



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# ESTUDIO DE IDENTIFICACIÓN DE LAS RELACIONES DE LA VIVIENDA DE LOS HOGARES RURALES POBRES Y SUS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Dirección General de Seguimiento y Evaluación (DGSE-MIDIS)

Investigadora: Gina Arnillas - 2022



**EVIDENCIA MIDIS**  
Conocer para incluir



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 **Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

1

# Ficha Técnica



SEMANA DE  
LA EVIDENCIA

**EVIDENCIA MIDIS**  
Conocer para incluir



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



Siempre  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# Ficha técnica

- **Objetivo General:** Analizar la configuración de la vivienda rural andina como producto sociocultural histórico, considerando los aspectos de la misma que son o serían relevantes para el desarrollo de actividades económicas de las familias en situación de pobreza.
- **Metodología:** El estudio es de carácter cualitativo, exploratorio y descriptivo. Se basa en el trabajo de campo etnográfico en una muestra de viviendas de centros poblados rurales de Ayacucho y Puno (3 localidades en cada uno).
- **Fecha:** 2019 (Protocolo). Julio 2021 a febrero 2022 (Implementación)

# Muestra e instrumentos

Dpto.	Distrito (Provincia)	Centro poblado	Entrevistas etnográficas						Historia de vida			Reportes de Observación	
			Total	Familia usuaria			Familia no usuaria			T	H		M
				T	H	M	T	H	M				
Ayacucho	Socos (Huamanga)	San Rafael	5	2	1	1	1		1	1		1	
		Luyanta		2	1	1						1	
	Carapo (Huanca Sancos)	Porta Cruz	5	4	2	2	1		1		1	2	
	Vilcashuamán (Vilcashuamán)	San José de Churia	5	4	2	2	1		1	1		3	
Puno	Capachica (Puno)	San Cristóbal	5	4	2	2	1		1	1		3	
	Pedro Vilcapaza (San Antonio de Putina)	Santiago Aijatira	5	4	2	2	1		1	1		3	
	Muñani (Azángaro)	Pedro Vilcapaza Mororco	3	3	1	2			2	1	1	2	
<b>Total</b>			<b>28</b>	<b>23</b>	11	12	5	0	5	7	5	2	<b>15</b>



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 **Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

2

# La vivienda rural andina



SEMANA DE  
LA EVIDENCIA

**EVIDENCIA MIDIS**  
Conocer para incluir



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 Siempre  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# Concepciones

Las disciplinas: **discusión sobre lo urbano y lo rural,**

La **concepción nueva** apunta a los siguientes elementos:

- ❑ **Es parte de la base cultural:** tiene vida, crece, envejece, necesita cuidado.
- ❑ **Es integral.**
- ❑ Se define como **conjunto de los espacios** en los que se reproduce la vida, los medios de vida y las relaciones sociales que nutren la vida.
- ❑ Es el **espacio que congrega**
  - ❑ Tiene **funciones reproductivas y productivas**, y muchas otras: *de abrigo, de protección y defensa, de cuidado de las personas, de su salud, de sus bienes, proporciona intimidad, es un espacio sanador y reparador.*





PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 **Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

3

# La vivienda en el Programa Haku Wiñay



SEMANA DE  
LA EVIDENCIA

**EVIDENCIA MIDIS**  
Conocer para incluir



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# La vivienda en el Programa Haku Wiñay

- Enfoque de capital humano (tangible e intangible)
- Asume que el ordenamiento de la vivienda permite mejorar su bienestar.
- Considera que el entorno del hogar es parte importante para la habitabilidad y también para el proceso productivo
- Facilita el diseño de los Planes Prediales por hogar.
- Asume que el fortalecimiento de las unidades de producción permitirá que los hogares mejoren sus condiciones de seguridad alimentaria y de ingresos. (“Vivienda saludable”, “vivienda productiva”)
- Para fortalecer sus unidades de producción, se instalan en las viviendas módulos de producción familiar



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 **Siempre**  
con el pueblo



**BICENTENARIO  
DEL PERÚ**  
2021 - 2024

4

# Hallazgos



SEMANA DE  
LA EVIDENCIA

**EVIDENCIA MIDIS**  
Conocer para incluir



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

Siempre  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

## Tamaño y composición de unidades domésticas que residen en las viviendas

- ❑ En Ayacucho y Puno las unidades domésticas están conformadas en su **mayoría por una pareja de adultos mayores**.
- ❑ Salir del pueblo: **Estrategia de supervivencia** empleada principalmente por los hombres,
- ❑ Un grupo minoritario corresponde a familias jóvenes: la mujer está permanentemente en el predio (actividades domésticas y productivas cotidianas). El varón trabaja por salario en otras localidades o regiones.





PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

## De configuración de la vivienda rural

- ❑ A lo largo del tiempo, la población andina ha ido **reacomodando o adaptando** asentamientos y viviendas **a** las **condiciones de los contextos** (sistemas productivos, la estructura de propiedad de la tierra y las formas de uso y control de la mano de obra)
- ❑ La forma de **vivienda** se acomoda **a la forma de producción**.
- ❑ Asiento en centros poblados, con cierto **espacio** en las viviendas **para albergar a la familia y los elementos para una agricultura** de autoconsumo que le permite subsistir.
- ❑ Geografía, oferta ambiental e historia, entre otros, se configuran en diferentes patrones de asentamiento. Ayacucho (viviendas nucleadas) , Puno (asentamiento disperso)



PERÚ

Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social

Siempre con el pueblo



BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024



- ❑ Se asocia el concepto de vivienda al concepto **de bienestar**.
- ❑ Se tiene una percepción de la vivienda como un **espacio simbólico e integral**, donde todas las partes son importantes y a todas se les tiene el mismo aprecio.

- ❑ El **hogar es uno**, aunque se “extienda” a otros predios: **funcionalmente** están integrados a una misma lógica de subsistencia y realización familiar.
- ❑ En todos los casos, la vivienda rural, es el **centro de operaciones** y punto de partida de todas las actividades productivas.



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

Siempre  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# Los espacios de la vivienda rural

- Aspiraciones a futuro se relacionan con los elementos que aportan a empatar las **condiciones de la vivienda** con los referentes de **bienestar** que las familias van incorporando:
- ***Poner “linda” la casa, revestimiento de yeso en las paredes para lidiar con los bichos.***
- ***Construir (o mejorar) dormitorio “para recibir visitas”.***
- ***El fitotoldo porque “es bonito”. El cobertizo porque “atienden a los animales”.***
- ***La casa de cuy y de la gallina “ahí no hay ira solo alegría”***





## Sobre las dinámicas productivas en torno a la vivienda rural

---

- Los hogares, especialmente los integrados por personas mayores, basan su manutención en la actividad agropecuaria de subsistencia.
- El programa Haku wiñay y la mejora de los espacios y actividades productivas en la vivienda rural, ha sido de gran acogida.



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

**Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

❑ **Difícil separar el espacio de la vivienda familiar y los otros espacios:** la actividad agropecuaria de subsistencia determina dinámicas familiares de permanente movilización (vivienda, los canchones - corrales, zonas de pastoreo y la chacra)



❑ En este escenario de **vivienda con funciones múltiples para las mujeres** en los hogares, son **ellas** las que **buscan fuentes de ingresos extras** que les permitan **permanecer en su hogar** y no desvincularse de sus labores reproductivas.



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

## Sobre la pertinencia cultural y enfoques transversales

- ❑ La **dinámica familiar** en la vivienda rural es **intensa** en todos los ámbitos.
- ❑ Madrugar e interactuar y transitar entre los diferentes espacios realizando diversas **actividades**, algunas **compartidas** y otras **divididas por género**.
- ❑ Testimonio de las mujeres: **ellas asumen más tareas cotidianas** y tienen **jornadas de trabajo mayores**.
- ❑ Parejas de personas adultas: los *hombres declaran que trabajan en conjunto* y las **mujeres** que, **además**, algunos **roles** son realizados **por ellas en particular**.
- ❑ En los hogares de *personas jóvenes*, suele ser la mujer la que **se ocupa sola de toda la labor cotidiana**. Es el caso también de las *mujeres solas*.



- ❑ A nivel operativo: riesgo de adoptar patrones de vivienda despojada de la representación simbólica y material que le otorgan las familias.
- ❑ Doble riesgo: **insatisfacción de estándares** y, una **desvaloración subjetiva** de lo propio y con ello de su condición de persona indígena y campesina.

- ❑ El discurso “políticamente correcto” (de operadores de Proyecto y algunos hogares) marca una **oposición** dicotómica cargada de valoración entre:
  - ❑ Un hogar **con mejoras** y uno **sin mejoras**.
  - ❑ La **desigualdad de género** como natural



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 **Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

5

# Recomendaciones



SEMANA DE  
LA EVIDENCIA

**EVIDENCIA MIDIS**  
Conocer para incluir



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

- ❑ Valorar la concepción ampliada e integral de vivienda de familias rurales y sus distintas necesidades en las dimensiones personales, subjetivas y simbólicas que inciden en su concepción de vivienda y de bienestar.
- ❑ Ello supone -para las y los operadores de Proyecto:
  - ❑ Asumir un rol de facilitador respetuoso de las concepciones, lógicas y dinámicas de los hogares, y los elementos culturales de larga data que se mantienen respondiendo a necesidades personales, sociales, espirituales u otras.
  - ❑ Es decir: **conocer y aplicar** una **perspectiva intercultural** de los diferentes operadores de la intervención social.



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

- ❑ Respecto las desigualdades de género, supone para los operadores de proyectos **conocer y aplicar perspectiva de género** en todas las dimensiones del trabajo. y considerar incluir algunas estrategias de acción positiva al respecto.
- ❑ La asociación pobreza-mujer es algo por explorar más en las condiciones concretas de los hogares del ámbito del Proyecto,



PERÚ

Ministerio de Desarrollo  
e Inclusión Social

 **Siempre**  
con el pueblo



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

**Visítanos en:**

**<http://sdv.midis.gob.pe/infomidis#/>**

**<http://evidencia.midis.gob.pe>**

**<http://sdv.midis.gob.pe/redinforma/>**