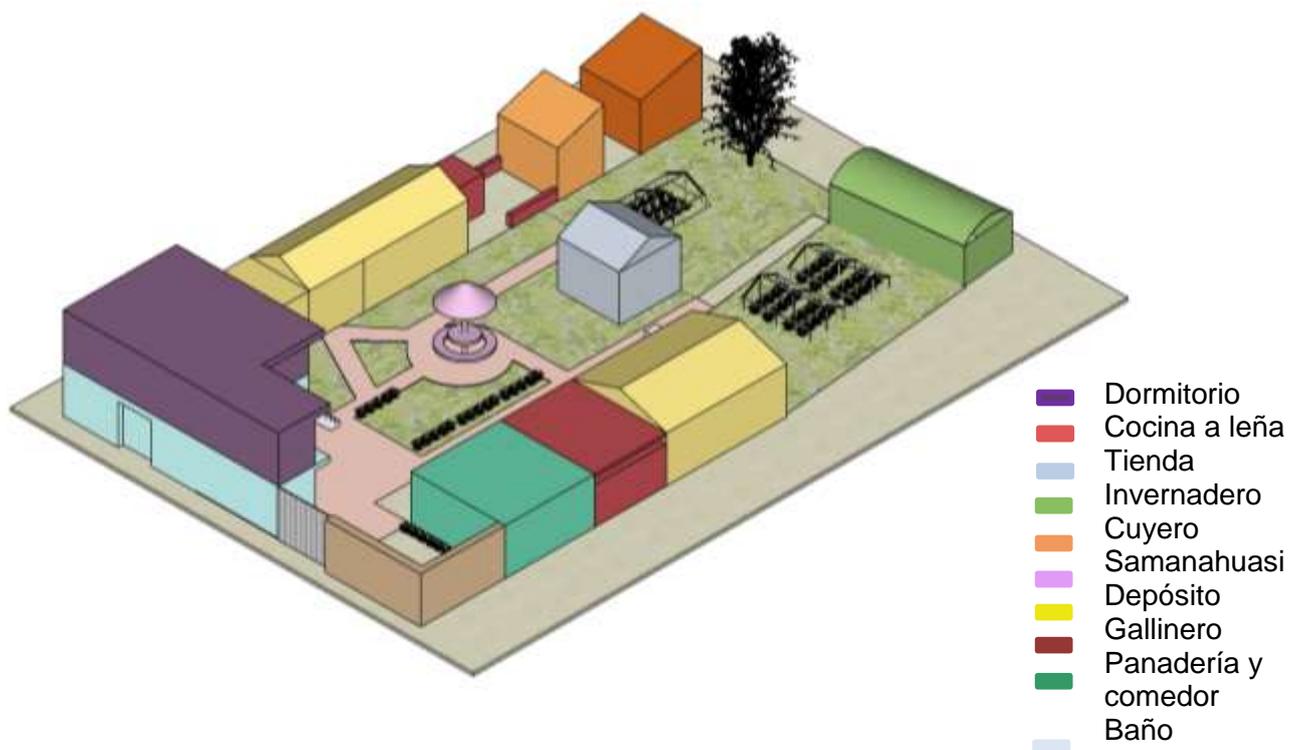


Calamina divisoria de límites con vecinos

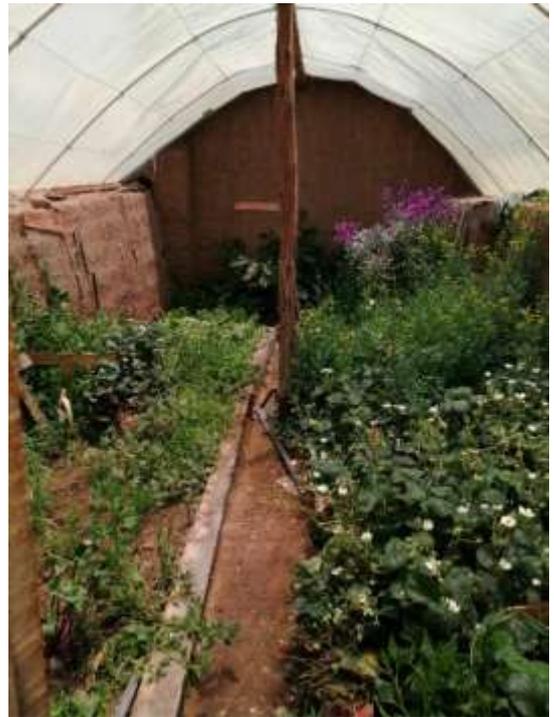
Se delimita parcialmente la vivienda con una estructura de madera y calaminas metálicas



Código	Us1-PV-Familia Álvarez Sulca
NEC	Pedro Vilca Apaza
Instrumento aplicado	Observación
Actor Entrevistado	Familia Usuaria
Localidad	Distrito Pedro Vilca Apaza Centro poblado Santiago Aijatira, Central San José
Nombre	Sra. Toribia
Fecha de aplicación	13-10-2021
E/a	Nancy Catacóra



Módulo construido en adobe con techo de fitofilm, en forma de cúpula donde se cultivan verduras para el consumo familiar



- **Cuyero**



- **Almacén de leña**



Modulo semiabierto para el almacén de leña dentro del cobertizo y conectado a un pequeño patio cercado con muros bajos de adobe e ichu donde se almacena tierra y humus de lombriz

- **Horno y comedor**

Espacio semiabierto techado con calaminas metálicas que es utilizado como comedor y donde se trabaja con el horno.



- **Almacén de paja**



Módulo construido con base de piedra de aprox. 1.50m y ladrillos de adobe que sostienen la estructura de madera del techo en dos aguas y recubierto en calaminas metálicas.

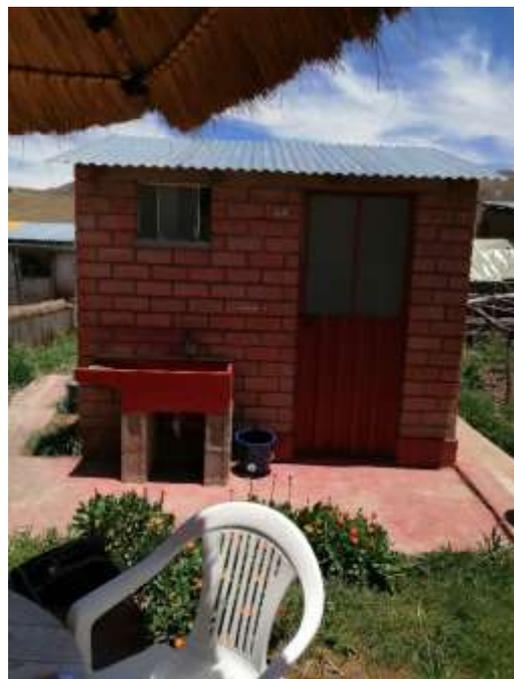
- **Módulo de cocina mejorada**

Módulo construido con muros de adobe, piso de cemento, un pequeño vano de ventilación y una puerta pequeña, que permite el mejor almacén de calor al interior. La cocina mejorada cuenta con ventilación vertical hacia el exterior, evitando se dañino para el usuario.



- **Baño**

Estructura construida con ladrillo y cemento con un baño instalado al interior. Cuenta con un lavadero general al exterior.



- **Samanahuasi**

Pequeño espacio de encuentro circular, construido a base de paja y madera y localizado en el patio central de la vivienda.



- **Dormitorio**

Dormitorio con una cama de una plaza que funciona de forma parcial como almacén. El cuarto es de cemento pulido rojo y el techo está cubierto por una tela de polipropileno.



- **Cultivos**

Los cultivos son cubiertos por estructuras de madera en dos aguas de aprox. 1m de altura que sirven como soporte de cubiertas plásticas para proteger de la intemperie al cultivo



- **Depósito de insumos de panadería**



- **Módulo de gallinas de postura**



- **Camino**

Camino hecho para acceder mejor a las distintas áreas sin enlodarse cuando llueve



- Fachada de ingreso

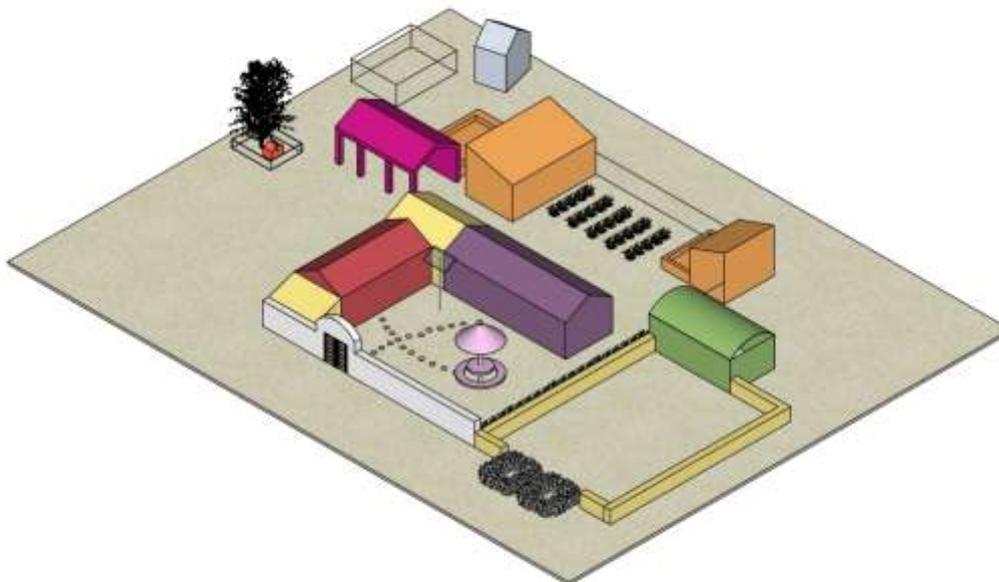


La vivienda se delimita con muros de adobe y un portón de doble hoja de calamina

Código	Us2-PV-Familia Luque Huanca
NEC	Pedro Vilca Apaza
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia No Usuaría
Localidad	Distrito Capachica Centro poblado San Cristóbal
Nombre	Sra. Saturnina Huanca Mamani Sr. Aurelio Luque
Fecha de aplicación	11 - 10 - 2021
Entrevistador/a	Nancy Catacóra



- Dormitorio
- Cocina
- Invernadero
- Criadero
- Samanahuasi
- Depósito
- Baño



- Dormitorio
- Cocina
- Invernadero
- Criadero
- Samanahuasi
- Depósito
- Letrina
- Cobertizo de vacas
- Casa de perro
-

- **Ubicación de la vivienda**

La vivienda familiar está ubicada en medio de un espacio abierto, no existiendo otras viviendas. La señora Saturnina espera cerca a la puerta principal de la vivienda para dar la bienvenida y acogida a las visitas, en la puerta principal esperan su esposo y su hijo. Siendo los tres miembros de la familia que tienen residencia permanente en la vivienda.



La vivienda familiar es bastante amplia, tiene dos espacios 1) espacio de la vivienda familiar, 2) espacios productivos.

El primer espacio tienen una extensión aproximada de mil metros cuadrados, desde la puerta principal, los diferentes espacios de la vivienda familiar (zona de desechos, cocina, almacén y dormitorio), el patio y un muro, integran un espacio de forma cuadrado, con un pasadizo de ingreso hacia los espacios productivos (canchas de alpaca, establo de ganado vacuno, establo de oveja, casa de perro, gallinero, casa de cuyes, huertos, invernadero y compostero), mientras la letrina hacia el fondo, alejado de la vivienda y los espacios productivos.

1). Espacios de la vivienda familiar



- **Samanahuasi**

Ubicado en el medio del patio, construido con materiales que disponen en la localidad. La estructura de la mesa, viga principal y techo con madera y palo, los bancos con barro y madera. Este espacio, es el lugar donde reciben y atienden a las visitas e invitados/as. En la mesa hay un valde con refresco y vasos a disposición, donde el invitado/a o visita, puede servirse refresco el momento que lo desee. Allí ofrecen alimentos para compartir. Así mismo, los técnicos y funcionarios públicos, que visitan la vivienda realizan registros y apuntes.

Los muros de la vivienda y de los cercos perimétricos son de adobe, estos últimos están cubiertos con paja (ichu), recurso natural que disponen en buena cantidad, son extraídos con raíces cubiertos de tierra, los que son colocados al medio del muro logrando afirmar con el peso de la tierra, hacia los lados del muro de adobe se extienden las pajas sueltas. Esta técnica permite una buena cubierta para proteger el muro de adobe, lo cual es una técnica propia de uso de recurso local.

Los pisos de todos los ambientes de la vivienda son de tierra.



Muro de adobe de barro cubierto de



Almacén de herramientas y deshechos:

Ambiente pequeño ubicado a la entrada de la vivienda, en su interior se observan herramientas de trabajo (lampa, rastillo) y bolsas y cartones. El ambiente que continua es la la cocina.

Batán: Artefacto de piedra plana y piedra ovalada, sirve para moler granos y otros alimentos. Esta ubicado en el patio de la vivienda familiar.

Dormitorio:

Visto desde el samanahuasi por el costado el único dormitorio, continua un pasadizo entre la cocina y el almacén, con una puerta que conecta hacía los espacios productivos.

Dentro del dormitorio, al fondo hay dos camas de plaza y media ubicado frente a frente, seguido de una mesa de madera de 1 metro por 70cm., donde la familia dibujo el croquis de su vivienda, hacía el otro lado de la puerta hay una cama de plaza y media y hacía el pide de la cama una mesa de dos pisos lleno de ropa y frazadas.



La habitación estaba bastante desordenada, la familia se mostró incomoda, por lo que no se tomó fotos.

Las paredes de adobe con acabado rustico pintado de color blanco, el cual se encontraba bastante desgastado. Había instalaciones de cables e interruptores de luz. Tiene una ventana pequeña, el piso de tierra y el techo de calamina.

Panel solar:

Ubicado frente a la puerta del dormitorio, sobre un poste de metal. La familia aprecia este artefacto que provee de electricidad principalmente para alumbrado y recarga de celular. Dicho panel ha sido colocado por el Programa Masivo Fotovoltaico II implementado por la Dirección General de Electrificación Rural (DGER), del Ministerio de Energía y Minas. La familia solicita cambio de batería para una mayor provisión de energía eléctrica para poder escuchar radio y también ver televisión (aunque aún no cuenta con este aparato).

Almacén,

es un ambiente que continua al dormitorio, hacia el pasadizo, la puerta estaba cerrada, no abrieron, solo describieron que ahí almacenaban todas las cosechas en sacos de costal, se les pregunto cómo almacenaban, afirmaron que no utilizan insecticidas y que solo lo mantienen en sacos.

La cocina,

al fondo la cocina, al costado, entre la cocina y el almacén un pasadizo angosto con puerta hacia los espacios productivos, es un ambiente de regular tamaño, las paredes externas pintadas de color blanco, en ella se observa algunos objetos colgados, una repisa de madera rustica con frascos de medicamentos, jabón en barra y shampo, también una soga, un serrucho de madera y un cernidor de granos (caja de metal con orificios, elaborado artesanalmente)



En el interior de la cocina existe una cocina mejorada con chimenea (ducto de ventilación vertical hacia el exterior) en regular estado de conservación, se aprecia muro y ollas ennegrecidas por humo, lo cual es señal de su funcionamiento inadecuado. Así mismo, hay una olla casi nueva. Al costado hay un fogón elaborado por piedras, olla ennegrecida y leña.

Frente a la cocina mejorada hay una mesa de dos pisos, encima de la mesa cajones de madera ubicado como estantería con diversos utensilios colocados en desorden. En la pared hay bolsas colgadas. Frente a esta mesa hay bancas pequeñas donde se sientan para consumir alimentos.

Las paredes son de barro, pintadas artesanalmente y en estado de deterioro. El techo de paja y el piso de tierra.



2). Espacios productivos.

- **Cobertizo de ganado vacuno**

-

Pasando por la puerta del pasadizo se observa, el establo de ganado vacuno, es un ambiente con muros de adobe y columnas de cemento, con paredes hacia la parte posterior y hacia los lados, la parte de adelante con columnas. Había pasto seco almacenado y un recipiente de jebe como bebedero de agua, piso de tierra y techo de calamina, combinado con calamina transparente. Las vacas son arreadas hacia



pastizales y zonas de pastoreo en el campo a las 8:00am, dónde son atados a estacas con sogas sueltas para que puedan consumir pasto, durante el día, algún miembro de la familia va a cambiarlos de lugar durante dos veces, en la tarde los retornan, los llevan al río, cerca de la casa y luego los llevan a descansar en el cobertizo.

Casa de perro:

espacio ubicado hacia el costado y un poco alejado del cobertizo. Allí se encuentra un perro de raza pastor alemán. El hijo de la familia refirió que durante el día lo mantienen atado porque “es bravo y puede morder” y solo en la noche lo sueltan.



Gallinero:

Construido con adobe, con techo de calamina con una plancha de calamina trasparente, con una ventana y puerta de madera. Hacia adelante hay un espacio rodeado de cerca y una puerta de madera con malla, a manera de patio, allí había algunas gallinas. La familia refirió que las gallinas y los huevos son para consumo familiar, especialmente cuando vienen sus hijos y que solo a veces los venden en la feria

- **Casa de cuyes:**

Son dos ambientes: el **primer ambiente** ubicado a la espalda del dormitorio, estaba vacío, el padre comentó que dicho ambiente es para los cuyes procreadores (machos) y que recién los van a separar y trasladar del segundo ambiente, tiene techo de calamina y una plancha transparente al medio, que permite el paso de la luz e ilumina el ambiente.



El **segundo ambiente**, el cual es más grande y está mejor implementado y organizado, había varios cuyes distribuidos en 10 pozos elaborados con listones de madera y mallas, cada pozo cuenta con un sistema de bebederos de agua, también había pasto almacenado encima de maderas.



- **Área de jardín, huerto, invernadero, compostera y lumbricultura**

El área de huerto esta frente a la casa de cuyes. Junto a la pared del primer ambiente de cuyes, está un bidón grande de agua, el cual cuenta con un grifo en la parte inferior, desde allí conectan a una manguera y realizan el riego.

Delante hay un jardín con decoraciones de piedra y plantas



El huerto, delante del bidón grande de agua, cuenta con dos espirales: el primero elaborado de piedra y barro, con una torre al medio y un espiral que sube, delante dos plantas a manera de entrada, dando paso hacia el invernadero. En esta vista también hay cercos de piedras pequeñas en el piso.

Hacia el costado se observa la segunda espiral de piedra, pero esta es plana en algunas partes se aprecian plantas medicinales y aromáticas (manzanilla)



Invernadero / Fitotoldo:

Módulo construido en adobe con techo de fitofilm, en forma de cúpula donde se cultivan verduras para el consumo familiar.

Desde esta vista se puede apreciar mejor las plantas que dan entrada al invernadero.

En el interior del invernadero se aprecian diversas plantas, entre ellas algunas hortalizas (Zanahorias) y verduras (Cebolla) algunos frutos: tomates, berenjenas



- **Compostera y lombricultura:**

Se encuentra hacía el fondo, se aprecia que la familia maneja de manera adecuada. El padre de familia, destapó la paja y mostró las lombrices y el humus, de igual manera mostro la compostera con material orgánico en estado de descomposición.



- **Almacén bosta**

En el exterior de la vivienda, al frontis de la entrada principal, existe un muro de bosta con techo de paja. La familia explica que de esta manera juntan bosta y hacen secar para utilizar cuando lo necesiten.



- **Baño**

Está ubicado detrás de la vivienda y del área productiva, en cierto modo alejado de la vivienda.



- **Vista exterior**

Esta vista fue tomada desde la parte de atrás de la vivienda y el espacio productivo, delante del baño. Se puede apreciar el gallinero, la casa de cuyes grande y el invernadero.



Código	NoUs-PV-Familia Reyna Ticona
NEC	Pedro Vilca Apaza
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia No Usuaría
Localidad	Distrito Pedro Vilca Apaza Centro poblado Santiago Aijatira
Nombre	Sr. Hilda Reyna Ticona Flores
Fecha de aplicación	13-10-2021
E/a	Nancy Catacóra



[No permitió el ingreso a la vivienda – sin croquis]

- **Baño**



- **Fachada de ingreso**



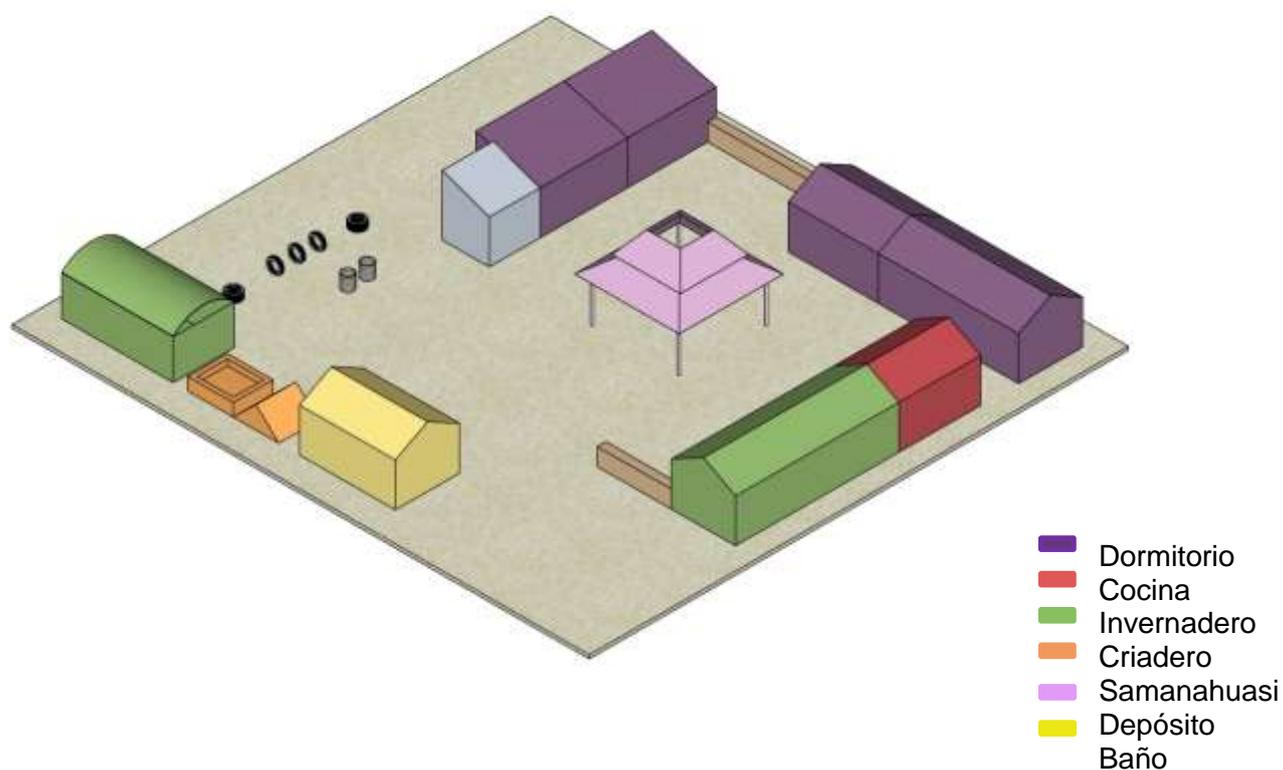
- **Vista general de la fachada de ingreso**



- **Corral de ovejas**



Código	Us1-Muñ-Familia Collanqui Champi
NEC	Muñani
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia usuaria
Localidad	Distrito Muñani Centro poblado Pedro Vilcapaza de Mororco, sector Wichaypampa
Nombre	Sra. Teodora Champi Vilca Apaza Sr. Florencio Collanqui
Fecha de aplicación	15- 10 - 2021
E/a	Nancy Catacóra



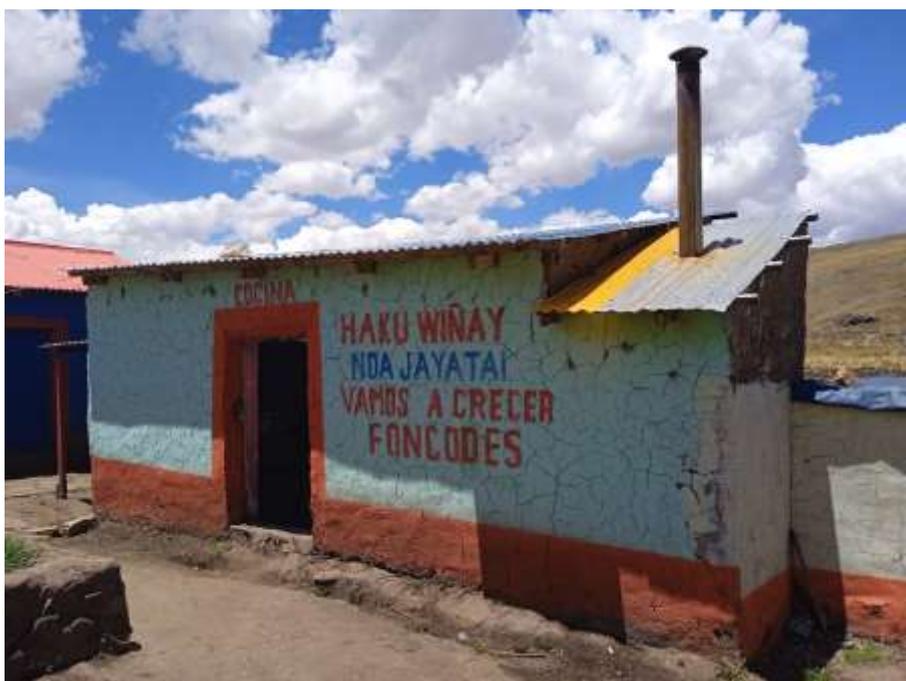
- **Samanahuasi**

Espacio de encuentro de forma cuadrangular hecho a base de madera y techo de paja. Es usado también para descansar al regreso de las tareas agropecuarias y para recibir visitas.



- **Cocina**

Módulo de cocina construido con muros de adobe, piso con baldosas y techo recubierto por tela de polipropileno azul. Se cuenta con una cocina mejorada al interior y un punto de ventilación vertical que evita daños al usuario.





- **Dormitorio**



- **Área de juegos**

El área recreativa está en el exterior de la vivienda y consiste en llantas reusadas y tachos de basura que mantienen limpia el área.



- **Invernadero**

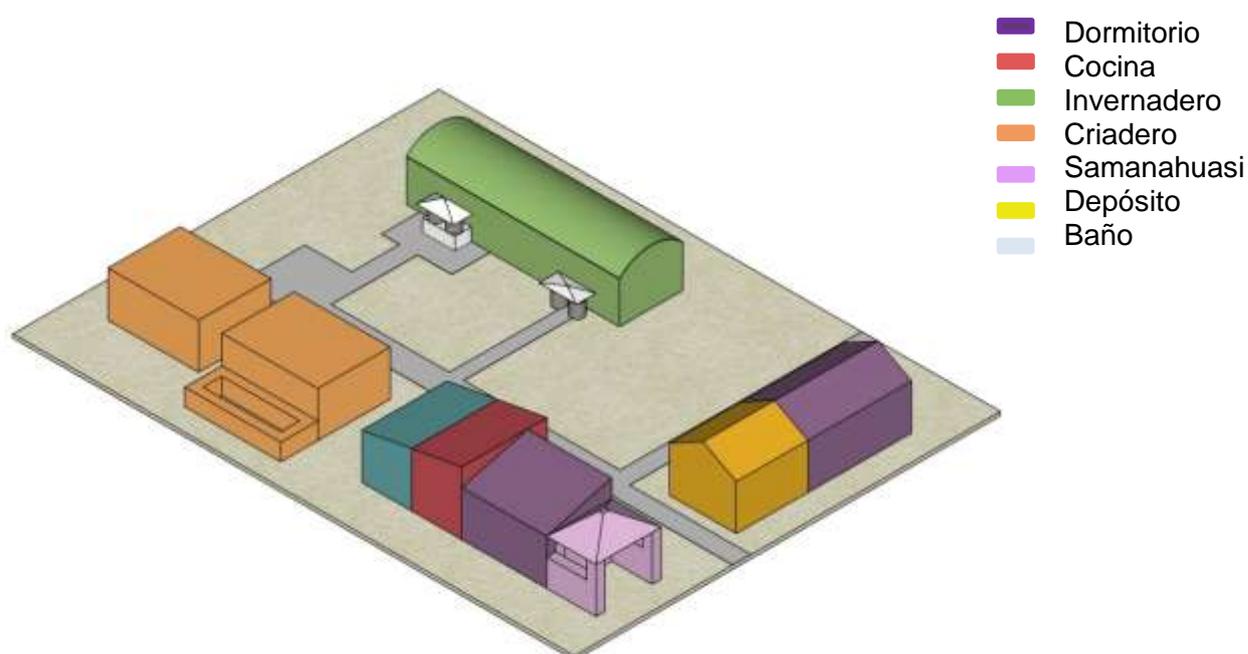


Módulo de invernadero construido con muros de adobe y pequeños vanos de ventilación y un techo a dos aguas con estructura de madera y recubierta por calaminas plásticas transparentes.

- **Fachada de ingreso**



Código	Us2-Muñ-Familia Chura Mullisaca
NEC	Muñani
Instrumento aplicado	Observación
Actor entrevistado	Familia usuaria
Localidad	Distrito Muñani Centro poblado Pedro Vilca Apaza de Mororco, sector Wichaypampa
Nombre	Sr. Paulina Chura Mullasaca
Fecha de aplicación	15- 10 - 2021
E/a	Nancy Catacóra



- **Plaza pública central**

Pequeña plaza pública donde se realizan actividades feriales



- **Samanahuasi**



Espacio de encuentro de forma cuadrangular hecho a base de muros de adobe, columnas de adobe y techo de paja. Espacio adornado y equipado con un pequeño parlante ya que es para descansar al regreso de las tareas agropecuarias y para recibir visitas.

- **Invernadero**

Módulo construido en adobe con techo de fitofilm, en forma de cúpula donde se cultivan verduras como espinaca, acelga y tomates para el consumo familiar



- **Depósito compostero**

Espacio para el depósito de compost orgánico construido a base de estructuras de madera, techo de paja y cerramientos de calamina metálica.



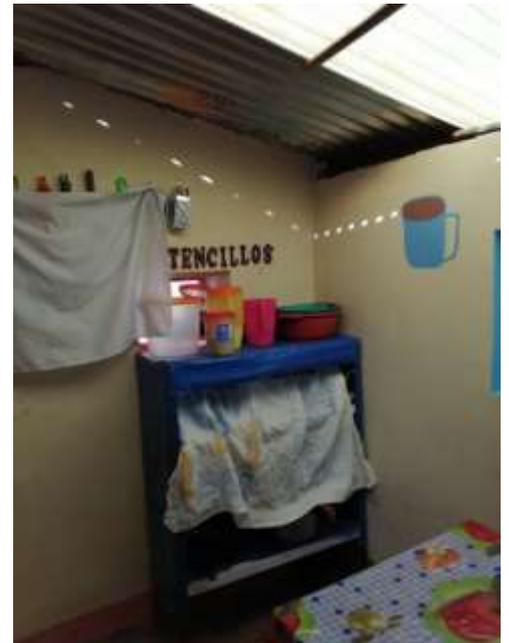
- **Cocina y comedor**

La cocina está construida con muros de adobe, mantiene el piso de tierra y tiene techo de calamina recubierto al interior con tela de saco de propileno.

Cuenta con una cocina mejorada con un punto de ventilación hacia el exterior y también una cocina a gas de dos estufas. Se mantienen pequeñas aberturas que permiten contener el calor interior.



Forma parte del módulo de la cocina con un sector con iluminación natural cenital a través de la calamina plástica transparente. Se han dispuesto muebles que permiten la organización de utensilios para el espacio.

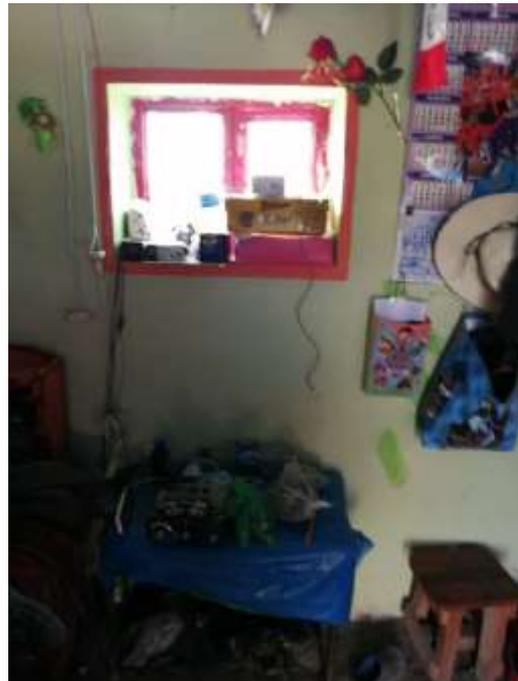


- **Dormitorio 1 y 2**

Nuevo módulo para dos dormitorios se conecta con la sala y está construido a base de placas de drywall y piso de parquet de madera. Se recubre con calaminas metálicas y tiene iluminación cenital natural a través de una calamina plástica transparente.



- **Dormitorio**



Dormitorio construido en muros de adobe, piso de cemento y techo metálico de calamina con recubrimiento interno de tela de saco de propileno. Se ubica una cama para los niños, también se tiende ropa y se guardan artículos personales. El cuarto tiene vanos y aberturas mínimas que permiten mantener el calor interior.

- **Sala**

Nuevo módulo de sala construido con techos de calaminas metálicas e iluminación cenital natural a través de una calamina plástica transparente.



- **Gallinero**

El módulo de gallinero tiene un sector techado y uno exterior a modo de corral de muros bajo de adobe con mallas metálicas como cerramiento.



- Cuyera



Módulo claramente señalado para la crianza de cuyes donde se organiza de forma ordenada los tipos de cuyes, haciendo más efectiva la crianza.

ANEXO N°6: Lista de todas las personas, a quienes se les aplicó entrevistas en profundidad.

Ayacucho

NEC	Cod.	Entrevistados(as)		Edad	Instrumento aplicado
Socos (Huamanga)	Us 1	1. Demetrio López Chauca	Esposo	65	Entrevista etnográfica Observación Elaboración de croquis Registro visual
		2. Gregoria Conislla Ochoa	Esposa	62	
	Us 2	3. Amadeo Taco Sacsara	Esposo	58	
		4. Eulogia Espino de Taco	Esposa	57	
	No Us	5. Francisca Rupay Jáuregui	Esposa	55	
	HV	6. Demetrio López Chauca	Comunero	65	Historia de vida
	Yach	7. Elvis Sacsara Aquino	Yachachiq	28	Entrevista
	Aut.	8. Bibiana Sacsara Cárdenas	Autoridad Comunal	54	Entrevista
	Coor NEC	9. Honorato Fernández Quispe	Coordinador NEC	39	Entrevista
Carapo (Huanca Sancos)	Us 1	10. Denis Esther Rojas Pérez	Esposa	29	Entrevista etnográfica Observación Elaboración de croquis Registro visual
		11. Iván Montes Huamán	Esposo	30	
	Us 2	12. Dina Tacas Huaripaucar	Esposa	29	
		13. Edison Aroni Aronés	Esposo	29	
	No Us	14. Bertha Gálvez Laines	Esposa	40	
	HV	15. Aquilina Aronés de Aronés	Comunera	58	Historia de vida
	Aut.	16. Pastor Marcial Pillihuamán Flores	Subprefecto distrital	40	Entrevista
	Yach	17. Ricardo Soto Sánchez	Yachachiq	43	Entrevista
Vilcashuamán	Us 1	18. Flor Cárdenas Tapahuara	Esposa	44	Entrevista etnográfica Observación Elaboración de croquis Registro visual
		19. Wilmer Gómez Gutiérrez	Esposo	45	
	Us 2	20. Edgar Palomino Mendoza	Esposo	40	
	Us.2	21. Dorotea Sulca Rodríguez	Esposa	42	
	No U	22. Ana María Gómez Palomino	Esposa	23	
	HV	23. Víctor Taboada Rodríguez	Comunero	78	Historia de vida

	Aut.	24. Wilmer Gómez Gutiérrez	Presidente de la Comunidad San José de Churia	45	Entrevista
	Yach	25. Yanet León Bellido	Yachachiq	29	Entrevista
	Coor NEC	26. Héctor Najarro Rojas	Coordinador NEC	39	Entrevista
Ayacucho		27. Beker Barrientos Buitrón	Coordinador Territorial Haku Wiñay		Entrevista

Puno

NEC	Cod.	Entrevistados(as)		Edad	Instrumento aplicado	
Capachica	Us 1	1. Adriana Mendoza Quispe	Esposa	45	Entrevista etnográfica Observación Elaboración de croquis	
		2. Ernesto Pari Ylaquita.	Esposo	47		
	Us 2	3. David Panca Pacompia	Esposo	33		
		4. Carme Condori Quispe	Esposa	30		
	No Us	5. Rosmery Antonel Cutimbo Oha	Comunera	35		
	HV	6. Edwin Carbajal Cura	Esposo	32		Historia de vida
	Yach	7. Silvia Juliana Tito Quispe	Yachachiq	28		Entrevista
	Al	8. Francisco Beltrán Carrillo Oha	Alcalde	52		Entrevista
	Sup	9. Víctor Pimentel	Supervisor de NEC	47		Entrevista
Coor NEC	10. Cecilia Zea Zea	Coordinadora	55	Entrevista		
Pedro Vilcapaza	Us 1	11. Toribia Sulca	Esposa	65	Entrevista etnográfica Observación Elaboración de croquis	
		12. Eugenio Álvarez Quispe	Esposo	68		
	Us 2	13. Aurelio Luque Chama	Esposo	63		
		14. Saturnina Huanca Mamani	Esposa	53		
	No Us	15. Hilda Reyna Ticona	Comunera	27		
	HV	16. Esteban Quispe Aguilar	Comunero	65		Entrevista
	AL	17. Justino Quispe Maldonado	Alcalde	63		Entrevista
Coor NEC	18. Wilbert Chaucha Jove	Coordinador		Entrevista		
Muñani	Us 1	19. Florencio Collanqui Nasco	Esposo	50	Entrevista etnográfica Observación Elaboración de croquis	
		20. Teodora Champi Vilca Apaza	Esposa	52		
	Us 2	21. Paulina Chura Mullisaca	Esposa	40		
	HV	22. Lorenzo Carcausto	Comunero	72		Historia de vida
	HV	23. Manuela Mullisaca de Carcausto	Comunera	70		Historia de vida
	Yach	24. Henry Perez Chambi	Yachachiq	32		Entrevista

	AI	25. Máximo Ccazo Huanca	Presidente NEC	63	Entrevista
	Yach	26. German Luque Chambi	Yachachiq	34	Entrevista
	Coor NEC	27. Juan Carlos Quispe Quispe	Coordinador		Entrevista

Reporte de viviendas observada

Ayacucho:

NEC	Cod.	Entrevistados(as)
Socos (Huamanga)	Us 1	Fam. López Conislla
	Us 2	Fam. Taco Espino
	No Us	Fam. Rupay Jáuregui
Carapo (Huanca Sancos)	Us 1	Fam. Rojas Montes
	Us 2	Fam. Aroni Tacas
	No Us	Fam. Gálvez Laines
Icasha mán	Us 1	Fam. Gómez Cárdenas
	Us 2	Fam. Palomino Sulca
	No U	Fam. Gómez Palomino

Puno:

NEC	Cod.	Entrevistados(as)
Pachapachica	Us 1	Fam. Pari Mendoza
	Us 2	Fam. Panca Condori
	No Us	Fam. Cutimbo Oha
Pedro Vilca paza	Us 1	Fam. Álvarez Sulca
	Us 2	Fam. Luque Huanca
viviendas observadas	Us 1	Fam. Champi Collanqui
	Us 2	Fam. Chura Mullisaca

ANEXO N°7: Presentación en PPT del estudio.

Nombre del Archivo	Link de Acceso
Anexo N°7 - Presentación en PPT del estudio.	https://drive.google.com/drive/folders/1F8xoaTeDPQXUT5-jPGhlfPYJ2L16gS3?usp=sharing

ANEXO N°8: Compromiso de realizar la presentación final del estudio.

Con la DGSE se ha coordinado la presentación a los participantes del programa y de la DGSE con fecha 14 de febrero de 2022 a las 14:00pm, pendiente de confirmación

Link de reunión tentativa por Zoom:

<https://zoom.us/j/92613915402?pwd=VWRGZlpiZ3ljdVFDaEZ6ZDVoZGZGZz09>